

**ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ  
В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА****А. Н. Акиншин***Воронежский государственный университет*

Поступила в редакцию 18 февраля 2015 г.

**Аннотация:** в статье рассматривается процесс развития этнографических знаний в Воронежском крае, выделяются основные этапы и направления. Раскрывается деятельность краеведов и этнографов Н. И. Второва, М. А. Дикарева, А. М. Путинцева, Ф. И. Поликарпова. Отражена современная работа историков, филологов, музыковедов, музейщиков по этнографическому изучению области: выставки, издания, фестивали.

**Ключевые слова:** великороссийское и малороссийское население, заселение воронежского края, крестьянский быт, историография этнографии.

**Abstract:** in this article the author studies the development of ethnographical knowledge in Voronezh region and marks the main stages and directions of this process. He analyses the activity of local historians and ethnographers such as N. I. Vtorov, M. A. Dikarev, A. M. Putintsev, F. I. Polikarpov. The work of modern historians, philologists, musicologists and art dealers concerning to ethnographical study of the region (exhibitions, publications, festivals) is also treated.

**Key words:** Great Russian and Little Russian population, settling of Voronezh region, peasants' way of life, historiography of ethnography.

Зачатки этнографических знаний появляются в российской провинции с зарождением краеведения, поскольку краеведческие труды носили в тот момент всеобщий характер. Применительно к Воронежу речь идет о самом конце XVIII в., когда была опубликована книга Е. А. Болховитинова «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии, собранное из историй, архивских записок и сказаний» (Воронеж, 1800). Однако Евфимий Болховитинов (впоследствии митрополит Киевский и Галицкий Евгений; 1767–1837) лишь обозначил бытовые и культурные различия между великороссами и малороссами, населявшими тогда наш край. Гораздо больше внимания этнографическим сюжетам (не употребляя этого термина) уделил второй историк края, Матвей Иванович Славинский (1772/73–1824), автор труда «Историческое, топографическое и статистическое описание Воронежской губернии». Написанный в 1818 г., труд остался в рукописи, единственный экземпляр которой сохранился в Российской национальной библиотеке. В 2014 г. он был подготовлен нами к печати и издан отдельной книгой [1]. Уроженец Черниговской губернии М. И. Славинский отметил различия в сельскохозяйственных занятиях, бытовой культуре, языке, одежде, менталитете в целом между великороссами и малороссами, показал, как шло заселение края и формировались эти различия.

Этнографический аспект в воронежском краеведении сложился в середине XIX в. Это связано с началом деятельности Губернского статистического комитета, с появлением «Памятных книжек Воронежской губернии» как особого типа издания, с именами Н. И. Второва и П. В. Малыхина. Первая публикация, носившая собственно этнографический характер, была подготовлена преподавателем Кадетского корпуса Петром Васильевичем Малыхиным (1818–1867). Посвящена она быту крестьян родного ему Нижнедевицкого уезда с великорусским населением и опубликована в 1-м выпуске «Этнографического сборника» [2]. В местных изданиях статья священника М. И. Скрябина о праздниках и крестных ходах в сельской местности помещена в первой «Памятной книжке» на 1856 г. [3].

Основателем этнографического изучения воронежского населения с полным правом можно считать чиновника губернского правления Николая Ивановича Второва (1818–1865). Им совместно с художником Сергеем Павловичем Павловым (1828–1873), преподавателем Кадетского корпуса, был составлен альбом крестьянских типов и костюмов с историко-этнографическим очерком и описанием рисунков. Альбом был удостоен золотой медали Русского географического общества в 1859 г. и частично опубликован в «Русском художественном листке» В. Тимма в 1860–1862 гг. Оригиналы рисунков находятся в Государ-

ственных историческом и этнографическом музеях. Очерк Второва был напечатан в 1861 г., в полном объеме – в 1886 г. в «Юбилейном сборнике в память трехсотлетия города Воронежа» [4; 5]. Он посвящен процессу заселения края. Автор выделил основные потоки колонизации и связал их с ключевыми событиями на южных рубежах государства в XVII–XVIII вв.

В июне 1857 г., перед своим отъездом из Воронежа, Н. И. Второв составил проект организации губернского музея, в котором предполагался этнографический отдел: «Образцы одежды жителей губернии; хозяйственные и другие орудия (в моделях); домашняя утварь. Черепа, слепки физиогномий и пр.» [6, с. 5]. Музей, однако, был создан почти через сорок лет, этнографический отдел в нем отсутствовал.

В 1861 г. в Воронеже изданы два историко-литературных сборника, в обоих были представлены этнографические материалы. В «Воронежском литературном сборнике» выделялись очерк его редактора П. В. Малыгина о Нижнедевицком уезде и статья А. И. Селиванова о крестьянских обрядах, поверьях и приметах [7; 8]. В «Воронежской беседе» помещено целых восемь этнографических очерков, которые носят описательный характер: «свадебные песни у малороссиян...», «рождественские песни у малороссиян...», «малороссийские поверья...». В большинстве своем такие статьи были написаны местными священниками и не отличались исследовательской глубиной.

