

РЕЛИГИОЗНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

(Рец. на кн.: Волкова Е. А. Религиозные и исторические воззрения
Ф. М. Достоевского / Е. А. Волкова. – Воронеж : VG, 2017. – 330 с.)

А. В. Перепелицын

Воронежский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 27 декабря 2017 г.

Монография Екатерины Александровны Волковой посвящена религиозным и историческим взглядам Ф. М. Достоевского. В творчестве Ф. М. Достоевского как гениального художника нашли отражение многомерность разнообразных событий российской действительности 1840–1870-х гг. Однако ведущими темами его литературных и публицистических изысканий были темы, связанные с положением и ролью русского народа в историческом процессе, ролью личности в обществе, духовно-нравственными, в том числе религиозными, исканиями, внутренними переживаниями и страданиями героев, тема жизни и смерти, а также тема России как феномена мировой и европейской цивилизации.

Структура монографии логична и состоит из введения, четырех глав и заключения, в котором автор делает основные выводы исследования.

В первой главе «Историография проблемы» Е. А. Волкова убедительно показывает, что, несмотря на значительное количество научных исследований, посвященных различным аспектам жизнедеятельности и творчества Ф. М. Достоевского, до сих пор нет крупных научных трудов по проблематике, связанной с социально-историческим и религиозным воззрениями мыслителя. Основными исследователями творчества Достоевского выступали филологи и философы, в то же время представители исторической науки к этой теме обращались крайне редко. Рецензируемая монография в определенной степени восполняет данный пробел.

Вторая глава «Религиозные воззрения Ф. М. Достоевского», состоящая из двух параграфов, посвящена становлению и эволюции религиозных взглядов мыслителя.

Автор показала, что христианство, православие, Русская православная церковь занимали значительное место в творчестве Ф. М. Достоевского. С детства знакомый с христианством посредством воспитания в семье на традициях и ценностях православия, Ф. М. Достоевский пронес веру в Бога, в Иисуса

Христа на протяжении всей своей жизни. В начальный период творчества молодой писатель не ставил в своих произведениях проблем христианства, касался их косвенно. В годы каторги и ссылки, предаваясь мучительным размышлениям о собственной судьбе, судьбе сотоварищей-каторжан, он постепенно приходил к утверждению веры в Бога, укреплял веру в душе. В годы каторги писатель не расставался с томиком Евангелия, подаренным ему женами декабристов. Эту книгу Ф. М. Достоевский берег до самой своей смерти.

В романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский в большей степени приблизился к ощущению христианства. В эпилоге Раскольников хранил Евангелие под подушкой, но еще не раскрывал его, не постигал великой сущности православия. Среди персонажей этого романа действительно верующей была Соня Мармеладова.

Роман «Идиот» стал поистине гимном православию. Писатель стремился изобразить идеального человека, князя-Христа. Главный герой – князь Мышкин – истинно верующий православный человек. Он настолько сильно верит в идеалы христианства, что не может обманывать, лукавить, в отличие от остальных героев. В своей истинной вере он кажется остальным неполноценным, не в физическом, а, скорее, духовном отношении. Роман «Идиот» – одно из самых проникновенных сочинений писателя с точки зрения осмысления христианства, места человека в христианском мире.

Роман «Братья Карамазовы» продолжил религиозные изыскания автора. Идеальным человеком в романе становится Алеша Карамазов, воспитывавшийся в монастыре под началом старца Зосимы. Алеша – высоконравственный человек, истинно верующий и следующий христианским установлениям в повседневной жизни, чем вызывает уважение даже своего отца. Глубоки диалоги, которые ведут братья Карамазовы, выясняющие разнообразные оттенки мировоззрения, в том числе отношение к религии и православной вере. Ф. М. Достоевский погрузил читателя в небывалые глубины духовности, которую

сам черпал в христианстве. Образ старца Зосимы – также идеальный образ русского священника. Ф. М. Достоевский высоко чтит русское старчество и преклонялся перед этим явлением, познакомившись со старцами в Оптиной пустыне – хранительнице церковных традиций.

