

СТЕКОЛЬНЫЕ ЗАВОДЫ В СОСТАВЕ ДВОРЦОВОГО ХОЗЯЙСТВА В РОССИИ В XVII ВЕКЕ

Л. Ю. Варенцова

Нижегородская академия МВД России

Поступила в редакцию 21 июня 2019 г.

Аннотация: в исторической науке вопрос о формировании дворцового хозяйства и отдельных его направлений в Российском государстве в XVII в. является малоизученным. Цель данной статьи – рассмотреть особенности функционирования царских стекольных заводов, располагавшихся на территории Московского уезда – в селах Измайлово и Воскресенское. Использовались работы известных отечественных историков: И. Забелина, М. Барановского, Ю. Готье, Ю. Тихонова. Источниковой базой послужили неопубликованные и опубликованные делопроизводственные документы XVII в. Новизна исследования обусловлена введением в научный оборот новых исторических источников из Российского государственного архива древних актов, а также Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника (г. Москва).

Ключевые слова: дворцовое хозяйство, царская мануфактура, Измайловский стекольный завод, стекольный завод в Черногородской волости Московского уезда, приказ Тайных дел.

Abstract: in the history of science the question of the formation of the Palace economy and its separate areas in the Russian state in the XVII century, is little known. The purpose of this article – to consider the features of the functioning of the Royal glass factories, located on the territory of the Moscow district – in the villages of Izmailovo and Voskresenskoye. Used works of famous Russian historians I. Zabelin, M. Baranowski, J. Gauthier, Yu. Tikhonov. Unpublished and published records of the XVII century served as the source base. The novelty of the research is due to the introduction into scientific circulation of new historical sources from the Russian state archive of ancient acts, as well as the Moscow state United art historical-architectural and natural-landscape Museum-reserve (Moscow).

Key words: palace economy, Imperial manufactory, Izmailovo glass factory, glass factory in Chernogolovskaya parish of Moscow parish of the County, order of Secret Affairs.

После окончания Смутного времени в экономике России важную роль стали играть царские вотчины. Экономическое возрождение на территории царского домена началось в период правления царя Михаила Федоровича Романова (1613–1645 гг.).

Дворцовое хозяйство к 1660–1670-м гг. достигло своего максимального расцвета, благодаря хозяйственной деятельности приказа Тайных дел, учрежденного царем Алексеем Михайловичем. В нем отчетливо прослеживаются три основных направления: 1) сельскохозяйственное; 2) промышленное; 3) промышленное (мануфактурное).

Дворцовое сельское хозяйство было представлено десятинными пашнями, садами и огородами, конюшнями, скотными дворами, птичниками, пчельниками в различных уездах Российского государства. Наличие природных богатств (рыбных ловель, бобровых гонов, бортных ухажьев, пожен-покосов и пр.) позволяло государеву двору, с одной стороны, организовывать промышленную деятельность, а с другой стороны, извлекать прибыль от сдачи объектов в арендное (оброчное) содержание. Важнейшее место

в системе Всероссийского рынка занимали дворцовые мануфактуры (железоделательные, стекольные, полотняные, сафьянные, соляные). Дворцовые мануфактуры выпускали высококачественные изделия, как правило, не имевшие аналогов в отечественной экономике. Для их организации приглашались профессионалы из Европы и Азии. Использовались самые передовые по тому времени технологии производства. Большинство дворцовых мануфактур имели централизованный характер (стекольные, соляные, кожевенные). Государево полотняное дело было представлено мануфактурами централизованного и рассеянного типа. Некоторые мануфактуры (сафьянные, стекольные) находились в непосредственном подчинении приказа Тайных дел. Это позволяло создавать для их развития особо благоприятные условия для обеспечения денежными средствами, сырьем, сбыта готовых изделий. Значительная часть их продукции предназначалась для нужд царской семьи, некоторое количество изделий поступало на внутренний и международный рынки. Определенная часть изделий раскупалась первостатейной знатью России. Некоторое количество готовой продукции использовалось царем для различного рода пожалований. Дворцовые ману-

фактуры в основном функционировали за счет принудительного труда населения царских вотчин. В качестве исключения на них могли использовать российских и иностранных наемных работников, «гулящий люд», солдат и стрельцов. Социально-экономическое развитие дворцовых земель имело свои характерные особенности.

