АРХЕОЛОГИЯ КРЫМА В РЕГИОНАЛЬНЫХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ИЗДАНИЯХ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

В. Ю. Юрочкин

Институт археологии Крыма РАН

Поступила в редакцию 19 марта 2025 г.

Аннотация: на основании архивных данных рассматривается история подготовки и издания научно-популярных книг и брошюр по археологии Крыма. Они позволили ученым-археологам не только ознакомить массового читателя с памятниками полуострова, но и концентрированно и доступно изложить свои научные взгляды. Издания являются важными памятниками археологической мысли на полуострове. Приводятся малоизвестные факты в контексте развития крымской археологии.

Ключевые слова: Крым, археология, «Дорогой тысячелетий», «Археологические памятники Крыма», научно-популярная литература.

Abstract: on the basis of archival data, the article examines the history of the preparation and publication of popular science books and pamphlets on the archeology of Crimea. They allowed archaeologists not only to acquaint the general reader with the monuments of the peninsula, but also to present their scientific views in a concentrated and accessible manner. The publications are important monuments of archaeological thought on the peninsula. In the article presents previously unknown facts in the context of the development of Crimean archeology.

Key words: Crimea, archeology, «The Road of Millennia», «Archaeological monuments of Crimea», popular science literature.

В том и состоит польза работы над популярной книгой для ее авторов, что заставляет более законченно, четко и лаконично сформулировать свои положения и аргументацию, дает возможность шире оценить их и подвергнуть более объективной критике, как бы попробовать на прочность.

О. И. Домбровский [1, л. 44].

Книги, о которых пойдет речь, хорошо известны старшему и среднему поколению, включая не только специалистов-археологов, но и краеведов, сотрудников музеев, экскурсоводов. Хотя они и относятся к научно-популярному жанру, эти книги способствовали формированию парадигм, прочно закрепившихся как минимум до конца советского периода, являются важными памятниками археологической мысли на полуострове. При этом они готовились на общественных началах, поэтому ход работы над ними не отражен в официальных отчетах и о нем можно судить лишь по протоколам заседаний, хранящихся в научном архиве Института археологии Крыма.

В 1947–1948 гг. в Симферополе сформировался постоянный коллектив археологов под руководством кандидата исторических наук Павла Николаевича Шульца (1900–1983), под различными наименованиями работавший в системе Академии наук [2]. Первой послевоенной научно-популярной книгой, в которой использовались данные археологии, следует считать

«Очерки по истории Крыма» Павла Наумовича Нандинского (1894–1961) [3, с. 3–62]. Ее автор, руководивший группой историков Отдела истории и археологии (далее – ОИА) Крымского филиала АН СССР, профессиональным археологом не был. Положения книги являлись квинтэссенцией исследований, проводимых ОИА. Для этого периода характерна крайняя политизация этнических проблем, прежде всего «готского» и «славянского» вопросов, а также негативное отношение к византийской культуре [4, с. 364–382; 5, с. 179–189]. Издание книги совпало с компанией борьбы против автохтонного «учения Н. Я. Марра» и даже стало одним из поводов к созыву в 1952 г. Сессии по истории Крыма, где ее положения подверглись критике [6]. Так что первый опыт научно-популярного издания следует признать не вполне неудачным.

В 1954 г. Крымская область передана в состав Украинской ССР, а Крымский филиал перешел в систему АН УССР. «Хрущевская оттепель» способствовала ослаблению политизации, прежде всего в гуманитарных науках. В коллективе ОИА особых изменений не произошло. Им продолжал руководить

П. Н. Шульц. Кадровый состав пополнили молодые ученые, специализировавшиеся в области первобытной археологии: кандидат исторических наук Абрам Давыдович Столяр (1921–2014), Юрий Георгиевич Колосов (1924–2002) и Аскольд Александрович Щепинский (1926–1997). Основным направлением работы, как и прежде, оставалось изучение местных этнических групп исторического периода.

