

ПОГРЕБЕНИЕ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОНСКОМ ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ

С. И. Владимиров

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

Поступила в редакцию 22 марта 2022 г.

Аннотация: статья посвящена рассмотрению погребения салтово-маяцкой археологической культуры, выявленного в 1982 г. в Донском левобережье.

Ключевые слова: салтово-маяцкая культура, Подонье, Хазарский каганат.

Abstract: the article is devoted to consideration of the burial of the saltovo-mayatskaya archaeological culture. The burial was investigated in 1982 on the left bank of the Don.

Key words: saltovo-mayatskaya culture, Don river basin, Khazar khaganate.

В 1982 г. археологической экспедицией Воронежского педагогического института под руководством А. Т. Синюка было исследовано три погребения при раскопках многослойной стоянки «Монастырская 1». Памятник расположен на высокой террасе правого берега р. Битюг (левый приток р. Дон), в урочище Монастырка близ с. Старая Тойда Аннинского района Воронежской области [1] (рис. 1, 1).

Погребение I (рис. 2, 1) было совершено в яме удлиненно-овальной формы размером 0,78 × 1,9 м, углубленной в материк на 0,16 м и ориентированной по линии запад–восток. У северной стенки на уровне пола зафиксированы остатки деревянной плахи. Захоронение женщины было совершено на спине в вытянутом положении головой на запад. У головы стояли три сосуда. Один из них – кружка серого лощения с зооморфной ручкой (рис. 2, 3). Она небольших размеров: высота 9,5 см, диаметр горла 7 см, дна 8,6 см. Ручка одним концом прикреплена к верху горла, другим – к нижней части тулова. На дне кружки имеется рельефное клеймо. Оно представляет собой двузубец с отходящим от него ромбом. Кружка вылеплена из хорошего плотного теста с примесью мелкого песка. Края горла оббиты, на дне и тулове имеются сколы. Общий вид ее создает впечатление длительного употребления до того, как она была поставлена в погребение.

Второй сосуд – маленький шаровидной формы горшочек, сделанный из теста с примесью мелкого шамота и песка (рис. 2, 4). Высота его 7 см, диаметр дна 5,5 см, горла 7,5 см. Поверхности серого цвета хорошо заглажены, возможно, подправлены на круге, на них видны довольно значительные пустоты – следы выгоревшей растительной примеси. Верх венчика

орнаментирован неглубокими насечками острым предметом. Внутри имеются следы нагара.

Третий сосуд также представляет собой лепной горшок с округлым туловом и коротким отогнутым наружу венчиком (рис. 2, 2). Высота его 13,5 см, диаметр горла 12,4 см, дна 7,5 см. Изготовлен из плотного теста с примесью песка и мелкого шамота. Поверхность шероховата, местами бугриста, но имеет следы заглаживания. Внутри и снаружи сосуд светло-коричневого цвета, имеются темные пятна – следы неравномерного и некачественного обжига. Горшок не орнаментирован.

Кроме трех сосудов в районе груди погребенной обнаружен обломок бронзового зеркала с плоским диском овальной формы и ручкой-штырем. В месте перехода в ручку оно украшено циркульным орнаментом (рис. 2, 5).

Погребение относится к салтово-маяцкой культуре. В пользу этого свидетельствует, прежде всего, керамический материал. Лощеные приземистые кружки с зооморфной ручкой, изготовленные на гончарном круге, являются неотъемлемым элементом лесостепного варианта салтово-маяцкой культуры [2]. Они встречены в значительном количестве на Дмитриевском, Нижнелубянском, Ютановском могильниках, Маяцком и Верхнеольшанском селищах [3, с. 163]. С. А. Плетнева обратила внимание на то, что большинство кружек на Дмитриевском могильнике найдено в детских захоронениях, а остальные обнаружены в женских [2, с. 210]. Напомним, что рассматриваемое погребение по сопровождающему инвентарю также принадлежит женщине. Клейма, в основе которых лежит двузубец, встречены главным образом на салтовской керамике лесостепного варианта [4, с. 126, рис. 32; 5]. В целом же находки знаков в виде двузубцев обнаружены в разных регионах распространения салтово-маяцкой культуры [6, с. 54].