Особое место в дворцовой обрабатывающей промышленности занимали стекольные заводы, находившиеся в подчинении Тайного приказа [1, с. 131]. В измайловском хозяйстве кроме шелкового, хлопчатобумажного и сафьянного дела, в 1668 г. был основан стекольный завод.

Знаменитое с. Измайлово – царская загородная усадьба, одна из летних резиденций царя Алексея Михайловича, хозяйственный центр ведомства Тайного приказа. Располагалось оно в 2–3 верстах от г. Москвы, на р. Серебрянке (с 1935 г. – в черте столицы). Здесь находились деревянный, в три житья, царский дворец, соединявшийся переходами со старинной Покровской церковью, обширный, почти квадратный, около 100 саженой двор, длинные одноэтажные каменные корпуса – место жительства дворцовых слуг, приказчиков, охотников, а также различные хозяйственные службы, сады, государевы поля. Все это устроил царь Алексей Михайлович. Его хозяйственная деятельность начиналась с немногих подмосковных сел, но разрослась и захватила весьма обширную территорию в России. В пределах дворцового ведомства образовался «круг имений», которые принадлежали сначала приказу Большого дворца, а затем перешли в ведение приказа Тайных дел [там же, с. 5].

Царь Алексей Михайлович имел несколько любимых резиденций под Москвой, но с. Измайлово занимало среди них особое место, ибо за 5–6 лет превратилось из захудалого селения в обширную усадьбу, представлявшую собой и место отдыха, и центр хозяйственной жизни, и управления [2, с. 136].

Его массовое заселение началось в 1660-е гг. Из некоторых регионов России искусственно переселялись жители дворцовых сел, волостей, городов. Известно, что в 1663 г. из Кондомской волости Костромского уезда в с. Измайлово «на жительство» прибывали работники [3, с. 24–25]. Грамоты царя Алексея Михайловича о поставках в Измайлово хлебных запасов «работникам на корм» выходили в свет в 1664–1666 гг. Хлебные запасы поступали с Вятки в Коломну, коломенские городские и уездные люди изготовляли из них сухари и отправляли «подрядом к Москве» [там же, с. 147].

Измайлово стало центром стекольного производства в России в XVII в. Изначально производство называлось «стеклянными палатами», где работали мастера иноземец И. Мартынов, русские умельцы Б. Иванов, Г. Васильев [4, с. 574]. Стекольное произ-

водство в 1669 г. уже функционировало, выпускалась продукция. В делах приказа Тайных дел сохранилась «Роспись в тетради, сколько зделано в с. Измайлове стеклянных судов во 177-м (1669) г. и куды те суды в расход даваны» [3, с. 147]. С целью наладить выпуск эксклюзивной посуды на дворцовый стекольный завод приглашались европейские мастера. Из Риги в 1669 г. «послужить великому государю» привезен иноземный стекольный мастер [5, с. 41]. Из Венеции в 1670 г. вызваны известные мастера-стеклоделы Л. Маэт (Миот), Я. Арцыпухар (Э. Пухор), П. Балтус, И. Лерин и резчик по стеклу А. Фредрик [4, с. 574]. Специалисты с мировым именем приступили к работе на измайловском стекольном заводе. Они внедряли передовые европейские технологии.

Было закуплено новое оборудование и сырье. Приказом Тайных дел отпускались средства на приобретение золота, финифти, дорогих красок для изготовления шедевров стекольного производства. В «стеклянных палатах» в июне 1670 г. сложены новые печи, куплены медные и железные снасти, зола, индийская краска, финифть, две книжки листового золота, 20 кружков железных струн [там же].

Приказ Тайных дел выплачивал достаточно высокое жалование мастерам [6, с. 23]. Оно было различным, в зависимости от квалификации стеклоделов. Первый мастер Л. Маэт получал кормовых денег по 15 руб. 15 алт. 5 ден., Я. Арцыпухар – по 11 руб. 29 алт. 1 ден., остальные двое венецианцев – по 8 руб. 32 алт. [4, с. 574]. Они же в качестве царских подарков получали коней [7, л. 416 об.]. Царь Алексей Михайлович приказал выдать 23 июля 1669 г. из приказа Тайных дел на подъем иноземцам – подкопщику у сыска серебряной руды и стекольному мастеру из Риги 60 руб., чтобы они «послужили великому государю» [5, с. 41]. Именно так отмечалось в «Расходных столбцах приказа Тайных дел».

