

РЕЦЕНЗИИ

А р т е м о в В. А. Карл Радек: идея и судьба. Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 2000. — 175 с.

Книга известного воронежского историка В. А. Артемова посвящена сложной и противоречивой фигуре К. Б. Радека, участника и активного деятеля трех революционных потрясений XX в. — революций 1905—1907 гг. и 1917 г. в России и Ноябрьской

15*

революции 1918—1919 гг. в Германии. Особый интерес эта написанная живым и доступным языком монография представляет и в связи со спецификой развития исторической науки последних пятнадцати лет. В центре внимания биографов оказались гигантские фигуры революции типа Ленина, Сталина, Бухарина и т.д. Однако картина переломной эпохи и первой трети XX в. тем самым существенно обеднялась, сводилась к деятельности нескольких харизматических вождей, которым присваивались поистине демонические качества. Но подлинная ткань истории воссоздается с помощью известных фигур, находившихся недалеко от вождей, но все же не настолько близко, чтобы стать жертвами тотальных фантазий и фальсификаций.

Заслугой В. А. Артемова как историка является адекватное описание жизни и творчества партийного публициста, являвшегося одновременно и «Остапом Бендером русской революции», блестящим памфлетистом, и эквилибристом парадокса. Автором прослеживается извилистый путь человека, искренне уверовавшего в созидательно-разрушительную силу мировой революции и диктатуры пролетариата. В моменты революционных взлетов Радеку удавалось, оказываясь в гуще событий, часто верно оценивать ситуацию, расстановку сил, сущность политики правящих элит. Но по мере остывания революционных страстей публицистика героя книги В. А. Артемова казалась ненужной и опасной прагматикам бюрократической диктатуры, для которой не существует иных вариантов, кроме железной воли вождя.

Крах надежд на скорую всемирную революцию привел Радека в политический тупик. Оказавшись в группе подвергнутых остракизму сторонников Троцкого, Радек решил перестроиться, подделаться под сталинское упрощенное черно-белое видение мира. Однако даже в своей просталинской публицистике Радек казался чересчур ярким и талантливым, не вписывавшимся в ряд теней вождя типа Молотова и Калинина.

Погибший в сталинских застенках, партийный публицист был посмертно реабилитирован и восстановлен в рядах партии. «Трагедия Радека в том, — отмечает автор рецензируемой книги, — что он честно служил не тем богам и поклонялся не тем идолам... Не время сводить счеты, время понять, что выход не на пути диктатуры и «сильной руки», а на пути демократии и гарантий подлинной свободы».

Карл Радек в исследовании В. А. Артемова показан не как «машина революции», а как живой и общительный человек. В книге представлено интересное описание дружбы Радека с вид-

ной деятельницей революции Ларисой Рейснер. В целом, читатель, интересующийся историей, получил любопытную политическую биографию, а специалисты-историки — важный стимул для дальнейшего научного поиска.

А. А. Слинко