

МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ «ДИВНОГОРЬЕ» ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА**В. В. Бондарева***Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»***Е. Ю. Захарова***Воронежский государственный университет*

Поступила в редакцию 15 июня 2016 г.

Дивногорье... Сколько притягательности уже в самом этом названии. Тот, кто хоть раз побывал здесь, ощутит почти непреодолимое желание возвращаться сюда вновь и вновь, потому что «красота и величие этого места вызывают привыкание» [1]. Четверть века назад группа энтузиастов во главе с бессменным директором музея-заповедника Мариной Ивановной Лыловой начала реализацию долговременного проекта по созданию в Дивногорье многопрофильного музея-заповедника, ведь местность с уникальным ландшафтом, самобытной экосистемой, яркими памятниками археологии и культовыми сооружениями предполагает комплексный подход к ее изучению и сохранению. Сегодня здесь трудятся историки, археологи, географы, биологи и другие специалисты.

Дивногорье археологическое. На территории музея-заповедника к настоящему времени выявлено 17 разновременных памятников археологии, а в пределах достопримечательного места «Природно-культурный комплекс "Дивногорье"» их насчитывается 61. Наибольшую известность получил Маяцкий археологический комплекс эпохи раннего средневековья. В IX – середине X в. над Тихой Сосной и Доном возвышалась белокаменная Маяцкая крепость – форпост Хазарского каганата на границе со славянским миром. Вблизи нее расположились обширное селище и могильник. Многолетние археологические исследования, начатые еще до революции и продолженные в 70–80 гг. XX в. Советско-Болгаро-Венгерской экспедицией, позволили осветить многие аспекты жизни ее древних обитателей [2, с. 103–195]. Вместе с тем благодаря инициативной позиции музея-заповедника полевые работы на Маяцком комплексе продолжают. В 1994–1995 гг. здесь впервые Институтом археологии РАН была апробирована принципиально новая в археологии исследовательская методика – аэро- и космическое зондирование археологических памятников [3]. В 2008 г. экспедицией Белгородского госу-

дарственного университета под руководством В. А. Сарapulкина зафиксирована южная граница Маяцкого селища, а в пределах его площади выявлены захоронения со своеобразным погребальным обрядом, вновь привлечшим внимание специалистов к этому памятнику. В 2013 г. экспедицией под руководством Е. Ю. Захаровой исследована северо-восточная окраина Маяцкого селища.

Но с начала 2000-х гг. не только средневековые памятники Дивногорья становятся объектом внимания специалистов-археологов и любителей древностей. В 2004 г. разведочным отрядом Липецкого государственного педагогического университета под общим руководством А. Н. Бессуднова на территории музея-заповедника были впервые обследованы палеолитические памятники, а с 2007 г. началось их планомерное изучение. За прошедшие годы сформировалась Дивногорская археологическая экспедиция, состоящая из отрядов Липецкого государственного педагогического университета (руководитель А. Н. Бессуднов), Воронежского государственного университета (руководитель Е. Ю. Захарова) и Института истории материальной культуры РАН (руководитель А. А. Бессуднов). В исследованиях, носящих комплексный характер, задействованы крупные специалисты из академических учреждений и ведущих вузов страны: Геологический институт РАН (Ю. А. Лаврушин, Н. Е. Зарецкая, Н. П. Кураленко), лаборатория естественнонаучных методов Института археологии РАН (Е. А. Спиридонова), Институт географии РАН (С. А. Сычева, А. Л. Чепалыга, С. Н. Седов), Институт истории материальной культуры РАН (Н. Д. Бурова), геологический (Т. В. Кузнецова, И. С. Барсков, М. А. Романовская) и географический (А. В. Панов) факультеты Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, геологический факультет Воронежского государственного университета (Г. В. Холмовой). Последние три года большую помощь Дивногорью в изучении остеологических и палеонтологических древностей оказы-

вают старший научный сотрудник отдела фондов Государственного геологического музея имени В. И. Вернадского РАН И. А. Стародубцева, эксперт по оценке палеонтологических находок при Министерстве культуры РФ В. И. Жегалло, подключились зарубежные ученые из Франции (К. Китогава), Канады (М.-Э. Жюльен). Изучение места гибели древних лошадей и стоянки первобытного человека с десятками каменных орудий труда позволили продлить историю Дивногорья до 12–14 тысяч лет [4, с. 125–134]. Конечно же, столь обширные и разносторонние исследования стали возможны благодаря федеральным целевым программам, постоянной финансовой поддержке, в разные годы исходящей от Министерства культуры РФ, Российского гуманитарного научного фонда, Российского фонда фундаментальных исследований, Департамента культуры Воронежской области и средств музея-заповедника «Дивногорье».

С 2015 г. самостоятельные археологические разведки начали проводить сотрудники музея-заповедника А. М. Родионов и С. И. Владимиров.

