

УДК 94

### **АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АКИНЬШИН – ИСТОРИК, КРАЕВЕД, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

**М. Д. Карпачев**

*Воронежский государственный университет*

Поступила в редакцию 9 октября 2025 г.



Имя Александра Николаевича Акиньшина хорошо известно в широких кругах российской общест-венности. Он давно и прочно вошел в число наи-более компетентных и авторитетных историков-кра-еведов, причем не только в Воронежском крае, но в стране в целом. Его многочисленные и разнообразные историко-краеведческие исследования отличает ис-ключительно высокая научная добросовестность,

проявляющаяся в точности сообщаемой информации и высоком качестве ее анализа.

Родился Александр Николаевич 21 сентября 1955 г. в большом селе Козловка Бутурлиновского района. Окончив Козловскую среднюю школу, он в 1972 г. поступил на исторический факультет Воро-нежского государственного университета, который спустя пять лет окончил, получив диплом с отличием. Специализацию проходил у блестящего исследова-теля истории античности профессора А. И. Немиров-ского. После окончания университета работал по направлению учителем средней школы поселка Вос-

точный в Серовском районе Свердловской области. Но в 1978 г. вернулся в Воронеж и был принят в штат Государственного архива Воронежской области. Через год Александр Николаевич перешел на должность научного сотрудника во вновь созданную Воронежскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую. Здесь в его обязанности входило составление исторических справок о памятниках истории и культуры Воронежского края, нуждавшихся в сохранении и реставрации. Собственно, именно занятия в мастерской, продолжавшиеся до 1984 г., на многие годы предопределили содержание научных интересов Акинъшина. Историко-краеведческая проблематика заняла в них доминирующее положение. Если говорить конкретно, то занятия в реставрационной мастерской обусловили особый интерес начинающего исследователя к истории городской архитектуры и к ее творцам.

Уже тогда характерной особенностью его справок была строгая достоверность при описании памятников истории. Необходимость в получении квалифицированных консультаций быстро сблизила его с профессором В. П. Загоровским. Ведущему в те годы воронежскому ученому-краеведу определенно импонировал научный стиль и обстоятельность молодого исследователя, и он предложил Акинъшину подготовить статью об истории старейшего в Воронеже архитектурного памятника – комплекса зданий, сооруженных П. Н. Гардениным и включавших Тихвино-Онуфриевскую церковь. С публикации в 1981 г. этой статьи и началась чрезвычайно обширная и разнообразная библиография трудов Александра Николаевича.

Уже первая публикация свидетельствовала о творческом потенциале молодого исследователя. В 1982 г. он был прикреплен к кафедре истории СССР досоветского периода в качестве соискателя ученой степени, а заведовавший кафедрой В. П. Загоровский стал его научным руководителем. В 1984 г. Акинъшин поступил в аспирантуру на кафедре истории СССР досоветского периода ВГУ и начал готовить диссертацию, посвященную истории города Воронежа 1750–1850-х гг. Успешно защитив ее в 1987 г., Александр Николаевич стал преподавателем, с 1997 г. – доцентом, а с 2007 по 2015 г. занимал должность профессора этой же кафедры.

Преподавательская деятельность велась Акинъшиным уверенно, с высоким научным тонусом. Лекции и практические занятия по истории России XVIII – начала XX вв., спецкурсы и спецсеминары по разнообразным вопросам истории Воронежского края были интересны как самому преподавателю, так и его ученикам. Главным образом потому, что свою учебную работу Александр Николаевич неизменно совмещал с научными изысканиями, в первую очередь

с архивными поисками и находками. Богатое оснащение лекций и практических занятий оригинальными сведениями придавало занятиям Акинъшина своеобразный колорит, который всегда ценился как студентами, так и коллегами. Думающие студенты тянулись к талантливому педагогу и исследователю. Его дипломники неизменно представляли сугубо самостоятельные выпускные сочинения. Не случайно, что около десяти его учеников подготовили и успешно защитили кандидатские диссертации.

Круг его собственных научных интересов с тех пор непрерывно расширялся, отличаясь исключительным разнообразием, подлинной актуальностью, общественной и культурной ценностью. Вполне естественно, что до защиты диссертации в сфере его научных интересов преобладали сюжеты об истории градостроительства, о жизни и деятельности видных воронежских архитекторов. Но затем к ним подключились вопросы истории социальных отношений, генеалогии, истории православной церкви, публицистики, истории краеведения.

С начала 1980-х гг. Акинъшин сблизился с известным литературоведом и писателем Олегом Григорьевичем Ласунским. Их содружество оказалось исключительно продуктивным как в общечеловеческом, так и в творческом отношениях. В 1983 г. Александр Николаевич стал составителем «Историко-культурной карты Воронежского края», ответственным редактором при публикации которой был О. Г. Ласунский. Воронежские читатели с большой теплотой вспоминают публиковавшиеся в 1990–1992 г. в местной газете «Записки старого пешехода». Впоследствии записки вышли отдельной книгой двумя изданиями в 1995 и 2002 гг. Подписанные этим псевдонимом очерки ярко и в превосходном литературном стиле рассказывали об архитектурных и других культурных памятниках воронежских улиц, о богатом и порой драматическом прошлом их обитателей.

Как Ласунский, так и Акинъшин отличаются не только исследовательским профессионализмом, но и высокой духовной культурой при оценке деятелей прошлого. Именно такой вывод напрашивается после знакомства с их совместной монографией о судьбах воронежского дворянства. Книга «Воронежское дворянство в лицах и судьбах» не случайно выдержала уже четыре издания. Ее новаторство очевидно. История первого сословия дореволюционной России крайне слабо и преимущественно тенденциозно освещалась в советской историографии. Руководствуясь классовым подходом, советские историки, как правило, писали о дворянах главным образом как об угнетателях крестьянства. Между тем, на протяжении веков российское дворянство было государствообразующим сословием, основным генератором культур-

ных ценностей. Отмечая это, воронежские соавторы постарались прежде всего объективно оценить не только ратные и административные, но и культурные заслуги лучших представителей местного дворянства.