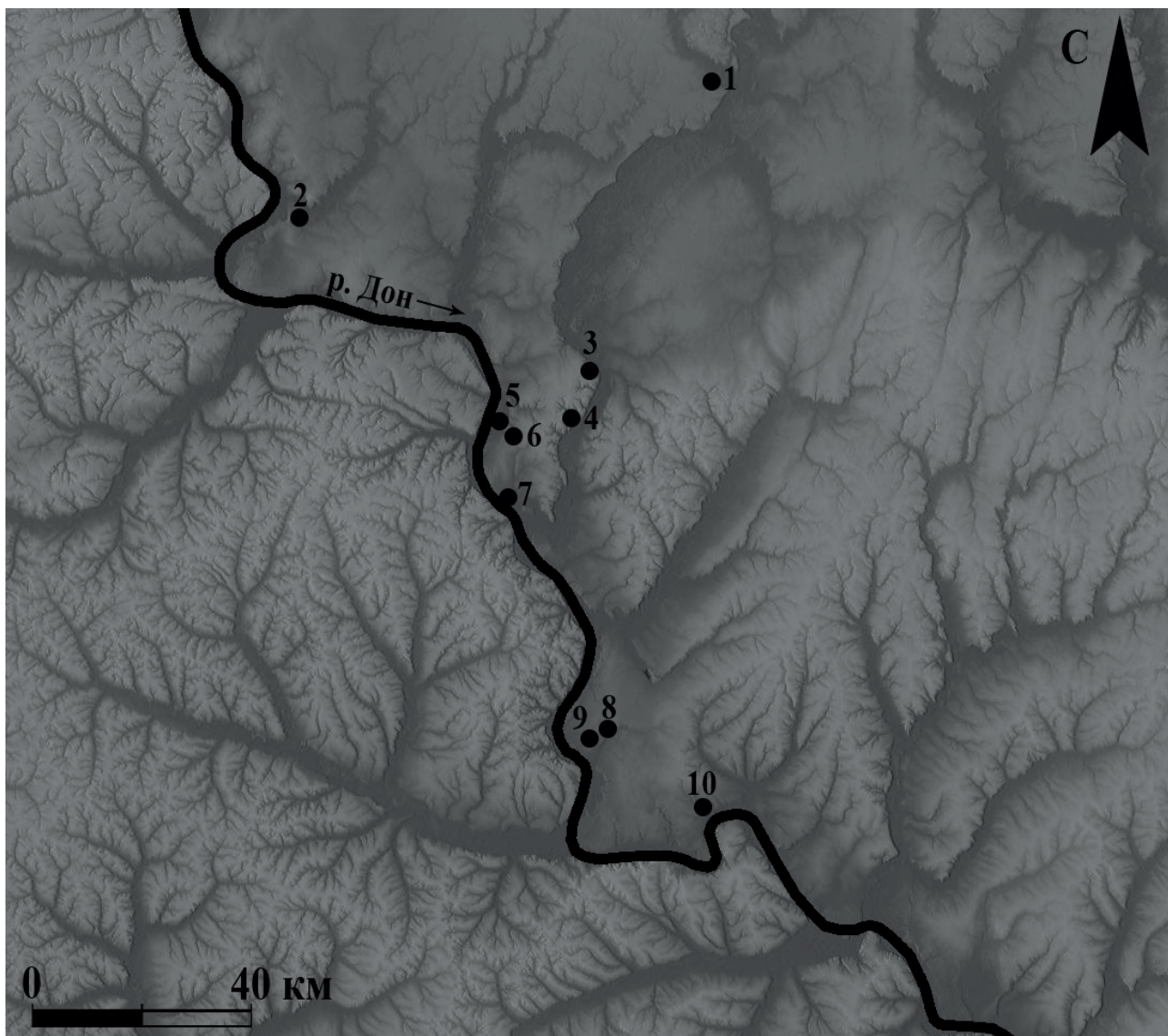


Рис. 1. Карта памятников салтово-маяцкой культуры в Донском левобережье (в пределах Воронежской области): 1 – погребение стоянки «Монастырская 1»; 2 – погребение у с. Дракино; 3 – стоянка Мечетка 2; 4 – селище у с. Шестаково; 5 – поселение у с. Прияр; 6 – поселение у с. Владимировка; 7 – местонахождение керамики у с. Покровка; 8 – поселение 3 у с. Большая Казинка; 9 – поселение 4 у с. Большая Казинка; 10 – селище у с. Верхний Мамон

Второй сосуд из погребения I – маленький лепной горшочек – также принадлежит к кругу салтово-маяцких древностей. Аналогичные сосуды в большом числе представлены на поселениях салтово-маяцкой культуры в верховьях Северского Донца, в районе распространения кружек с зооморфными ручками [7].