За минувшие годы был накоплен значительный материал. Однако все попытки издания тематических сборников научных трудов не увенчались успехом. Вероятно, тогда и возникла идея помимо сугубо академических статей опубликовать научно-популярные очерки. Тем более это было актуально в период активного курортного развития региона. Плановая работа на 1956–1958 гг. должна была завершиться изданием книги «Очерки по истории древнего и средневекового Крыма». Первый ее раздел – «История населения территории Крыма в древности», касавшийся памятников первобытности, тавров, античности и скифов, готовили П. Н. Шульц, А. Д. Столяр и Э. И. Соломоник – кандидат исторических наук, специалист по древним языкам. Второй раздел посвящался средневековой эпохе. В нем в числе прочих вопросов рассматривалось «проникновение славян в Крым и связи с древней Русью». К началу работы кандидатом исторических наук Евгением Владимировичем Веймарном (1905–1990) были представлены главы «Позднесредневековый Херсонес» и «Мангупское княжество», а Владимиром Петровичем Бабенчиковым (1885–1974) – «Славяне в Крыму» [7, л. 1]. Уже в процессе работы стало очевидным: книга будет неполной, если не осветить памятники периода Золотой Орды и Крымского ханства. Очерк о них предложили написать директору Бахчисарайского музея Марии Георгиевне Кустовой (1903–1990) [8, л. 23, 76, 77]. Примечательно, что это произошло еще до начала официальной реабилитации крымских татар в 1956 г. Однако подготовка книги затянулась на многие годы. В особенности это касалось первого раздела: П. Н. Шульц был перегружен основной научной деятельностью, А. Д. Столяр и Ю. Г. Колосов уехали из Крыма, правда на работу пришла кандидат исторических наук Анна Павловна Иванова (1903–1963) – специалист по античному искусству.

В период между 1963–1965 гг., когда симферопольские археологи входили в Крымскую группу Института археологии АН УССР, научно-популярная книга «Очерки истории древнего и средневекового Крыма» в целом была готова. Ее редакционную коллегию составили П. Н. Шульц, Е. В. Веймарн, Э. И. Соломоник, А. А. Щепинский [9, л. 36]. В 1963 г. скоропостижно скончалась А. П. Иванова и подготовленные ей рукописи по античному периоду остались незавершенными.

По предложению издательства «Крым» книга получила иное название «Дорогой тысячелетий» и, учитывая степень готовности, делилась на две части [10, л. 64]. А поскольку завершенной была лишь вторая, она и была первой сдана в печать. Ее редактором выступал Олег Иванович Домбровский (1914–1994), который к этому времени стал наряду с Е. В. Веймарном признанным специалистом в крымской медиевистике. Он являлся членом редакционного совета издательства, и первая книга вышла с подзаголовком «Экскурсии по средневековому Крыму». Тема экскурсий и популяризации археологических знаний для него была близка, поскольку он являлся не только научным сотрудником, но и руководителем Археологического и геодезического кружка при Областной детской экскурсионно-туристической станции в г. Симферополе. Марши по крымским горам, совершенные с юными воспитанниками, приобрели форму археологических разведок. Книга удачно сочетала как черты путеводителя по памятникам, так и экскурсии в прошлое полуострова. Научно-популярная книга, вышедшая в 1966 г., сильно отличалась от первоначального варианта [11]. Раздел о средневековом Херсонесе написан О. И. Домбровским. Появился ряд новых очерков, в частности, касающихся Крымской Готии. Хотя тема связей с Древней Русью прослеживалась довольно отчетливо, глава о гипотетических крымских славянах отсутствовала, тем более что В. П. Бабенчиков уже находился на пенсии. Не вызывала теперь негативного отношения и роль Византии в истории полуострова. Новая эпоха нашла свое отражение и в памятниках археологической мысли, прежняя оценка событий истории и этнических процессов претерпела кардинальные изменения.

Вторая книга «Дорогой тысячелетий. Очерки о древнем Крыму» под редакцией О. И. Домбровского и Э. И. Соломоник увидела свет только спустя три года [12]. В 1968 г. Отдел археологии Крыма ИА АН УССР (далее – ОАКр) возглавил член-корреспондент АН УССР Сергей Николаевич Бибииков (1908–1988), поскольку П. Н. Шульц переехал в Ленинград. Материал о таврах и скифах, подготовленный им ранее, до публикации доводила кандидат исторических наук Т. Н. Высотская, ставшая его преемницей в разработке данной тематики. Вопросы античной истории, в частности, касающиеся Херсонеса, освещены Э. И. Соломоник. Черновые материалы о Боспоре, подготовленные А. П. Ивановой, были в значительной мере переработаны сотрудницей ГМИИ Ириной Дмитриевной Марченко (1909–1978), возглавлявшей Боспорскую археологическую экспедицию. Обе книги иллюстрированы художницей Н. Г. Чайкой.

Издания получили чрезвычайно благожелательный отклик среди жителей и гостей полуострова. Их продолжила серия брошюр под названием «Археоло-

гические памятники Крыма». Они должны были иметь карманный формат, крупный шрифт, удобный для чтения как в домашних условиях, так и в походе. Брошюры также готовились на общественных началах, и С. Н. Бибилов рекомендовал просить финансовую поддержку у Общества охраны памятников истории и культуры [13, л. 8; 14]. В период с 1971 по 1978 г. в серии опубликовано 16 брошюр [15–30]. На Всесоюзных конкурсах научно-популярной литературы общества «Знание» серия дважды была отмечена дипломами II степени [14, л. 16].

