

КОРОЛЕВА КЮНИТРИДА – ЖЕНА ОФФЫ МЕРСИЙСКОГО

И. И. Болдырева

Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко

Поступила в редакцию 15 мая 2023 г.

Аннотация: рассматривается историческая личность королевы Кюнитриды – жены могущественного Оффы Мерсийского, под властью которого в последней трети VIII в. оказалась большая часть Англии. Основой для исследования послужили нарративные памятники, нумизматический материал, грамоты, относящиеся к истории Англии VIII – начала IX в. Показано, что Кюнитрида как королева-консорт обладала большим авторитетом и принимала участие в делах государства. Она стала первой среди мерсийских королев, чья политическая активность засвидетельствована письменными источниками. Овдовев, Кюнитрида приняла монашество и возглавила монастырь Кукхэм. После смерти сына с приходом к власти в Мерсии новой ветви правящего дома Кюнитрида в своем новом статусе аббатисы утрачивает значительную часть своего политического влияния.

Ключевые слова: англосаксонское общество, средневековые женщины, королевство Мерсия, королева Кюнитрида, Оффа Мерсийский, мерсийские монеты, переписка Алкуина.

Abstract: the paper focuses on historical personality of queen Cynethryth, the wife of the powerful Offa of Mercia, who in the last third of the 8th century subdued a larger part of England. The current research is based on narrative texts, numismatic material, and charters, relating to English history of the 8th – early 9th cc. It is shown that Cynethryth as a queen-consort possessed substantial power and took a share in state affairs. She was the first among Mercian rulers' wives, whose political activity is attested by written evidence. As Offa's widow she took the veil and became an abbess in Cookham monastery. After the death of her son and accession to the throne of a new branch of the ruling dynasty Cynethryth in her new status of prioress lost substantial part of her political influence.

Key words: Anglo-Saxon society, medieval women, Mercian kingdom, queen Cynethryth, Offa of Mercia, Mercian coins, epistles of Alcuin.

Статус жены раннесредневекового английского правителя неоднократно обращал на себя внимание зарубежных медиевистов [1–5]. В связи с ростом интереса к гендерным исследованиям и различным аспектам потестарной культуры за последние десятилетия несколько трудов, посвященных положению королевы у англосаксов, были опубликованы на страницах отечественных научных изданий [6–8]. Однако данная проблематика до сих пор недостаточно изучена, особенно применительно к VII–VIII вв. – периоду, когда англосаксонская государственность находилась на стадии становления. В центре внимания настоящего исследования – особенности статуса королевы Кюнитриды, жены Оффы Мерсийского (757–796), правление которого совпадает с апогеем политического могущества Мерсии на Британских островах. Король Оффа вззошел на престол в ходе гражданской войны, вспыхнувшей после убийства его предшественника Этельвальда (716–757). За годы своего правления он укрепил границу с кельтами и

распространил влияние Мерсии на большинство англосаксонских территорий. К 780-м гг. под властью мерсийского правителя оказались Эссекс, Суссекс и Восточная Англия. Мерсия активно вмешивалась во внутренние дела Кента, Нортумбрии, Уэссекса [9, р. 53–54; 10, р. 134–150].

Жена Оффы Кюнитрида была первой мерсийской королевой, чье участие в государственных делах засвидетельствовано историческими источниками. Подписав более двух десятков хартий своего мужа, она создала важный прецедент, бенефициарами которого в последующие годы стали ее преемницы [11, по. 104, 110, 111, 117, 118, 120, 121, 124, 125, 1184, etc.]. О происхождении Кюнитриды достоверных сведений не сохранилось. Есть некоторые основания предполагать, что она могла принадлежать к роду легендарного Пенды (ум. 655), правившего Мерсией в VII в. В основе этой версии – сходство ее имени с именами женщин его семьи. Согласно «Церковной истории» Беда Достопочтенного, жену Пенды звали Кюнвисой, его дочь – Кюнебургой [12, р. 144, 150]. Однако за неимением более конкретной информации эти данные вряд ли позволяют сделать какие-либо однозначные выводы.