Что касается третьего сосуда, то его нельзя назвать типично салтово-маяцким, так как он обладает некоторыми особенностями, но в то же время принадлежность его к салтово-маяцким древностям не вызывает сомнения.

Зеркало, обнаруженное в погребении, имело ручку. Большинство известных зеркал салтово-маяцкой культуры округлой формы и снабжены петелькой для

подвешивания [4, рис. 36, 37]. Зеркала с ручкой относятся к редкому типу древностей салтово-маяцкой культуры. В Доно-Донецком регионе их находки связаны с ямными погребениями Нетайловского и могильника Красная Горка [8, рис. 1, 7–10]. Также следует отметить, что зеркала с боковой ручкой, украшенной циркульным орнаментом, известны в памятниках предсалтовского периода: подкурганых захоронениях на Нижнем Дону [9, рис. 1] и Средней Волге [10, рис. 19, 5, 7].

Принадлежность первого погребения к салтово-маяцкой культуре подтверждают также данные анализа погребального обряда: во-первых, погребение совершено в яме, ориентированной по линии запад–

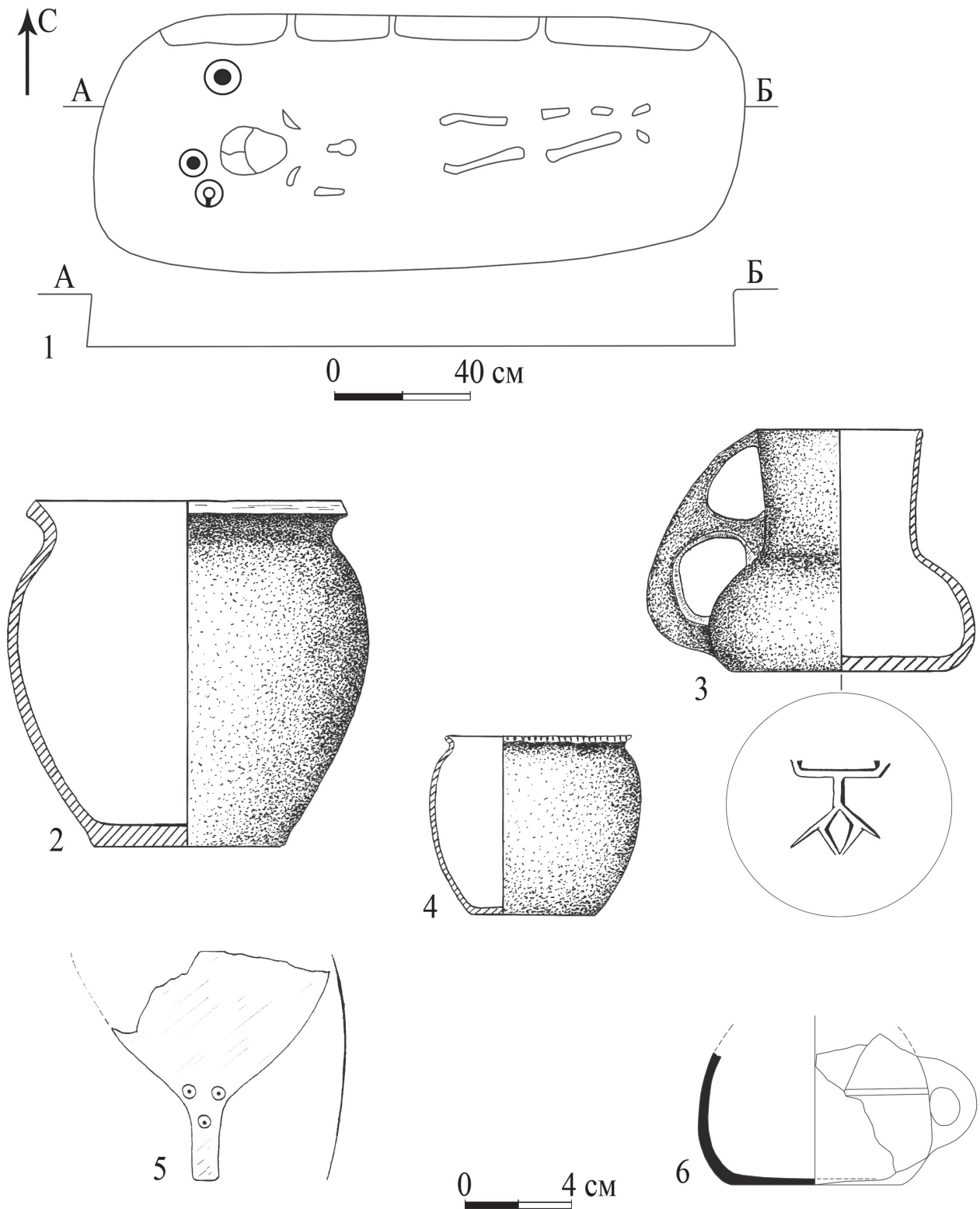


Рис. 2. Инвентарь погребений стоянки «Монастырская 1» и у с. Дракино:
1 – план погребения 1 стоянки «Монастырская 1»; 2–5 – инвентарь погребения; 6 – керамический сосуд
из погребения у с. Дракино

восток; во-вторых, погребенная лежала вытянуто на спине головой на запад; в-третьих, стены ямы были обложены деревянными плахами в виде рамы; в-четвертых, все обнаруженные в погребении сосуды были поставлены у головы покойной. По ряду признаков рассматриваемое погребение близко ямным ингумациям группы могильников салтово-маяцкой культуры, включающей Волоконовский, Ржевский, Красногорский и Нетайловский некрополи. Для них, в особенности первых трех, характерны ориентировка костяков головой в западный сектор, использование деревянных гробов разной конструкции и преимущественно столовой посуды, располагавшейся в головах и ногах погребенных [11, с. 203]. Происхождение этой группы памятников некоторые исследователи связывают с районом Поволжья–Приуралья [там же, с. 204; 12, с. 6–7].