Учитывая это обстоятельство, ОАКр планировал создать редколлегию из ведущих археологов Крыма и обратиться в Комитет по печати для продления издания серии как минимум до 1980 г. Из протоколов заседаний следует, что был составлен список брошюр и даже их планы-проспекты [31, л. 8–16].

В работе В. С. Драчука, Е. П. Подвысоцкой «Повести на скалах» речь шла о петроглифах на скалах Крымских гор от эпохи бронзы до средневекового времени. Соавтор доктора исторических наук Виктора Семеновича Драчука (1936–1989) – старший лаборант ОАКр, назначенная в 1977 г. ему помощь [31, л. 80]. Кроме того, В. С. Драчук (с соавторами) планировал брошюру «У истоков геральдики» о древних родовых знаках как прообразах гербов знати.

Брошюра К. К. Орлова «Харакс» посвящалась римской крепости на мысу Ай-Тодор. Здесь с 1977 г. работала новостроечная экспедиция ОАКр под руководством молодого ученого Константина Константиновича Орлова (род. в 1951 г.) [там же, л. 61–63].

Две брошюры готовились сотрудниками ИА АН УССР. В первой из них «На берегу Меотиды» Валентиной Николаевной Корпусовой рассматривались сельскохозяйственные поселения античного Боспора. Вторая «Клады Таврики» написана Владленом Афанасьевичем Анохиным и посвящалась памятникам нумизматики как историческому источнику.

Сотрудник ОАКр Игорь Авенирович Баранов (1946–2001) планировал брошюру под рабочим названием «С холма Сторожевого». В ней должны были рассматриваться поселения салтово-маяцкой культуры в Крыму, а также проникновение в Таврику хазаро-болгар, их взаимоотношение с местным населением. Эти вопросы подробно рассматривались в его кандидатской диссертации, защищенной в 1977 г. С этого времени он продолжал исследования на территории города-курорта Судак. Их итоги рассматривались в брошюре «Судакская крепость», готовившейся в соавторстве [там же, л. 56].

Сотрудники ОАКр Елена Акимовна Айбабина (род. в 1947 г.) и Александр Ильич Айбабин (род. в 1949 г.) начинали свою научную деятельность в Феодосийском краеведческом музее. Античным и средневековым памятникам города они планировали

посвятить брошюру «Генуэзская Каффа (Феодосия–Каффа–Кефе)».

План изданий включал брошюру С. Н. Бибилова, А. А. Щеглова и О. И. Домбровского «Возвращение времени». Авторы предполагали на примере крымских древностей ознакомить широкий круг читателей с методикой исследования археологических памятников от первобытности до средневековья [там же, л. 17–19]. Ни одна из перечисленных брошюр не была опубликована, и выпуск серии прервался.

Только в начале 1987 г. новый руководитель ОАКр Виталий Николаевич Даниленко (1936–2007) предпринял попытку возродить серию. Тогда с инициативой выступило издательство «Таврия». Планировалась разработка плана выпусков и создания общественной редколлегии. В издательстве полагали: следует отойти от концепции экскурсий по отдельным памятникам, а брошюры посвящать определенным историческим периодам. В таком виде они должны были представлять собой мини-энциклопедии. Руководитель ОАКр предложил 14 тем-направлений. Однако коллеги скептически восприняли предложенный новый формат подачи материала, считая прежний наиболее оптимальным [32, л. 61–64].

В 1989–1990 гг. было издано еще пять брошюр [33–37]. Авторами их были сотрудники ОАКр, а также других научно-образовательных учреждений полуострова. Но хотя они, формально издаваясь в рамках серии, имели иное художественное оформление, дизайн и полиграфию, значительно отличаясь от первой серии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Научный архив Института археологии Крыма РАН (далее – НА ИАКр РАН). – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 24.
2. От сектора к Институту. Очерки истории. К 75-летию Института археологии Крыма РАН / ред.-сост. В. В. Майко, В. Ю. Юрочкин. – Симферополь : Ариал, 2023. – 96 с.
3. *Надинский П. Н.* Очерки по истории Крыма : в 2 ч. Ч. 1 / П. Н. Надинский. – Симферополь : Крымиздат, 1951. – 231 с.
4. *Юрочкин В. Ю.* Готский вопрос / В. Ю. Юрочкин. – Симферополь : Сонат, 2017. – 495 с.
5. *Юрочкин В. Ю.* «Славянский вопрос» и академическая археология в послевоенном Крыму. К 120-летию Павла Николаевича Шульца (1901–1983 гг.) / В. Ю. Юрочкин // РА. – 2021. – № 4. – С. 179–189.
6. *Юрочкин В. Ю.* Крымская сессия 1952 г. – рубежное событие в крымской археологии / В. Ю. Юрочкин // ПИФК. – 2024. – Вып. 3 (85). – С. 272–284.
7. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 1. – Д. 12.
8. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 7.
9. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 16.
10. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 14.