К дивногорским памятникам археологии не ослабевают интерес не только у российских ученых. Исследователи из Германии, Швейцарии, Франции, США, Канады, Бразилии, Мексики, Австралии, Польши, Словакии, Нигерии приняли участие в научных форумах, организованных музеем-заповедником в 2011, 2013 и 2015 гг. [5–7]. Важно еще и то, что его сотрудники популяризируют современные научные достижения в проектах и выставках, делая их доступными для посетителей. Так, воссоздан участок Маяцкого селища, где в натуральную величину сделаны копии средневековых жилищ и хозяйственных построек; реконструирована крепость в виде интерактивного макета; оборудована экспериментальная площадка по изучению и изготовлению каменных орудий труда по древним технологиям. На выставках, посвященных археологическим памятникам: «Ожерелье древности», «Два мира – две культуры» (на славяно-хазарском пограничье), «Маяцкие граффити. Наивное искусство средневековья», «Лошадь. Equus. Ниррос», можно увидеть подлинные артефакты, хранящиеся в фондах музея-заповедника.

Дивногорье культовое. На территории достопримечательного места шесть загадочных пещерных комплексов. В их создание вложен труд десятков людей, вручную ископавших себе место для молитвы и жизни. Когда создавался музей-заповедник, пещерный комплекс в Больших Дивах с церковью Сицилийской иконы Божией Матери находился в аварийном состоянии: в галерее – завалы, центральный фасад разрушен. В 1988–1995 гг. здесь были проведены комплексные инженерно-реставрационные работы. Сегодня архитектурные детали интерьера подчеркнуты художественным светодиодным освещением, а

экскурсии дополнены духовной музыкой. Многие годы в храме экспонировалась выставка «Памятники истории и архитектуры Дивногорья в прошлом и настоящем». В настоящее время для посетителей разработана мультимедийная экскурсия «Лики меловых храмов». Мобильная выставка «Лики святых пещер» с 2011 г. побывала в городах Воронежской, Белгородской, Тамбовской, Липецкой областей. Со всего мира (из Италии, Германии, Ливана, Австралии, Великобритании, Швейцарии, Пуэрто-Рико) в Дивногорье собираются исследователи пещер, чтобы обсудить в рамках работы научных форумов наиболее актуальные проблемы изучения и сохранения этих исторических объектов [8; 9].

Природа Дивногорья. Дивногорье – один из северных форпостов кальцефитно-степной флоры бассейна Среднего Дона. К началу 1990-х гг. распашка земель, выпас отар овец грозили здесь изменением почв, уничтожением многих видов растений и животных. Вековая степь отступала перед человеком. После введения в 1991 г. режима заповедности хозяйственная деятельность была прекращена, началось восстановление исконных степных экосистем и планомерное их изучение. В 1988–1997 гг. сотрудницей музея-заповедника М. В. Чернобыловой впервые было проведено крупномасштабное картирование растительного покрова, выявлено 652 вида цветковых растений [10]. В 2000 г. данные ботанических исследований были обобщены и составили содержание первого аннотированного списка флоры Дивногорья [11], но выявление новых видов растений продолжается.

Еще в первой половине XX в. учеными была высказана мысль о возможности находки в Дивногорье редких видов животных [12, с. 262]. И этот прогноз подтвердился. Результатом активного изучения мира энтомофауны, в том числе и сотрудниками музея-заповедника, стали аннотированные списки беспозвоночных животных [13]. Мозаичность ландшафтов Дивногорья, где имеются пойменные, лесные, степные урочища, овраги, балки и лесополосы, определяют и большое разнообразие позвоночных животных. С 2007 г. сотрудниками и приглашенными специалистами ведутся исследования по составлению кадастра фауны музея-заповедника.

Свою лепту в изучение и сохранение заповедного Дивногорья вносят также географы, геологи, палеонтологи. Ежегодные научные экспедиции приводят к открытиям. Так, в 2014 г. впервые был обнаружен крупный фрагмент мелового оттиска внутренней поверхности аммонита. Результаты исследований ученых естественнонаучных дисциплин публикуются в научных и научно-популярных изданиях, находят свое отражение в музейных образовательных программах, выставках, среди которых отметим «Степь: 25 тысяч лет спустя», «Дивногорье заповедное». В 2009 г. была

разработана первая экологическая экскурсия и проложены экологические тропы. Эколого-образовательная программа «Степной край Дивногорье» стала победителем XIV Международного фестиваля музеев «Интермузей-2012». В 2015 г. начал реализовываться проект «Детство земли», существующий в виде постоянной геолого-палеонтологической экспозиции под открытым небом в самом музее-заповеднике и в виде передвижной просветительской выставки.

