

Памяти ученого

Е. Г. МУЩЕНКО 1945-2000

В последний день сентября ушла из жизни Екатерина Григорьевна Мущенко, заведующая кафедрой русской литературы XX века Воронежского государственного университета, профессор, доктор филологических наук.

Екатерина Григорьевна хорошо известна в Воронеже и области как замечательный ученый, посвятивший свою жизнь изучению русской литературы XX века, как яркий лектор, всегда находивший контакт с любой аудиторией, как руководитель литературного клуба «Перекресток», объединившего юных воронежских писателей и поэтов, как умный и тонкий критик, чьи ста-

ты и рецензии в течение многих лет печатались в журнале «Подъем». Наш университет потерял большого ученого — автора 6 книг и 160 научных статей по наиболее актуальным проблемам филологической науки.

После окончания филологического факультета ВГУ Екатерина Григорьевна именно в стенах родного университета и факультета сформировалась как ученый, определила свое направление научного поиска, завершившегося в 1980 г. защитой кандидатской диссертации. Результаты этой работы, опубликованные в книге «Поэтика сказа» (в соавторстве с В. П. Скобелевым и Л. Е. Кройчиком), стали заметным явлением в литературоведении, привлекли внимание филологов разных стран. Ее монография «Путь к новому роману на рубеже XIX — XX веков», изданная в 1986 г., свидетельствовала о том, как целеустремленно работала Е. Г. Муценко, набирая научный потенциал в исследовании форм художественного сознания в литературе XX в. В 1990 г. она защитила докторскую диссертацию на тему «Формирование нового романного мышления в русской реалистической прозе конца XIX — начала XX веков». Основные идеи и выводы этого научного исследования вошли в широкий научный оборот и сохраняют свое значение и сегодня.

Последнее десятилетие в научной и человеческой биографии Екатерины Григорьевны было насыщенным и особенно плодотворным. Под ее руководством коллективом кафедры русской литературы XX века написано учебное пособие «Русская литература XX века» (1999 г.), рекомендованное Министерством образования РФ в качестве вузовского учебника. Широкий интеллектуальный кругозор, чутье теоретика литературы и опыт преподавателя помогли Е. Г. Муценко соединить размышления над прошлым с оценками сегодняшнего дня и избежать тенденциозности, преувеличений и шараханий от одной идеологической доктрины к другой, столь частых в критических и литературоведческих работах последних лет. Стремление к научной истине, ориентация на эстетические и художественные ценности, уважение к творческой индивидуальности каждого автора — вот отличительные особенности научных трудов Екатерины Григорьевны. Этим руководствовались ее коллеги и ученики, работая над учебным пособием.

Большое место в деятельности Е. Г. Муценко занимала работа с учителями-словесниками. Она живо интересовалась сложными проблемами современной школы, читала лекции в Институте усовершенствования учителей, в школах и гимназиях города и

области. В числе ее работ и те, которые прямо обращены к учителям и школьникам. Знаниям и авторитету Екатерины Григорьевны доверяли многие учителя, профессиональный уровень которых сложился под ее непосредственным влиянием.

Активная научная и жизненная позиция Е. Г. Мущенко отразилась в перечне ее званий и обязанностей. Профессор Е. Г. Мущенко была действительным членом АН региональной печати России, членом редколлегии журнала «Филологические записки», имеющего международную научную аудиторию, членом Диссертационного совета по защите докторских диссертаций, членом Союза российских писателей, членом международного общества «Друзья Бунина». Екатерина Григорьевна неоднократно читала лекции в одном из старейших университетов Германии в городе Галле, была организатором и участником международных научных конференций в Воронеже, Москве, Самаре, Екатеринбурге, Вологде, а также бунинской конференции в Париже — Грассе.

Много времени и сил уделяла профессор Е. Г. Мущенко научной молодежи. Под ее руководством защищено 7 кандидатских диссертаций, она руководила научной работой 7 аспирантов и 5 соискателей, ее научные интересы неизменно привлекали к себе студентов. Это еще одно, может быть, самое главное доказательство того, что смерть оборвала ее жизнь на полуслове, в момент полного расцвета сил и творческих замыслов. «Лишь слову жизнь дана», — написал в одном из стихотворений И. А. Бунин, о котором много и интересно писала Е. Г. Мущенко. Мы уверены, что слову самой Екатерины Григорьевны суждена долгая научная и человеческая жизнь, которая продлится в ее коллегах, учениках, студентах, ее статьях и книгах, в нашей благодарной памяти.

Кафедра русской литературы XX века