11. Дорогой тысячелетий. Экскурсии по средневековому Крыму / отв. ред. О. И. Домбровский. – Симферополь : Крым, 1966. – 192 с.
12. Дорогой тысячелетий. Очерки о древнем Крыме / отв. ред. О. И. Домбровский, Э. И. Соломоник. – Симферополь : Крым, 1969. – 150 с.
13. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 21.
14. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 38.
15. Драчук В. С. Шаг в неизвестное / В. С. Драчук. – Симферополь : Крым, 1971. – 104 с.
16. Когонашвили К. К. Алустон и Фуна / К. К. Когонашвили, О. А. Махнева. – Симферополь : Крым, 1971. – 96 с.
17. Соломоник Э. И. О локализации страны Дори / Э. И. Соломоник, О. И. Домбровский // Археологические исследования средневекового Крыма. – Киев : Наукова думка, 1968. – С. 11–43.
18. Домбровский О. И. Крепость в Горзувитах / О. И. Домбровский. – Симферополь : Таврия, 1972. – 112 с.
19. Фирсов Л. В. Чертова лестница / Л. В. Фирсов. – Симферополь : Таврия, 1973. – 88 с.
20. Щепинский А. А. Степные курганы. / А. А. Щепинский, Е. Н. Черепанова. – Симферополь : Таврия, 1972. – 128 с.
21. Домбровский О. И. Столица феодоритов / О. И. Домбровский, О. А. Махнева. – Симферополь : Таврия, 1973. – 104 с.
22. Марченко И. Д. Город Пантикапей / И. Д. Марченко. – Симферополь : Таврия, 1974. – 88 с.
23. Даниленко В. Н. Башня Зенона / В. Н. Даниленко, Р. Н. Токарева. – Симферополь : Таврия, 1974. – 80 с.
24. Высотская Т. Н. Скифские городища / Т. Н. Высотская. – Симферополь : Таврия, 1975. – 96 с.
25. Домбровский О. И. Аю-Даг – «Святая» гора / О. И. Домбровский, А. А. Столбунов, И. А. Баранов. – Симферополь : Таврия, 1975. – 136 с.
26. Веймарн Е. В. «Корабль» на Каче / Е. В. Веймарн, М. Я. Чореф. – Симферополь : Таврия, 1976. – 88 с.
27. Щеглов А. Н. Полис и хора / А. Н. Щеглов. – Симферополь : Таврия, 1976. – 176 с.
28. Драчук В. С. Керкинитида–Гезлев–Евпатория / В. С. Драчук, Я. Б. Кара, Ю. В. Челышев. – Симферополь : Таврия, 1977. – 128 с.
29. Колосов Ю. Г. Белая скала / Ю. Г. Колосов. – Симферополь : Таврия, 1977. – 96 с.
30. Домбровский О. И. Солхат и Сурб-Хач / О. И. Домбровский, В. А. Сидоренко. – Симферополь : Таврия, 1978. – 128 с.
31. НА ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 27.
32. ИАКр РАН. – Ф. 3. – Оп. 2. – Д. 35.
33. Высотская Т. Н. Скифские городища / Т. Н. Высотская. – 2-е изд. – Симферополь : Таврия, 1989. – 96 с.
34. Соломоник Э. И. Каменная летопись Херсонеса : греческие лапидарные надписи античного времени / Э. И. Соломоник. – Симферополь : Таврия, 1990. – 112 с.
35. Ольховский В. С. Крымская Скифия / В. С. Ольховский, И. Н. Храпунов. – Симферополь : Таврия, 1990. – 128 с.
36. Кутайсов В. А. Керкинитида / В. А. Кутайсов. – Симферополь : Таврия, 1992. – 192 с.
37. Герцен А. Г. Крепость драгоценностей Кырк-Ор. Чуфут-Кале / А. Г. Герцен, Ю. М. Могаричев. – Симферополь : Таврия, 1993. – 128 с.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств
ИА АН УССР – Институт археологии АН УССР
ИАКр – История и археология Крыма
ПИФК – Проблемы истории, философии, культуры
РА – Российская археология

Институт археологии Крыма РАН
Юрочкин В. Ю., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
E-mail: exp.yurochkin@yandex.com

Institute of Archaeology of the Crimea, Russian Academy of Sciences
Yurochkin V. Yu., Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher
E-mail: exp.yurochkin@yandex.com