

ОБ ИРЛАНДСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1916 ГОДА

(Рец. на кн.: Kerrigan G. *The Scrap. A True Story from the 1916 rising* = Схватка. Истинная история 1916 г. / G. Kerrigan. – Dublin : Thansworld Ireland Publishers, 2015. – 362 p.)

И. Б. Шишкина

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 1 сентября 2016 г.

Как известно, в 2016 г. Ирландия с размахом празднует столетний юбилей Пасхального восстания, неотъемлемого элемента и в какой-то степени спускового крючка Ирландской революции.

Во время научной командировки в Ирландию летом 2016 г. автору статьи посчастливилось воочию наблюдать размах празднования 100-летней годовщины, выраженный в визуальных артефактах, демонстрации оригинальных документов того времени, доступных каждому желающему. В ряде книжных магазинов Дублина была представлена интерактивная подборка материалов 1916 г., в том числе фотографий документов, а также реконструкция событий буквально по часам. Разумеется, набор научной и популярной литературы, посвященной юбилею, огромен.

Празднование, которое продолжается в течение года, во время командировки совпало с активизацией сторонников объединения Ирландии. После референдума о выходе Соединенного Королевства из Евросоюза, прецедента Brexit, эти люди заявляют о возможности такого единства. 29 июня 2016 г. лидер Шинн Фейн Джерри Адамс в дублинском «Либертихолле» проводил митинг, резолюция которого ратовала за единую Ирландию. На митинге рефреном звучала идея воплощения цели Ирландской революции – Адамс апеллировал к памяти патриотов, поколению своих родителей, участников революции.

Таким образом, истории было суждено соединить память о событиях вековой давности с вызовами настоящего дня.

Вполне логично, что публикации по данной тематике существенно разнообразились, прошел ряд конференций. Так, к примеру, в Университетском колледже Корка прошла конференция, посвященная событиям 1916 г. в Корке.

Вышел ряд монографических и научно-популярных изданий по данной теме. Одним из них стала яркая публикация Г. Керригана «Схватка. Истинная история 1916 года». Издание состоит из восьми ос-

новных частей, а также введения, заключения, справки по действующим лицам, обзора источниковой базы и приложения с картами.

Специфика данной публикации заключается в том, что она не является в полном смысле традиционным историческим исследованием. Данная книга, хотя и содержит записи Бюро военной истории Ирландии, а также ряд серьезных исторических исследований, во многом является полулитературным произведением. Однако автор и не ставит перед собой цели монографического труда, сразу признавая отчасти публицистический характер работы. Таким образом, мы имеем дело с неким синтетическим жанром, целью которого является и историческое исследование, и пропаганда восстания 1916 г.

Указанная синтетика позволяет в известной степени снять вопрос источниковедческого анализа, так как записи Бюро военной истории Ирландии, на которые ссылается автор, являются довольно субъективным источником. Дело в том, что они составлялись в 1940 г. со слов очевидцев Ирландской революции, когда перед государством стояла задача своеобразного «закрепления» исторической памяти об этом событии. Естественно, многие подробности давно стерлись из памяти опрашиваемых, а остальные трактовались и додумывались несколько иначе. Поэтому сложно согласиться с автором, когда он обещает читателю увидеть восстание так, как его видели его участники. Скорее, он увидит восстание таким, каким участники запомнили его и переосмыслили с высоты полученного за два с лишним десятилетия жизненного опыта и в литературном обрамлении профессионала, коим, без сомнения, является автор.

Однако эта книга все же интересна и важна для современного исследователя. Во-первых, знаменателен подход к истории. Безусловно, это отличительная черта и отдельное направление в западной историографии – попытка написать литературно-историческое произведение в интересном для массового читателя формате, живым языком, своеобразно включая читателя в сюжет; позволить ему (в данном случае

через серию зарисовок) ощутить атмосферу происходившего. Скорее изложить субъективную авторскую трактовку событий (что распространено даже в полностью научных трудах), чем полноценно проанализировать материал. Это можно назвать пропагандой или историческим просветительством, но факт остается фактом – такой подход позволяет дать базовые знания истории широкому кругу читателей, сформировать личностное отношение к важным историческим вехам, привить патриотизм и уважение к историческим личностям разного времени.

