

СЕРЬЕЗНО И ЗЛОБОДНЕВНО**(Рец. на кн.: Фашизм, неофашизм и их преступная практика. Сборник статей памяти Елены Дмитриевны Строгановой. – М. : Весь мир, 2021)****Б. Я. Табачников***ГБУ ДПО ВО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников»*

Поступила в редакцию 2 декабря 2021 г.

В высшей степени авторитетное московское издательство «Весь мир» в самом начале минувшего 2021 г. выпустило сборник статей памяти Елены Дмитриевны Строгановой под названием «Фашизм, неофашизм и их преступная практика».

Гриф издания впечатляет необычайной мощью научного потенциала. Судите сами. На первом месте как инициатор научного направления и организатор конференции стоит Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж) Министерства обороны Российской Федерации. Далее в грифе названы Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, Институт славяноведения Российской академии наук, Институт всеобщей истории Российской академии наук. Высокое научное реноме этих организаций, авторитет и достижения ученых, по преимуществу составивших коллектив авторов, полагаю, в дополнительных рекомендациях не нуждаются.

С удовлетворением отметим и то обстоятельство, что среди авторов – сотрудники МГУ имени М. В. Ломоносова, МГИМО МИД России, Российского гуманитарного университета, исследователи еще нескольких институтов Российской академии наук.

Отрадно, что ученые Воронежского классического и педагогического университетов внесли свою весьма заметную лепту в успех предлагаемой научной инициации. Более того, выпускник исторического факультета ВГУ Александр Андреевич Богдашкин вошел в редколлегия неординарного издания, стал одним из авторов вступительной статьи и ответственным редактором тома.

Наконец, Елена Дмитриевна Строганова и ее, к сожалению, тоже ушедший из жизни супруг Александр Иванович Строганов, в недавнем прошлом

доцент кафедры новой и новейшей истории МГУ имени М. В. Ломоносова, разрабатывали в своей научной практике латиноамериканские сюжеты и были долгие годы связаны с историческим факультетом ВГУ. Они оставили в Воронеже добрую память о себе научной глубиной, основательностью и светлым нравственным обликом.

Теперь по существу. Солидный и высококвалифицированный авторский коллектив сосредоточивает усилия на необычайно важной, с точки зрения методологии, проблеме, суть которой заключается во всестороннем понимании феноменологии фашизма, его экономических, социально-политических, идеологических и ментально-культурных корней.

Вторая, не менее важная проблема исследования – формы проявления (в прошлом, настоящем и будущем) того, что наука квалифицирует как фашизм и неофашизм.

Третий фактор, который, несомненно, привлечет внимание читателя, – серьезная, многосторонняя и многовекторная историографическая проработка проблемы, отличающаяся аналитической тщательностью, предопределенной высокой научной эрудицией авторов.

И, наконец, беспрецедентно широкий географический охват явления, поименованного фашизмом и неофашизмом.

Заметим, что историографии вопроса посвящено достаточно большое количество статей (А. А. Богдашкин, В. П. Любин, В. И. Дегтярев, Е. Б. Лопатина, Г. И. Лепехина, Е. Д. Строганова). Более того, нет ни одного автора, который с большей или меньшей степенью глубины не касался бы историографии изучаемой им проблемы. При этом отметим, что анализируется разноязыкая литература вопроса, и это придает рецензируемому изданию достойную научную глубину, емкость и международную резонансность. В этом смысле хотелось бы обратить внимание читателя на статью Е. Д. Строгановой, посвященную режиму Хуана Доминго Перона в Аргентине, сущности перонизма, о котором ведутся споры не только

в зарубежной историографии, но и в более широком контенте социально-политических наук.

Здесь читателя захватывает не только эрудиция автора и глубина его представлений о сущности исследуемого вопроса, но и предельная научная добросовестность, ощутимая в каждой фразе этой замечательной статьи.

К нашему глубокому удовлетворению, можем констатировать, что уровень Е. Д. Строгановой соответствует в той или иной степени большинство материалов тома. Какие-то из них убеждают читателя в большей мере, иные оставляют вопросы. Это естественно. Проблема настолько жгуче современна, а коллектив авторов столь широк и разнообразен, что говорить об унификации подходов и выравнивании представлений было бы если не утопией, то чистой воды маниловщиной.

Отметим еще и еще раз обстоятельность авторских посылов, приверженность аналитическим – здравым и научно выверенным аргументам, прекрасную (о чем мы уже говорили) историографическую подготовку, которая придает рецензируемому тому прочную методологическую основательность. В этом смысле обращает на себя внимание статья А. В. Глухой, которая справедливо пишет о том, что «современная мировая ситуация характеризуется ростом авторитарных тенденций и международной напряженностью, а национализм и фундаментализм по-прежнему остаются великим соблазном» (с. 181).

Еще одно достоинство текстов, представленных в издании, – их пространственная, географическая всеохватность. В отечественной историографии нет недостатка работ, трактующих разные аспекты германского, итальянского, испанского фашизма, а также равнявшихся на «основоположников» западно- и восточно-европейских адептов. Однако авторы работ второй, третьей и четвертой части издания, в которых эти сюжеты рассматриваются, дают читателю немало нового, захватывающе интересного, глубоко продуманного и, к счастью, хорошо изложенного материала, который, безусловно, заинтересует всех, кто возьмет в руки книгу. Нельзя, к примеру, не обратить внимания на обстоятельность и новизну подходов А. И. Сотникова, который в статье «Политика фашист-

ских режимов и музыкальное искусство» (с. 162–180) на большом, разнообразном и по преимуществу новом материале убедительно доказывает: «...изначальные... первопричины появления фашистских режимов вели к катастрофическим последствиям... и реально проявлялись в множественности тенденций становления европейского музыкального искусства» (с. 180).

Безусловно, часть 5 предлагаемого издания «Фашизм за пределами Европы» вызовет в профессиональном, да и в читательском сообществе (будем надеяться) особый интерес, поскольку тематическая новизна и серьезность историографической и источниковой базы предложенных авторами текстов впечатляет.

В этом разделе особо хочется отметить статью Л. С. Окуновой, посвященную влиянию фашизма на ибероамериканские правые режимы во второй трети XX в., а также статью И. В. Мазурова о фашизме в Японии и пионерское исследование Н. С. Скоробогатых «Фашизм в Австралии (1920–1930-е гг.): мифы и реальность». Разумеется, это ни в коем случае не означает, что иные статьи этого или других разделов менее интересны. Ни в коем случае! Профессионализм, широкая эрудиция и фундаментальность подходов авторов и редакторов всех представленных материалов могут и должны быть высоко оценены. В случае с австралийской, японской или африканской тематикой мы попросту фиксируем расширение ареала исследований, что придает изданию своеобразный универсализм.

В заключение. Чем же суммарно ценен рецензируемый труд, в чем заключена его серьезная научная значимость и не менее очевидная практическая польза для академического сообщества, включающего в себя количественно весьма солидный студенческий потенциал?

Ответ на этот вопрос очевиден. Глубокий научный анализ исследуемого явления сопряжен здесь с развернутой авторами впечатляющей панорамой разнообразной, но всегда человеконенавистнической и оттого бесконечно ущербной практикой фашизма, неофашизма и примыкающих к ним маргинальных течений.

ГБУ ДПО ВО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников»

*Табачников Б. Я., кандидат исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ
E-mail: btabachnikov@yandex.ru*

Center for Continuous Professional Development of Teaching Staff

*Tabachnikov B. Ya., Candidate of Historical Sciences, Professor, Honoured Worker of Russian Higher Education
E-mail: btabachnikov@yandex.ru*