

ИЗ ИСТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ГЕРМАНИИ (Рец. на кн.: Черноперов В. Л. Леопольд фон Ранке – жизнь и творческое наследие : монография / В. Л. Черноперов, С. М. Усманов. – Иваново, 2021. – 364 с.)

С. В. Кретинин

*Воронежский государственный университет, Российский экономический университет
имени Г. В. Плеханова*

Поступила в редакцию 6 мая 2024 г.

Леопольд фон Ранке (1795–1886) по праву считается «отцом» современной исторической науки, основоположником ее методологии. Его жизнь и насыщенная научная деятельность неоднократно становились предметом исследований в зарубежной (германской) и отечественной историографии. Только перечисление книг и статей, посвященных Ранке, заняло бы несколько страниц. Тем не менее видные персоналии германской истории нового и новейшего времени принадлежат к числу актуальных исследовательских направлений в российской историографии [1, с. 213].

В. Л. Черноперов и С. М. Усманов являются видными представителями ивановской исторической школы, основоположником которой считается И. Я. Биск (1921–2009 гг.) [2]. Именно в архиве Биска были обнаружены его краткие записи о Л. фон Ранке, что подтолкнуло В. Л. Черноперова и С. М. Усманова к глубокому изучению наследия признанного классика германской историографии. Этот аспект отдельно освещен в предисловии (с. 4).

Рецензируемая монография выполнена в классической форме историко-биографического исследования и состоит из предисловия, введения, трех глав, заключения, именного указателя, избранной библиографии и резюме на немецком и английском языках. Книга также снабжена приложениями, среди которых представлены портреты самого Ранке, членов его семьи, а также титульные страницы его первых изданий на русском языке. В приложении приведены почтовые марки, выпущенные в Германии, указатель улицы им. Ранке, находящейся в берлинском районе Шарлоттенбург-Вильмерсдорф, которая была заложена еще в 1888 г.

В обширном введении авторы дают детальный разбор историографии Ранке, обзор его основных трудов, собрание которых составляет 54 тома! (с. 91). При этом авторы не ставили перед собой целью полностью опираться на оригинальные публикации работ Ранке. Они указали, что использовали общеизвестные публикации на русском языке [3].

Первая глава «Жизненный путь Леопольда фон Ранке» знакомит читателя с историей рода Ранке, берущего начало еще в X в. в Саксонии. Авторы подчеркивают аристократическое происхождение своего героя, в семье которого мужчины традиционно посвящали себя духовному служению в лютеранской церкви. Однако отец Леопольда фон Ранке предпочел теологии юриспруденцию и завел адвокатскую практику в Галле. Именно здесь и появился на свет будущий мэтр истории, ставший первым из целой плеяды братьев и сестер фон Ранке.

Леопольд получил традиционное для семьи образование. На его становление оказала влияние бурная эпоха наполеоновских войн начала XIX в. Поступив в 1814 г. в Лейпцигский университет, Ранке оказался в водовороте студенческой жизни с ее бурными обсуждениями завершившейся войны с Наполеоном и будущего Саксонии (с. 99). Непосредственным итогом Венского конгресса 1815 г. для семьи Ранке стал переход их города к Пруссии, и будущий великий историк стал, таким образом, прусским подданным и оказался вовлеченным в начатую В. фон Гумбольдтом реформу системы образования. В итоге молодой историк стал преподавателем Берлинского университета (1825 г.), но вскоре отправился в многолетнее путешествие по землям Австрийской империи, где его особо привлекала Венеция.

Авторы приводят любопытные факты о близких контактах Ранке с видными чешскими «будителями» и австрославистами – Й. Добровским, В. Ганкой, В. Копиторой. Особо тесные отношения сложились

с популярным во второй четверти XIX в. в Германии Вуком Караджичем – создателем современного сербохорватского языка. В монографии приводятся малоизвестные данные о настоящей сербофилии, охватившей Германию в первой трети XIX в. Караджичем, в частности, восхищались братья Гримм и И. фон Гете (с. 115). В определенной степени Ранке может быть отнесен к зачинателям Восточноевропейской истории – особого направления в германской историографии [4, с. 123].

В первой главе рецензируемой монографии соавторы подробно проанализировали путь ученого от провинциального учителя до столичного профессора и пришли к заключению, что «личность Леопольда фон Ранке невозможно втиснуть в какие-то тесные рамки, как это в прошлом было принято в советской науке» (с. 156).

Во второй главе «Главные принципы научного творчества Леопольда фон Ранке» соавторы акцентируют внимание на том, что именно Ранке разрушил «сформировавшийся до него нравственно-прагматический подход к истории, согласно которому... та выступала в роли наставника и учителя» (с. 171). Ранке же пришел к заключению, что в задачу историка входит лишь восстановление и описание фактов, строгой и точной истины. При этом историк не должен судить прошлое, поучать читателя или развлекать его.

Третья глава «Ранке и «ремесло историка» (с. 230–294) посвящена непосредственно анализу «метода Ранке», принципов исторической критики ученого, в частности, использования архивных данных. Несомненной новацией с современных методологических позиций является обращение авторов к теме языка и композиции сочинений Ранке. Проанализировав критический метод, они пришли к заключению о наличии у Ранке четырех основных установок для пишущего историка: «вера в когерентность

истории, рефлексия над историческими событиями, выстраивание фактов в систему и стремление автора к особому резонансу у читателя (с. 261).

Таким образом, рецензируемая монография представляет собой интересный опыт соавторства, используя который В. Л. Черноперов и С. М. Усманов попытались воплотить гумбольдтовский и ранкеанский принципы сотрудничества коллег по историческому цеху как важный элемент продвижения исторической науки вперед. Монография может быть оценена как мостик из поздней советской историографии в современную российскую историографию. Книга является ценным исследованием жизни и творческого наследия выдающего немецкого историка Леопольда фон Ранке и может быть использована не только как научная монография, но и как учебное пособие по зарубежной историографии и методологии социально-гуманитарного познания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кретинин С. В. Новейшие исследования о становлении Веймарской Республики / С. В. Кретинин, Т. А. Некрасова // Новая и новейшая история. – 2015. – № 2. – С. 213–215.
2. Черноперов В. Л. Традиции и новации в изучении становления Веймарской республики российскими историками / В. Л. Черноперов // Исторический журнал : научные исследования. – 2015. – № 3. – С. 288–299.
3. Юсим А. М. Идея истории и формула Л. фон Ранке / А. М. Юсим // Люди и тексты : исторический альманах. – 2016. – № 8. – С. 172–185.
4. Кретинин С. В. Рецензия на книгу: Экерт А. Между исследованием Востока и Восточноевропейской историей. К биографии историка Готхольда Роде (1916–1990). Оснабрюк, 2012. 330 с. / С. В. Кретинин., Т. А. Некрасова // Вестник Московского университета. Сер. 8: История. – 2014. – № 2. – С. 120–125.

Воронежский государственный университет, Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова

Кретинин С. В., доктор исторических наук, профессор кафедры новейшей отечественной истории, историографии и документоведения; профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин
E-mail: kre-sv@yandex.ru

Voronezh State University, Russian Economic University named after G. V. Plekhanov

Kretinin S. V., Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Contemporary History, Historiography, and Records Management; Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines
E-mail: kre-sv@yandex.ru