Однако, как ни парадоксально, но данное произведение изобилует очень важными фактами, часто не упоминаемыми в монографиях, так как они не попадают в ракурс рассмотрения исследователя, который презентует свою теорию и трактовку, рассматривает узкие и специфические вопросы Ирландской революции. Безусловно, информация проскальзывает кратко, как, например, упоминание о специальном американском фонде, средства из которого предназначались для семей погибших в восстании активистов (р. 5, 13). Но, как правило, такая информация весьма опционально включается в классические научные статьи и монографические исследования. Она упоминается либо в тех случаях, когда непосредственно связана с темой конкретной узкоспециальной работы, либо доступна при изучении архивных документов. Данная же работа содержит большое количество таких немаловажных подробностей.

Основные восемь частей работы постепенно раскрывают события апреля–мая 1916 г. Весьма точное и педантичное описание последовательности событий и, опять же, абсолютно верная, подробная фактическая составляющая добавляют ценности данному произведению. Все части представляют собой отдельные короткие зарисовки-сцены происходивших событий с точки зрения их участников. Это позволяет оживить страницы истории, инкорпорировать читателя в события тех дней. Герои Ирландской революции предстают людьми молодыми и не очень, стойкими несгибаемыми борцами и мягкими методичными работниками, командирами, принимающими тяжелые решения, и подчиненными, не всегда понимающими, что происходит и к чему все идет.

Интересно, что автор, действительно, смог не уйти в пропаганду, а дать довольно сбалансированную картину. Не говоря напрямую, на ярких примерах

он демонстрирует и организационную слабость, и неготовность к восстанию (р. 122, 141–142), и информационную изоляцию восставших, неразбериху в Дублине и провинции (р. 143, 184), показывает стратегию и методы восставших (р. 123, 125, 152), хотя и не демонстрирует практически действия военных сил, подавляющих восстание.

Интересен эпилог, проливающий свет на судьбу выживших участников восстания, героев книги, где раскрывается их дальнейшая судьба, хотя и очень кратко, в форме исторической справки по персоналиям (р. 291–326).

Приложение с картами, классическое для публикаций о Пасхальном восстании, позволяет ориентироваться в географии военных действий, хотя в отрыве от текста, к сожалению, не дает наглядного представления о передвижениях военных сил обеих сторон.

Естественным минусом работы стало отсутствие исторического анализа. Однако в некоторой степени оно позволяет сфокусироваться на событиях, самом восстании, не отвлекаясь на частности, хотя, безусловно, и не ставит перед исследователем никаких вопросов, не выводя его за пределы собственной концепции или восприятия восстания.

Таким образом, данная работа, изначально не претендуя на строгую научность, дает представление о фактической составляющей Пасхального восстания во множестве уникальных мелочей, которые позволяют сконструировать подробную и живую картину происходящего, предоставляет читателю множество интересных подробностей, которые, безусловно, требуют внимательной проверки. Также она обладает еще одним достоинством – яркостью и портретностью. Допускаем, что данное произведение не может трактоваться как классический научный труд, однако оно играет важную роль в ознакомлении с темой всех желающих и прекрасно подходит в качестве дополнительной литературы по истории Ирландии. Наконец, в нем емко сформулировано современное ирландское восприятие революции – как схватки круга патриотов с силами империи, «которые потерпели поражение. А потом победили». Пожалуй, это и есть тот рефрен, который звучит везде в этом юбилейном году, определяя сознание рядового ирландца.

*Воронежский государственный университет
Шишкина И. Б., преподаватель кафедры истории
нового и новейшего времени
E-mail: shi-alte@mail.ru
Тел.: 8-908-138-98-60*

*Voronezh State University
Shishkina I. B., Lecturer of the Modern and Contemporary
History Department
E-mail: shi-alte@mail.ru
Tel.: 8-908-138-98-60*