Другая версия родословной Кюнитриды изложена в «Жизнеописаниях двух Офф» (*Vitae duorum Offarum*) – памятнике, созданном в конце XII – середине XIII в., и носит выраженный легендарный характер. Согласно этому сочинению, написанному в монастыре св. Альбана спустя четыре столетия после смерти Оффы, будущую королеву звали Дрида (*Drida*). Она родилась на землях франков. При Карле Великом за многочисленные беззакония девицу королевских кровей (*regi consanguinea*) посадили в лодку и отправили в открытое море, тем самым обрекая на верную гибель. Лодка причалила к побережью Британских островов, и спасшюся Дриду привели к Оффе. Внешне девушка была прекрасна, но порочна душой (*facie uenusta, sed mente nimis inhonesta*). Король, пораженный красотой и красноречием чужеземки, полюбил ее и отдал на воспитание своей матери. После свадьбы с Оффой она получила новое имя Квиндрида (*Quendrida*), что означает королева Дрида (*id est regina Drida*) – так объясняет этимологию имени супруги Оффы автор сочинения. Став женой могущественного мерсийского короля, Дрида не отказалась от своего коварства [13, р. 238–239]. Сведения о Кюнитриде, появляющиеся в сочинении, не претендуют на историческую достоверность, но, несмотря на наличие большого пласта художественного вымысла, могут быть интересны с точки зрения двух аспектов.

В первую очередь они свидетельствуют о том, что в исторической памяти образ этой женщины оказался весьма одиозным. Предполагаемый автор сочинения Матфей Парижский изображает ее властной и жестокой. В то же время возможность иноземного происхождения Кюнитриды нельзя полностью исключать. Династические союзы англосаксонских королев с представительницами континентальных правящих домов неоднократно известны истории. Креститель Кента король Этельберт (591–616), живший на рубеже VI–VII вв., был женат на меровингской принцессе Берге. Его сын Эадбалд (616–640) взял в жены Эмму, представительницу франкской знати. В середине IX в. король Уэссекса Этельвульф (839–858) вступил в брак с дочерью Карла Лысого. Один из последних представителей уэссекской династии Этельред II (978–1016) в 1002 г. заключил брак с нормандской принцессой Эммой. На родине мужа франкское имя Эмма поменяли на традиционное англосаксонское Эльфгифу. Если до вступления в брак с Оффой Кюнитрида носила другое имя, ее новое имя отразило ассоциации королевского дома с эпохой могущественного Пенды, одного из самых сильных правителей VII столетия.

В VIII в. статус жены короля Мерсии приобретает политический вес не сразу по причине достаточно банальной. Из исторических свидетельств ничего не

известно о женах предшественников Оффы – Кеолреда (709–716) и Этельбалда (716–757). Оба умерли, не оставив легитимных наследников. Этельбалд, правивший на протяжении многих лет, так и не связал себя узами законного брака. Именно к этому шагу призывал короля архиепископ Майнца святой Бонифаций, уроженец Британских островов. В назидательном письме, составленном около 747 г., он деликатно укорял Этельбалда за распущенность, притеснение церкви и неблагочестивое поведение по отношению к молодым монахиням [14, р. 146–155]. Брак между Оффой и Кюнитридой был заключен в 760-е гг. В 770 г. она как *regina Merciorum* свидетельствовала королевскую хартию вместе со своим сыном Экгфридом и дочерью Эльфледой [11, no. 59]. В отличие от Этельбалда Оффа не просто позиционировал себя благочестивым христианином, но, по всей видимости, стремился использовать свой супружеский союз и королевский статус жены для укрепления престижа мерсийского правящего дома. Кюнитрида была законной супругой Оффы и матерью его законного наследника. Заботясь о продолжении династии, в 787 г. Оффа короновал своего единственного сына Экгфрида в качестве преемника [15, р. 56–57]. Эта церемония вызывает двойной интерес. Прежде всего, речь идет о первом засвидетельствованном посвящении англосаксонского правителя. Наследник был коронован при жизни правящего монарха.

В возвышении Кюнитриды свою роль сыграли не только династические стратегии ее мужа, но его имперские амбиции. В новой государственной идеологии Оффы образцом для подражания становились современные ему империи, а также позднеримская эпоха. Оффа не мог не знать, что несколькими годами ранее император франков Карл короновал своих малолетних сыновей Карломана (Пипина) и Людовика [16, S. 31–32]. Обряд коронации, в котором важное место отводилось участию церкви, к тому времени на протяжении нескольких столетий был важной составляющей политической культуры Византии [17; 18]. Приверженность Оффы имперской идеи хорошо отражает относящийся к периоду его правления нумизматический материал. Сохранившиеся до наших дней чеканные образы Оффы и его жены имеют сходство с изображениями на монетах позднеримских императоров и императриц.