Религиозные взгляды Ф. М. Достоевского не были застывшими, неизменными. Мыслитель в течение всей своей жизни глубоко изучал религию, углублял и расширял веру в Бога. Эти тенденции четко прослеживаются в его художественных и публицистических сочинениях.

В третьей главе «Исторические воззрения Ф. М. Достоевского» Е. А. Волкова исследовала основные произведения писателя и сформулировала его исторические взгляды. Анализ социально-исторических воззрений Ф. М. Достоевского, представленный в его сочинениях, статьях, заметках, публицистических очерках «Дневника писателя», позволяет сделать вывод о глубоком и постоянном интересе мыслителя к актуальным и острым проблемам социальной истории России. Причем он уделял внимание разным периодам и темам отечественной истории, начиная от эпохи Средневековья и завершая современными проблемами, связанными с преобразованиями российского общества. Ф. М. Достоевский верил в способность русского народа к преодолению социальных пороков, возрождению, социальному и духовно-нравственному прогрессу.

Не всегда и не во всем в оценке исторических событий и процессов писатель был прав. Нередко историческая правда подменялась желанием видеть существующее положение дел лучше, чем было оно на самом деле. Но ему нельзя отказать в искренности мыслей и чувств, когда он говорил о роли и значении России и русского народа в развитии человеческой цивилизации. Многие поставленные писателем темы российской истории оказались весьма актуальными и полезными для решения проблемы выбора путей развития России.

Заключительная глава «Внешняя политика России в творчестве Ф. М. Достоевского» вызывает наибольший интерес. Хочется отметить, что данный аспект

творчества Ф. М. Достоевского не получил отражения в отечественной исторической литературе, и автор монографии восполнила данный пробел. Именно эту часть монографии следует признать наиболее удачной, цельной и последовательной, обладающей максимальной степенью научной новизны.

Е. А. Волкова убедительно доказывает, что в публицистических произведениях Ф. М. Достоевского уделялось большое внимание восточной политике Российского государства, участию России в решении Восточного вопроса. Писатель исходил из того, что Восточный вопрос для России уходил своими корнями в далекое историческое прошлое – ко времени Московского царства и Ивана Грозного. При Петре Великом Восточный вопрос приобрел для России самостоятельное значение. Во второй половине XIX столетия Россия приобрела достаточное военнополитическое влияние для непосредственного участия в разрешении Восточного вопроса, приступила к осуществлению стратегического курса на Балканах, вступив в 1877 г. в войну с Турцией за освобождение славянских народов Балканского полуострова. Воспользоваться плодами военной победы в полной мере в силу ряда обстоятельств Россия не смогла. Однако в итоге значительно повысился авторитет Российского государства и армии среди славянских народов.

Можно согласиться с итоговым выводом исследования, представленным в заключении, что творчество Ф. М. Достоевского – важная веха в истории культуры русского и славянских народов, в истории русского национального самосознания, сопряженного с историей культуры России, с историческим опытом русского народа. Творчество Ф. М. Достоевского имеет не только национальный, но и международный характер, оно значительно обогатило и подняло на качественно новый уровень мировую и отечественную художественную культуру.

В целом, следует отметить, что монография Е. А. Волковой существенно расширяет представления о личности, мировоззрении и исторических взглядах Ф. М. Достоевского, отличается ярко выраженной научной новизной, вносит большой вклад в российскую историческую науку.

Воронежский государственный педагогический университет

Перепелицын А. В., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России

E-mail: avp64@mail.ru

Тел.: 8 (473) 255-06-67

*Voronezh State Pedagogical University
Perepelitsyn A. V., Doctor of Historical Sciences, Professor,
Professor of the Russian History Department
E-mail: avp64@mail.ru
Tel.: 8 (473) 255-06-67*