Измайловский завод был расположен у Стекляного пруда, при мельнице Стеклянной. Сохранилось описание измайловского стекольного завода. «Анбар, углы рублены в замок, стены забраны бревны сосновыми в столбы дубовые, покрыт драницами и лубьем, в кровлях четыре окошка забраны тесом, у него трой двери на крюках железных...» [4, с. 543]. Здесь функционировало 2 кирпичных печи и 4 очага. Имелись запасы дорогостоящих материалов для изготовления фигурной эксклюзивной посуды: стекло тянутое, с золотом и финифтью, красками; белая, желтая, лазоревая финифть; бисер желтого и зеленого цвета. Для выработки стекла закупались дрова, осиновая зола [7, л. 204].

Стеклоделов у Тайного приказа было 2: один – в Измайлово, другой завод, подчиненный ему, – в Черноголовской волости, в с. Воскресенское [1, с. 133]. В с. Воскресенское работали ученики ве-

нецианских мастеров. Стекольный завод размещался за четырехугольным забором из березовых досок, был выстроен в виде амбара, углы которого рублены «в лапу», длиной – 9 (19,44 м), шириной 6 (12,96 м) сажень. В амбаре находились кирпичная печь с трубой, где непосредственно изготовлялись сосуды, очаг, куда из печи клали уголья, особая печь для обжига. В большом количестве для стеклянных заводов закупались березовые и сосновые дрова [8, л. 17 об. – 18]. Оборудование было самым простейшим: чугунные котлы, чаны, трубки, крюки, кочерги, медные формы, лопаты, ножницы. В качестве основного сырья для стекольного производства применялись белая гжельская глина, песок из подмосковного царского с. Воробьево, жженный и сырой кирпич, вареная зола [4, с. 558].

Измайловский стекольный завод выпускал посуду из зеленого и белого стекла. Из зеленого стекла изготовлялись «скляницы» (бутылки) двух видов – с шурупам и без шурупов [8, л. 16 об.], четвертные, «средние», «витые» [там же] сулеи (сулея – маленькая бутылка с узким, продолговатым горлом и цепью [9, с. 134]), ведерные, полуведерные, четвертные, полчетвертные братины (братина – сосуд, предназначенный для братского, дружественного винопития, наподобие горшка с крышкой), братинки [там же], большие, средние и самые маленькие ставцы (ставец – вид старинной посуды, состоявшей из двух частей, каждая из которых могла использоваться как отдельный вид), кружки, кувшины, блюда, перечницы, чарки, чернильницы, мухоловки [8, л. 6 об.].

Из белого стекла выпускались различные кубки («с кровлями», «с цветными репьями», позолоченные, «потешные»), рюмки (резные, тройные, граненые), вазы, кувшины, позолоченные подсвечники, сковороды, чаши, стаканы (плоские, высокие, «крупночешуйчатые»), фляги, кадочки, декоративные яблоки, солонки [4, с. 572]. Некоторые из них хранятся в Оружейной палате Московского кремля. Изготавливалась диковинная стеклянная посуда, фигурные изделия из стекла. Из «потешной посуды» следует назвать рюмку в сажень вышиной, которая задолго предваряла потешный кубок Петра Великого, эксклюзивная рюмка длиной в сажень (216 см) из белого стекла [6, с. 23]. Черноголовский стекольный завод ограничивался выпуском посуды из белого стекла: лампад, братинок, сулеек, «склянок», различных стаканов (высоких «чешуйчатых», гладких, «крупночешуйчатых», полосатых и «ледовых») [7, л. 140]. Следовательно, ассортимент посуды на царских стекольных мануфактурах был достаточно богатым. Привлечение лучших отечественных и зарубежных стеклоделов, принцип разделения труда, использование высококачественного сырья, дорогостоящих металлов, красок позволили дворцовому стекольному

производству оставаться монополистом в системе Всероссийского рынка.