Кюнитрида была единственной англосаксонской королевой, выпускавшей собственную монету. Один этот факт обеспечивал ее особый статус. На аверсе сохранившихся серебряных пенни Кюнитриды представлен ее профиль и отчеканено имя монетного мастера (*EOVA*). Королева одета в столу, застегнутую круглыми фибулами. Ее волосы со стилизованными завитками венчают простой обруч-диадема. На оборотной стороне по периметру монеты размещена

надпись *CFNEđ·R·Fđ·R·EGIN·A* (королева Кюнитрида) [19].

В историографии высказывалось предположение, что выпуск монет с изображением королевы стал подражанием ее современнице византийской императрице Ирине (797–802), которая с 780 г. в качестве регентши правила при своем сыне Константине VI [20, p. 279–280]. П. Стаффорд отмечает, что чеканный образ Кюнитриды больше напоминает изображения на монетах Елены, матери Константина I Великого [21, p. 39–40]. Благодаря ассоциациям с такой знаковой в христианской истории фигурой, как равноапостольная Елена, Кюнитриде отводилось особое место в рамках государственной идеологии, в том числе подчеркивались ее материнские функции.

О причастности супруги Оффы к государственным делам также свидетельствуют эпистолярные тексты, принадлежащие перу знаменитого Алкуина (ок. 735–804) – нортумбрийского ученого, поэта и богослова, одного из вдохновителей Каролингского Возрождения. По всей видимости, Алкуин был лично знаком с Кюнитридой и поддерживал с ней переписку. Несмотря на то что его письма к ней до нас не дошли, он упоминает о ней в целом ряде посланий, адресованных разным лицам. В послании к монахине (*Deo devote femine*) Хундруде, датируемом правлением Оффы, Алкуин просит свою корреспондентку поприветствовать госпожу королеву от его имени (*Saluta, obsecro, domnam reginam ex mee parvitatit nomine*) и прибавляет, что написал бы ей самой, если бы королевские дела (*occupationes regis*) позволили ей это прочесть [22, p. 106]. В другом его письме, адресованном Оффе, Кюнитрида названа распорядительницей королевского дворца (*dispensatrice domus regiae*), что также указывает на ее большую занятость и политический вес [Ibid., p. 148]. В корреспонденции Алкуина Кюнитрида изображена дамой не просто влиятельной, но благочестивой. Слово *pietas* он использовал по отношению к ней в письме к ее сыну Экгфриду, в котором призывал его следовать примеру своих родителей [Ibid., p. 105].

Мнение Алкуина о благочестии королевы разделяли не все. О том, что современники не всегда одобряли политическую активность Кюнитриды, косвенно свидетельствует ее образ в таких поздних сочинениях, как *Vitae duorum Offerum* или «Хроника» Роже Вендоверского, возмущенных на более ранние легенды, циркулировавшие в церковной среде. Например, хронист XIII в. Роже Вендоверский пишет, что Кюнитрида убедила своего супруга предать казни короля Восточной Англии Этельберта II, который впоследствии стал почитаться в лике мучеников [23, p. 158–159]. Под 794 г. «Англосаксонская хроника» сообщает, что Этельберт был обезглавлен по приказу Оффы [15, p. 58–59]. Автор *Vitae duorum*

Offerum утверждал, что Оффа, несмотря на увещания королевы, не причинил зла Этельберту. Злодейство совершила сама Кюнитрида, заманив короля-мученика в свои покои, где он и был убит [13, p. 241–242]. Причастность королевы к казни восточно-английского правителя сегодня нельзя опровергнуть или доказать по причине отсутствия каких-либо сведений в источниках, составленных современниками этого события. Однако могущественная Кюнитрида, чей портрет запечатлен на серебряных монетах, безусловно, обладала возможностью оказывать влияние на принятие важных политических решений.

На протяжении ряда десятилетий в исторических исследованиях и литературоведении преобладало мнение, согласно которому Кюнитрида стала прототипом эпической Трюд (*Dryð / MōdDryð*) из «Беовульфа», невесты, а затем супруги конунга Оффы, в образе которого соединены черты двух разных людей, жившего в эпоху переселения народов легендарного вождя англов и мерсийского правителя второй половины VIII в. [24, p. 225–253; 25, p. 205]. Из «Беовульфа» о Трюд известно, что по своей злобе она лишала жизни всех своих женихов, до того как конунг Оффа сумел ее укротить [26, cols. 1930–1957]. Ассоциирование эпического персонажа с реальной исторической личностью во многом опирается на сходство имен двух женщин. Сам факт эпизации образа королевы как форма исторической памяти мог бы оказаться весьма любопытным. Вместе с тем отдельные работы на основе лингвистического анализа фигурирующих в «Беовульфе» имен королевы демонстрируют, что *mod dryðo wæg* не обязательно относится к имени собственному и может переводиться «поступала жестоко», «вела себя надменно» [27; 28]. Подобные наблюдения не опровергают прежнюю гипотезу, но делают ее менее вероятной.