Вопросу распространения памятников салтово-маяцкой культуры в левобережье лесостепного Подонья посвящена специальная статья Г. Е. Афанасьева [13]. В ней обобщены сведения о салтовских поселениях в рассматриваемом регионе. Относительно погребения у с. Старая Тойда Г. Е. Афанасьев отметил: «специфика комплекса, состоящего из "салтовских" и "несалтовских" вещей пока не позволяет нам включить этот район в сферу рассматриваемых памятников», обратив при этом внимание на «салтовское культурное проникновение в левобережье Дона» [13, с. 86]. В своей следующей работе Г. Е. Афанасьев отнес могильник у с. Старая Тойда к числу салтово-маяцких памятников, известных на тот момент в Донском левобережье [14, с. 183, рис. 7].

Погребение I стоянки «Монастырская 1» позволяет говорить не только о культурном, но и этническом проникновении населения салтово-маяцкой культуры в Донское левобережье. Причем это погребение не является единственным в данном регионе. В 1985 г. при обследовании левого берега р. Хворостань на окраине с. Дракино (напротив славянского городища у х. Титчиха) Ю. Г. Екимовым были обнаружены остатки двух разрушенных карьером ямных погребений без инвентаря. В заполнении ям встречены несколько фрагментов салтовских сосудов, в том числе лощеных. Рядом с погребениями найден почти целый лощеный сосуд салтово-маяцкой культуры (см. рис. 2, б) и железный нож.

На сегодняшний день в Донском левобережье в пределах Воронежской области известно восемь бытовых и два погребальных памятника, оставленных носителями салтово-маяцкой культуры (см. рис. 1), а также сведения о двух салтовских погребениях (у с. Воробьевка и с. Чибизовка). Таким образом, появление населения салтово-маяцкой культуры в Донском левобережье, к северо-востоку от основного ареала салтово-маяцкой культуры, в настоящее время

не вызывает сомнений [14, с. 181–183; 15; с. 176–180]. Открытие в этом регионе новых и введение в научный оборот уже известных погребальных комплексов подтверждают данный вывод.

