

**Научная конференция, посвященная  
«Слову о полку Игореве»**

25 ноября 2000 г. в Воронежском государственном университете состоялась научная конференция, посвященная 200-летию первой публикации «Слова о полку Игореве». Ее организаторами стали две кафедры филологического факультета: кафедра славянской филологии и кафедра теории литературы и

15. Заказ 3201

фольклора. Доклады и сообщения заслушивались и обсуждались в лингвистической и литературоведческой секциях. Со вступительным словом к участникам обратился проф. Г. Ф. Ковалев. Он подчеркнул непреходящее значение «Слова о полку Игореве» для развития восточнославянских языков, литератур и культур, а также рассказал о первых переводах «Слова» на славянские языки.

Заседание лингвистической секции открылось докладом «К методике интерпретации текста «Слова о полку Игореве» проф. А. М. Ломова, который на целом ряде примеров пытался аргументировать свой основной постулат: «Слово» является составным элементом литературы, созданной Софронием Рязанцем, т.е. это более позднее литературное произведение. Данное мнение вызвало бурную и интересную дискуссию.

В докладе доц. В. И. Дьяковой «Диалектная лексика в «Слове о полку Игореве» были даны убедительные примеры диалектных лексем, употребленных в «Слове», что несомненно говорит о подлинности жемчужины древнерусской литературы.

Сообщение доц. М. Т. Авдеевой было посвящено, казалось бы, небольшой проблеме: «Еще раз о *зегзице*: кукушка или чайка?» Автор полагает, что под именем *зегзица* в тексте «Слова о полку Игореве» следует понимать совсем не кукушку, а степную чайку. Это положение автор аргументировал множеством примеров из украинского языка и образов-символов украинской литературы.

Интересные сообщения были подготовлены аспирантами кафедры славянской филологии Е. А. Нестеровой («Устойчивые выражения в «Слове о полку Игореве» и русских былинах») и Е. А. Плясковой («Специфика обращения в «Слове о полку Игореве» и «Задонщине»),

Завершил заседание секции доклад проф. Г. Ф. Ковалева «Этнонимия «Слова о полку Игореве». Автор попытался через ономастические данные еще раз доказать подлинность «Слова о полку Игореве», подчеркнуть временные рамки автора этого гениального произведения.

Заседание литературоведческой секции открылось докладом доц. О. Ю. Алейникова «Из наблюдений над образами «Слова о полку Игореве». В докладе проводились многочисленные и убедительные параллели с образами западноевропейского средневекового эпоса.

В докладе преподавателя В. Ю. Колчева «Особенности поэтической символики «Слова о полку Игореве» и романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» была показана системность некото-

рых символов (несмотря на значительный временной разрыв) для того и другого произведения.

Аспирант Н. В. Золотарева в сообщении «Образ жены в поэзии русского символизма и традиции «Слова о полку Игореве» провела интересные параллели между поэзией русского «серебряного века» и «Словом о полку Игореве». Студентка К. Золотарева в интересном сообщении «Два варианта перевода «Слова о полку Игореве» Н. А. Заболоцкого» сделала акцент на текстологическом анализе первого и окончательного вариантов перевода, рассказала о громадной работе Н. А. Заболоцкого над этим произведением. В заседании приняла участие ученица средней школы Г. Бондарева. Она сделала реферативное сообщение «Проблемы авторства «Слова о полку Игореве».

Преподаватель В. Н. Гуреев подробно рассказал о раритетном экземпляре первого издания «Слова о полку Игореве», хранящемся в научной библиотеке ВГУ, и о монографии, посвященной расшифровке маргиналий на страницах этого издания, установлению имени их автора и подготовленной В. П. Мякишевым (Краков, Ягеллонский университет) и Н. Ф. Федосовой (Воронеж, ВГУ.).

Завершил заседание секции доклад проф. В. М. Акаткина «Мотивы «Слова о полку Игореве» в поэзии А. Твардовского». Автор на массе примеров показал единство национального мышления у А. Т. Твардовского и пока безымянного древнерусского автора.

Практически все доклады и сообщения вызвали оживленные дискуссии. Конференция еще раз показала незатухающий интерес специалистов различных филологических дисциплин к гениальному национальному памятнику литературы.

*Г. Ф. Ковалев,  
В. М. Акаткин*