После смерти Оффы в период короткого царствования своего сына Экгфрида Кюнитрида сохраняла влияние на государственные дела. Последние хартии, в которых она фигурирует как *regina*, датируются 796 г. и относятся к его правлению. Экгфрид занимал мерсийский трон всего несколько месяцев и умер в том же 796 г. [11, no. 149–151; 15, p. 58–59]. С приходом к власти Кенвульфа (796–721), представителя побочной линии Мерсийского королевского дома, Кюнитрида принимает монашеский постриг и становится настоятельницей монастыря Кукхэм, располагавшегося к югу от Темзы. От 798 г. сохранился документ, свидетельствующий о споре между архиепископом Кентерберии Этельхердом и аббатисой Кюнитридой из-за земель этого монастыря [11, no. 1258]. Земельные споры с участием англосаксонских аристократов значительно чаще фиксируются документами, относящимися к рубежу X–XI вв. [29]. Эта

грамота интересна тем, что представляет собой одно из наиболее ранних свидетельств земельных конфликтов с участием раннесредневековых английских аристократов. На синоде в Клофешо между архиереем и настоятельницей был достигнут компромисс. Учитывая, что ради сохранения Кукхэма Кюнитрида передавала архиепископу обширные земельные владения общей площадью 110 гайд, возможности вдовствующей королевы в ее новом статусе аббатисы стали значительно скромнее, чем в период правления ее мужа и сына.