Музей-заповедник сегодня – не только научно-исследовательский и культурно-образовательный центр, где проводятся археологические, этнографические, природоведческие экспедиции, различные экскурсии и образовательные программы, но и открытая площадка для проведения музейных праздников, фестивалей, концертных и театрализованных представлений. В 2006 г. впервые в регионе музеем-заповедником была проведена акция «Ночь музея» в рамках Всевропейской музейной акции к Международному дню музеев. С 2008 г. акция приобрела новый формат, став ежегодным июльским проектом «Ночь в Дивногорье». В 2009 г. впервые здесь состоялся фестиваль самодеятельных театров «Театральные Дивы». Культурно-исторические ландшафты Дивногорья стали местом для реализации творческого потенциала художников, скульпторов, фотографов, писателей и поэтов разного возраста. И если маститые художники с 2007 г. ежегодно собираются на творческий симпозиум «Архиарт», то молодые таланты реализуют свои замыслы в таких экспериментальных проектах, как Лэнд-арт фестиваль «Забота», Арт-резиденция.

Четверть века для музея-заповедника – это только начало многосторонней продуктивной деятельности, направленной на сохранение уникальной природной и исторической территории под названием «Дивногорье». А подведение итогов в год юбилея – фундамент для новых идей и проектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Толстая Н. В. Предисловие / Н. В. Толстая // Музейный гид. Путеводители по музеям России. Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье». – М., 2013. – С. 1.

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

*Бондарева В. В., заместитель директора
E-mail: ms.veronika.vera@mail.ru
Тел.: 8 (473) 220-52-97*

*Воронежский государственный университет
Захарова Е. Ю., доктор исторических наук, доцент
кафедры археологии и истории древнего мира*

*E-mail: ez@hist.vsu.ru
Тел.: 8 (473) 239-29-35*

2. Захарова Е. Ю. Архитектурные и археологические памятники Дивногорья (история изучения) / Е. Ю. Захарова, С. К. Кондратьева // Труды музея-заповедника «Дивногорье». Вып. 2. – Воронеж, 2011. – 216 с.

3. Афанасьев Г. Е. Первые шаги «космической археологии» в России (к дешифровке Маяцкого селища) / Г. Е. Афанасьев, М. Р. Зотько, Д. С. Коробов // Российская археология. – 1999. – № 2. – С. 106–122.

4. Бессуднов А. А. Новые верхнепалеолитические памятники у хутора Дивногорье на Среднем Дону / А. А. Бессуднов, А. Н. Бессуднов // Российская археология. – 2010. – № 2. – С. 125–134.

5. Дивногорский сборник : труды музея-заповедника «Дивногорье» / отв. ред. А. З. Винников, М. И. Лылова. – Вып. 3. – Воронеж, 2012. – 322 с.

6. Бессуднов А. Н. Археологические стоянки Дивногорья / А. Н. Бессуднов [и др.] // Путеводитель научных экскурсий XII Международного симпозиума и полевого семинара по палеопочвоведению «Палеопочвы, педоседименты и рельеф как архивы природной среды» (10–15 августа 2013 г.). – М., 2013. – С. 94–103.

7. Дивногорский сборник : труды музея-заповедника «Дивногорье» / под ред. А. З. Винникова. – Вып. 6. – Воронеж, 2016. – 342 с.

8. Христианские пещерные комплексы Восточной Европы : тез. Междунар. научно-практ. конф. (24–27 апреля 2014 г.). – Воронеж, 2014. – 40 с.

9. Пещеры как объекты истории и культуры : сб. материалов Междунар. науч. форума (19–22 апреля 2016 г.) / под ред. А. А. Гунько. – Воронеж, 2016. – 216 с.

10. Чернобылова М. В. Растительный покров музея-заповедника «Дивногорье» : автореф. дис. ... канд. биол. наук / М. В. Чернобылова. – Воронеж, 1997. – 21 с.

11. Чернобылова М. В. Флора эталонных (узловых) участков экологической сети юга Воронежской области (аннотированный список видов) / М. В. Чернобылова, В. А. Агафонов, К. Ф. Хмелев. – Воронеж, 2000. – 58 с.

12. Пантелева Н. Ю. Животный мир Дивногорья : история изучения и современное состояние / Н. Ю. Пантелева, С. Л. Соболев // Труды музея-заповедника «Дивногорье». Вып. 3. – Воронеж, 2012. – С. 262–272.

13. Беспозвоночные животные музея-заповедника «Дивногорья» (аннотированные списки видов) / Н. Ю. Пантелева [и др.] // Труды музея-заповедника «Дивногорье». Вып. 4. – Воронеж, 2013. – 188 с.

Natural, Architectural and Archeological Museum-Reserve «Divnogorye»

*Bondareva V. V., Deputy Director
E-mail: ms.veronika.vera@mail.ru
Tel.: 8 (473) 220-52-97*

*Voronezh State University
Zakharova E. Yu., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor of the Archaeology and Ancient History Department*

*E-mail: ez@hist.vsu.ru
Tel.: 8 (473) 239-29-35*