Стремлением восполнить пробелы в историческом краеведении отмечены и другие публикации Александра Николаевича. По его инициативе и под его редакцией двумя изданиями был опубликован сборник биографий «Воронежские губернаторы и вице-губернаторы» (2000 и 2015 г.). Практически одновременно был написан оригинальный биографический сборник «Воронежские архипастыри от святого Митрофана до наших дней» (Воронеж, 2003). Большой читательский интерес вызвала книга «Н. Ф. Федоров и его воронежское окружение 1894–1901» (Воронеж, 1998, совместно с О. Г. Ласунским), повествующая о малоизвестных фактах из биографии выдающегося философа. Занятия в реставрационной мастерской подсказали Александру Николаевичу еще один сюжет, внимание к которому в советской историографии также было минимальным. Речь идет о его книге «Храмы Воронежа», содержание которой убеждает, что церковное строительство в значительной мере определяло архитектурный облик российских городов. В последние годы очень большое внимание Акиншин уделяет вопросам генеалогии, продолжая традиции основоположника этого жанра Л. М. Савелова, воронежского общественного, культурного деятеля.

С большой теплотой Акиншин освещал вопросы становления и развития исторического краеведения. По его инициативе и под его редакцией Центр духовного возрождения Воронежского края переиздал труд родоначальника воронежского исторического краеведения Е. Болховитинова, а затем и более позднюю работу М. И. Славатинского. Событием большого научного и общественного звучания стала публикация А. Н. Акиншиным в журнале «Вопросы истории» статьи с анализом «дела краеведов». Так именовалось в 1930-е гг. сфабрикованное местным ОГПУ дело, в результате которого была незаконно репрессирована группа воронежских исследователей истории и культуры (М. Н. Крашенинников, А. М. Путинцев, В. В. Литвинов, В. Я. Закс, А. Н. Татарчуков). Александр Николаевич принял деятельное участие в благородной деятельности по выявлению жертв незаконных репрессий, имевших место в нашей истории. Под его редакцией осуществляется многотомное издание «Книги памяти жертв политических репрессий» – биографического справочника воронежских жертв «эпохи культа личности».

В последние годы основное свое исследовательское внимание Александр Николаевич сосредоточил на вопросах исторической генеалогии, изучении биографий выдающихся земляков. Большой обществен-

ный резонанс имела книга «Воронежские Ростроповичи: семейный портрет на фоне эпохи». Для воронежцев стало подлинным открытием наличие воронежских корней выдающегося музыкального семейства. М. В. Ростропович установил дружеские контакты с Акиншиным. Крупным событием в культурной жизни области стало пребывание великого музыканта в Воронеже. Вполне закономерно, что Воронежское музыкальное училище теперь носит имя Ростроповичей.

Более тридцати последних лет Александр Николаевич фактически является лидером научного краеведения в нашем крае. Под его редакцией и по его инициативе систематически выходили научные сборники «Из истории Воронежского края», в которых опубликовано множество статей и документальных публикаций, содержащих ценные сведения по самым разным аспектам политической, экономической и культурной жизни региона. Всего вышло 26 таких сборников, причем все номера, начиная с 7, были составлены и отредактированы Акиншиным.

На протяжении многих лет Александр Николаевич уверенно руководит деятельностью Воронежского историко-культурного общества, занятия которого систематически проходят в областной библиотеке имени И. С. Никитина. Подлинный мастер краеведческих и особенно биографических исследований, он вполне закономерно возглавил редакционную коллегию, подготовившую выход в свет в 2025 г. второго издания двухтомной «Воронежской энциклопедии».

Велика и разнообразна общественная деятельность Акиншина. Он член городской комиссии по историко-культурному наследию, член Русского генеалогического общества, член организации российских библиофилов. Круг его научных интересов поистине огромен: экономическая, политическая и культурная история края, вопросы генеалогии, биографии политических деятелей, ученых, работников, публицистика, научное редактирование и подготовка публикаций. И при этом практически все его работы отличает честность и принципиальность в оценках. Будучи глубоким знатоком архивных источников, Александр Николаевич нетерпим к научной недобросовестности. Объективностью и преданностью истине отмечена вся его исследовательская деятельность.

Имя А. Н. Акиншина хорошо известно специалистам страны. В 1989 г., вскоре после защиты кандидатской диссертации, он принял участие во 2-й Всесоюзной краеведческой конференции, проходившей в Пензе, где познакомился с ведущим специалистом в области исторического краеведения страны С. О. Шмидтом (сыном знаменитого полярного исследователя О. Ю. Шмидта). С тех пор Александр Николаевич систематически участвует во всероссий-

ских и международных краеведческих мероприятиях. Вместе со Шмидтом он, в частности, представлял нашу страну на конференции во Франции, в Сорбонне в 2000 г.

Свой юбилей Александр Николаевич Акинъшин встречает в качестве действующего и признанного лидера воронежских краеведов, авторитетного исследователя отечественной истории, гуманиста и просветителя.

*Воронежский государственный университет  
Карпачев М. Д., доктор исторических наук, профессор кафедры истории России  
E-mail: m-karpach@mail.ru*

*Voronezh State University  
Karpachev M. D., Doctor of Historical Sciences,  
Professor of the Russian History Department  
E-mail: m-karpach@mail.ru*