После 798 г. упоминания о Кюнитриде исчезают из исторических документов. Дата ее смерти неизвестна. Однако традиция активного участия жены правителя в государственных делах, заложенная в правление Оффы, находит свое продолжение в последующий период. В свидетельских списках IX в. присутствуют имена преемниц Кюнитриды, жен королей Кенвульфа, Виглафа, Беортульфа, Бургреда [11, no. 159, 163, 188, 190, 191–196, 206–210]. После смерти правителя Мерсии элдормена Этельреда в 912 г. его супруга Этельфледа, игравшая значимую роль при дворе, становится единовластной правительницей Мерсии [8].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Clarkson T.* *Æthelflaed : The Lady of Mercians* / T. Clarkson. – Edinburgh : John Donald, 2018. – 256 p.
2. *Stafford P.* *Political Women in Mercia Eighth to Early Tenth Centuries* / P. Stafford // *Mercia : An Anglo-Saxon Kingdom in Europe* / M. P. Brown, C. A. Farr. – L. : Continuum, 2005. – P. 35–49.
3. *Stafford P.* *The King's Wife in Wessex, 800–1066* / P. Stafford // *New Readings on Women in Old English Literature* / eds. H. Damico, A. H. Olsen. – Bloomington : Indiana University Press, 1990. – P. 56–78.
4. *Stafford P.* *Queen Emma and Queen Edith : Queenship and Women's Power in Eleventh-Century England* / P. Stafford. – Oxford : Blackwell, 1997. – 371 p.
5. *Wainwright F. T.* *Æthelflæd, Lady of the Mercians* / F. T. Wainwright // *New Readings on Women in Old English Literature* / eds. H. Damico, A. H. Olsen. – Bloomington : Indiana University Press, 1990. – P. 44–55.
6. *Болдырева И. И.* «*Encomium Emmae Reginae*» : женщина в политической культуре Англии конца раннего Средневековья / И. И. Болдырева // *Научный диалог*. – 2015. – № 8 (44). – С. 23–35.
7. *Болдырева И. И.* Проблемы образа и статуса Эдиты Уэссекской в Житии Эдуарда Исповедника / И. И. Болдырева // *Вестник Томского государственного педагогического университета*. – 2015. – № 9 (162). – С. 196–201.
8. *Болдырева И. И.* Этельфледа и Эльфвинна – правительницы англосаксонской Мерсии / И. И. Болдырева // *Проблемы социальных и гуманитарных наук*. – 2022. – № 3 (32). – С. 15–21.
9. *Blair P. H.* *An Introduction to Anglo-Saxon England* / P. H. Blair. – 3rd ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 383 p.
10. *Kirby D. P.* *The Earliest English Kings* / D. P. Kirby. – 2nd ed. – L. : Routledge, 2000. – 274 p.
11. *The Electronic Sawyer.* Online catalogue of Anglo-Saxon charters. – URL: <https://esawyer.lib.cam.ac.uk/about/index.html> (дата обращения: 28.01.2023).
12. *Bede's Ecclesiastical History of the English People* / ed. & trans. B. Colgrave, R. A. B. Mynors. – Oxford : Clarendon Press, 1969. – 618 p.
13. *The Life of Offa I, with extracts from the Life of Offa II. Edited from two mss in the Cottonian Collection* // *Chambers R. W.* *Beowulf. An introduction to the study of the poem with a discussion of the stories of Offa and Finn* / R. W. Chambers. – Cambridge : Cambridge University Press, 1921. – P. 217–242.
14. *Die Briefe des heiligen Bonifatius und Lullus* // *Monumenta Germaniae Historica. Epp. sel. / hrg. M. Tangl.* – T. I. – Berlin : Weidmann. – 321 p.
15. *Two of the Saxon chronicles parallel, with supplementary extracts from the others* / ed. J. Earle. – Oxford : Clarendon Press, 1865. – 457 p.
16. *Annales Laureshamenses* // *Monumenta Germaniae Historica. SS.* – T. I: *Annales et chronica aevi Carolini.* – Hannover : Impensis Bibliopolii Avlici Hahniani, 1826. – S. 22–39.
17. *Острогорский Г. А.* Эволюция византийского обряда коронования / Г. А. Острогорский // *Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа : Искусство и культура*. – М. : Наука, 1973. – С. 33–42.
18. *Ульянов О. Г.* О времени возникновения инаугурационного миропомазания в Византии, на Западе и в Древней Руси / О. Г. Ульянов // *Русь и Византия : место стран византийского круга во взаимоотношениях Востока и Запада : тезисы докладов XVIII Всероссийской научной сессии византинистов*. – М. : ИВИ РАН, 2008. – С. 133–140.
19. *The British Museum. Department Coins and Medals, E-5752.* – URL: https://www.britishmuseum.org/collection/object/C_E-5752 (дата обращения: 16.03.2023).
20. *Grierson P.* *Mediaeval European Coinage* / P. Grierson, M. Blackburn. – Vol. 1: *The Early Middle Ages (5th–10th centuries)*. – Cambridge : Cambridge University Press, 1991. – 704 p.
21. *Stafford P.* *Political Women in Mercia Eighth to Early Tenth Centuries* / P. Stafford // *Mercia : An Anglo-Saxon Kingdom in Europe* / eds. M. P. Brown, C. A. Farr. – L. ; N. Y. : Continuum, 2005. – P. 35–49.
22. *Alcuini sive Albini epistolae* // *Monumenta Germaniae Historica. Epp.* – T. II: *Epistolae Karolini aevi / Rec. E. Duemmler.* – Berolini : Apud Weidmannos, 1895. – P. 1–481.
23. *Roger of Wendover's Flowers of History* / tr. and ed. J. A. Giles. – Vol. 1. – L. : Henry G. Bohn, 1849. – 614 p.
24. *North R.* *The Origins of Beowulf : from Virgil to Wiglaf* / R. North. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 400 p.

25. *Scute L. J.* Freoðuwebbe in Old English Poetry / L. J. Scute // *New Readings on Women in Old English Literature* / eds. H. Damico, A. H. Olsen. – Bloomington : Indiana University Press, 1990. – P. 204–210.

26. *Beowulf*. – URL: https://www.sacred-texts.com/neu/ascp/a04_01.htm (дата обращения: 06.02.2023).

27. *Fulk R. D.* The Names of Offa's Queen : Beowulf, 1931–32 / R. D. Fulk // *Anglia : Zeitschrift für englische Philologie*. – 2004. – Vol. 122, No. 4. – P. 614–639.

Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко

Болдырева И. И., кандидат исторических наук, доцент кафедры педагогики и гуманитарных дисциплин
E-mail: boldyrevairi@mail.ru

28. *Shippey T.* Wicked Queens and Cousin Strategies in Beowulf and Elsewhere / T. Shippey // *The Heroic Age*. – 2001. – Vol. 5. – URL: <https://www.heroicage.org/issues/5/Shippey1.html> (дата обращения: 10.03.2023).

29. *Болдырева И. И.* Англосаксонские аристократки X–XI веков в земельных спорах / И. И. Болдырева // *Научный диалог*. – 2016. – № 11 (59). – С. 181–192.

Voronezh State Medical University named after N. N. Burdenko

Boldyreva I. I., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Pedagogy and Humanities Department
E-mail: boldyrevairi@mail.ru