Посуда с царских стекольных заводов выпускалась, прежде всего, для дворцовых нужд. Так, на Сытный дворец 8 июня 1677 г. отпущено 150 «скляниц четвертных». Царь Федор Алексеевич 13 июня 1677 г. находился в с. Измайлово и жаловал стеклянными сосудами всех чинов, которые были с ним. В приказ Большого дворца из Измайлова 14 августа того же года отпусались рюмки различных видов: 5 тройных, 5 граненых витых, 10 граненых на низких поддонах. Царевнам Ирине и Татьяне, дочерям царя Алексея Михайловича, 2 сентября 1677 г. выданы две «сулейки», маленькие, полосатые, из белого стекла. Царю Федору Алексеевичу 16 октября 1677 г. в хоромах подано 6 кувшинов белого стекла [4, с. 572–573]. В с. Алексеевское на государеве дворе были в наличии следующие «суды (сосуды) стеклянные»: кувшины, стопы, кружки, братины, достаканы, большие и малые сулеи, ставцы, блюда, тарелки [8, л. 26]. Стеклянные изделия использовались царской семьей, они доставлялись во все дворцовые подмосковные усадьбы, на Кормовой и Сытенный двory Большого дворца, для награждения именитых людей.

Поступали стеклянные изделия с дворцовых мануфактур в сферу внутренней торговли, в Измайловской приказной избе велись расходные и приходные книги продажным стеклянным изделиям [7, л. 203 об.]. Известно место продажи уникальной посуды в столице. В Москве на Большом гостином дворе был особый бревенчатый шалаш, обитый тесом, с дверью на железных жиковинах, с вислым немецким замком, где продавались стеклянные изделия измайловских царских мастеров. В ассортименте имелись сулейки, склянки, гладкие и мелкочешуйчатые стаканы, братинки, лампы, декоративные яблоки. Принимал товар и вел продажу выборный верный целовальник Измайловской волости приселка Николаевского И. Иванов [4, с. 551]. Торговля велась до первой четверти XVIII в., до конца деятельности царского измайловского стекольного завода [10, с. 193].

Таким образом, измайловский стекольный завод и его филиал в Черноголовской волости выпускали различные виды посуды. Она использовалась, прежде всего, на дворцовые потребности, на подарки боярам и другим чинам, получавшим эти дары как особую ценность по тем временам. Измайловская посуда продавалась от Дворца и в Москве на Большом гостином дворе. На заводе работали русские мастера и специалисты, вызванные из Венеции, издавна славившейся своим стеклом. Царский стекольный завод считался монополистом в сфере Всероссийского рынка XVII в. по производству эксклюзивной посуды, выполнявшейся в европейских традициях и на основе передовых технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заозерский А. И. Царская вотчина в XVII в. Из истории хозяйственной и приказной политики царя Алексея Михайловича / А. И. Заозерский. – М., 1937. – 306 с.
 2. Тихонов Ю. А. Подмосковные имения русской аристократии во второй половине XVII – начале XVIII вв. / Ю. А. Тихонов // Дворянство и крепостнический строй России XVI–XVIII вв. : сб. статей, посвящ. памяти А. А. Новосельского. – М., 1975. – С. 135–138.
 3. Переписная книга документов приказа Тайных дел 1676 г. // Русская историческая библиотека, издаваемая Императорской Археографической комиссией (далее – РИБ) : в 39 т. – СПб., 1903. – Т. 21, кн. 1. – С. 1–190.
 4. Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях : в 2 ч. / И. Е. Забелин. – М., 1918. – Ч. 1. – 792 с.
 5. Расходные столбцы приказа Тайных дел // РИБ : в 23 т. – СПб., 1904. – Т. 23, кн. 3. – С. 1–393.
 6. Барановский М. Дворцовое хозяйство по делам приказа Тайных дел / М. Барановский. – Киев, 1914. – 38 с.
 7. Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник (г. Москва). – Ф. Редкие рукописные и старопечатные книги. Кат. Ч. 1. А – 1062.
 8. Российский архив древних актов (г. Москва) (далее – РГАДА). – Ф. 396. – Оп. 1. – Ч. 36. – Д. 15158.
 9. История русской культуры / отв. ред. Н. Дубенюк. – М., 2006. – 832 с.
 10. Готье Ю. Замосковский край в XVII в. Опыт исследования по истории экономического быта Московской Руси / Ю. Готье. – 2-е изд. – М., 1937. – 411 с.
- Нижегородская академия МВД России*
Варенцова Л. Ю., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права
E-mail: l_varentsova.65@mail.ru
- Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation*
Varentsova L. Yu., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and History of State and Law
E-mail: l_varentsova.65@mail.ru