ЛИТЕРАТУРА

1. Синюк А. Т. Отчет о раскопках Воронежского педагогического института на Среднем Дону в 1982 году / А. Т. Синюк // НА ИА РАН. – Ф-1. – Р-1. – № 9205. – 68 л.
2. Плетнева С. А. Сосуды с зооморфными чертами в салтово-маяцких древностях / С. А. Плетнева // Кавказ и Восточная Европа в древности. – М. : Наука, 1973. – С. 205–212.
3. Сарапулкин В. А. Керамика и керамическое производство лесостепного варианта салтово-маяцкой культуры : дис. ... канд. ист. наук / В. А. Сарапулкин. – Липецк, 2003. – 290 с.
4. Плетнева С. А. От кочевий к городам / С. А. Плетнева // МИА. 142. – М. : Наука, 1967. – 200 с.
5. Флёрв В. С. О клеймах салтово-маяцкой лощеной керамики / В. С. Флёрв // Археология и вопросы этнической истории Северного Кавказа. – Грозный, 1979. – С. 94–102.
6. Флёрова В. Е. Образы и сюжеты мифологии Хазарии / В. Е. Флёрова. – М. ; Иерусалим : Мосты культуры / Гешарим, 2001. – 160 с.
7. Плетнёва С. А. Средневековые поселения верховьев Северского Донца / С. А. Плетнёва // КСИИМК. – 1960. – Вып. 79. – С. 3–20.
8. Аксёнов В. С. Зеркала из праболгарских могильников салтовской культуры Верхнего Подонечья / В. С. Аксёнов // Древности Юга России : памяти А. Г. Атавина. – М. : ИА РАН, 2008. – С. 441–448.
9. Иванов А. А. Бронзовые зеркала из раннесредневековых подкурганых погребений Нижнего Дона и Волго-Донского междуречья / А. А. Иванов, В. П. Копылов // ДА. – 2001. – № 3–4. – С. 126–130.
10. Багаутдинов Р. С. Праболгары на Средней Волге (у истоков истории татар Волго-Камья) / Р. С. Багаутдинов, А. В. Богачев, С. Э. Зубов. – Самара : Полдень. XXII век, 1998. – 286 с.
11. Сарапулкин В. А. Ржевский грунтовый могильник салтово-маяцкой культуры (предварительное сообщение) / В. А. Сарапулкин // Археологические памятники Восточной Европы. – Воронеж : ВГПУ, 2006. – Вып. 12. – С. 195–204.
12. Аксёнов В. С. Новые материалы по вопросу освоения населением Хазарии бассейна Северского Донца / В. С. Аксёнов // Хазарский альманах. – Киев ; Харьков : Международный Соломонов университет, 2014. – Т. 12. – С. 4–33.
13. Афанасьев Г. Е. О культуре населения Донского левобережья середины VIII – начала X вв. / Г. Е. Афанасьев // Историческая этнография. Вып. III. – Л. : ЛГУ, 1985. – С. 85–93.

14. *Афанасьев Г. Е.* Население лесостепной зоны бассейна Среднего Дона в VIII–X вв. (аланский вариант салтово-маяцкой культуры) / Г. Е. Афанасьев // Археологические открытия на новостройках. – М. : Наука, 1987. – Вып. 2. – 200 с.

15. *Винников А. З.* Славянские курганы лесостепного Дона / А. З. Винников. – Воронеж : ВГУ, 1984. – 187 с.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВГУ – Воронежский государственный университет
ВГПУ – Воронежский государственный педагогический университет

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

Владимиров С. И., кандидат исторических наук, заместитель директора по научной и культурно-просветительской работе

E-mail: sergeihistory@mail.ru

ДА – Донская археология
ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук
КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР
НА ИА РАН – Научный архив Института археологии Российской академии наук

Museum-reserve «Divnogorie»
Vladimirov S. I., Candidate of Historical Sciences, Deputy Director for Scientific, Cultural and Educational Work
E-mail: sergeihistory@mail.ru