Значительный массив этнографических описаний отдельных сел и приходов, относящихся к 1850-м гг., сохранился в архиве Русского географического общества. Подробное описание этих рукописей дал известный этнограф Д. К. Зеленин [9]. Их насчитывалось 48, из них 32 описывали великорусское население, 12 – малороссийское, 4 – и то, и другое. Большинство авторов были либо священниками, либо педагогами. Ныне эти сочинения имеют характер источников.

Эпизодически статьи с описанием обычаев и быта отдельных сел появлялись на страницах «Воронежских губернских ведомостей», «Воронежского телеграфа», «Дона» и регулярно в 1880-е гг. на страницах «Воронежских епархиальных ведомостей» благодаря инициативе редактора, ректора духовной семинарии архимандрита Димитрия (Самбикина). Выход двухтомного «Юбилейного сборника в память трехсотлетия Воронежа» (1886) мало что внес в развитие этнографии: были перепечатаны из «Губернских ведомостей» этнографические очерки Алексея Ивановича Селиванова (1829–1865) и опубликован «краткий очерк говора» одного из сел, написанный педагогом С. Н. Прядкиным [10; 11].

В 1890-е гг. этнографическими аспектами диалектологии активно занимался Митрофан Алексеевич

Дикарев (1854–1899), опубликовавший в «Памятной книжке» на 1892 г. обширный «Очерк воронежского мещанского говора сравнительно с украино-русским наречием». VIII Археологическому съезду в Москве была посвящена иллюстрированная брошюра М. А. Веневитинова «Расписные кирпичные избы. Новая область народного художества» (М., 1890), весь сюжет которой взят из жизни с. Новоживотинное Воронежского уезда, где находилось имение автора. Надо признать, что до сей поры практически все публикации носили описательный характер, без научного анализа и обобщения.

Становление научного этнографического направления в краеведении связано с именами Алексея Михайловича Путинцева (1880–1937) и Федора Ивановича Поликарпова (1882–1931). Выпускник Юрьевского университета, ставший профессором Воронежского университета, основателем Литературного музея имени И. С. Никитина, Путинцев активно занимался этнографией. Именно он впервые поставил вопрос о необходимости проведения этнографических и фольклорных исследований в Воронежской губернии [12; 13]. Его статья «О говоре в местности «Хворостань», опубликованная в «Живой старине» (1906. Вып. 1), была удостоена серебряной медали Русского географического общества по отделению этнографии. В статье «Талагайская свадьба» («Памятная книжка» на 1913 г.) приведен текст 36 народных песен и 125 частушек из сел Коротоякского уезда.

Сын священника, выпускник местной духовной семинарии, Федор Поликарпов уже в студенческие годы (он учился на юридическом факультете Петербургского университета) получил серебряную медаль Русского географического общества за публикацию в «Живой старине» «Этнографической характеристики Нижнедевицкого уезда» (1909). В 1904–1905 и 1909 гг. он участвовал в первых экспедициях Воронежского губернского музея по изучению сельского быта. В 1913 г. выпустил книгу «Материалы для изучения южно-великорусских говоров: Нижнедевицкий словарь». Участие в Первой мировой войне, затем пребывание в лагере на Соловках оторвали его от науки до середины 1920-х гг. Поликарпов стал инициатором создания и заведующим этнографическим отделом губернского музея в 1925–1929 гг.

В 1920-е гг. появились новые возможности для развития местной этнографии. В Воронежском отделении Московского археологического института читался учебный курс этнографии (Сергей Федорович Ташкин, Дмитрий Герасимович Тюменев). Возобновились публикации А. М. Путинцева в «Воронежском историко-археологическом вестнике», «Воронежском краеведческом сборнике», «Известиях Воронежского краеведческого общества». Созданное в 1924 г. гу-

бернское краеведческое общество совместно с губернским музеем организует летние и зимние этнографические экскурсии в примечательные места края. Активно изучаются кустарные промыслы края (Г. И. Фомин, В. К. Быстржинский, Г. Н. Холодович), жизнь горожан (Н. В. Валукинский). Выходит брошюра краеведа и археолога Н. В. Валукинского «Деревня Воронежского уезда» с подзаголовком «Из впечатлений художника-этнографа» (1923).

В 1920 г. сотрудница Этнографической комиссии Л. И. Некрасова в сопровождении А. М. Путинцева обследовала весь Коротоякский уезд с целью приобретения народных костюмов в обмен на мануфактуру. В середине 1920-х гг. территорию Воронежской губернии изучала сотрудница Русского музея Е. Э. Бломквист (1890–1956). Итогом ее работы стала статья «Материалы по истории жилища придонских районов Воронежской области (Жилище феодальной эпохи)» (Советская этнография. 1934. № 5). В 1920–1930-е гг. в диалектологических и фольклорных экспедициях в нашем крае участвовала Н. П. Гринкова (1895–1961). Ее докторская диссертация основана на местном материале («Воронежские диалекты», 1941). В 1924 г. Бломквист и Гринкова совместно впервые записали сказки Анны Барышниковой (Куприянихи) [14].

В 1925 г. появилась программная статья Ф. И. Поликарпова о задачах этнографического изучения края. Говоря о сделанном на протяжении XIX в., автор отметил, что имеющиеся работы «касаются различных бытовых сторон: народные говоры и поэтическое творчество; обычаи, обряды, поверья, приметы; предания и легенды; религиозная жизнь, праздники; свадьба, похороны; ведовство, знахарство, народная медицина, клады и кладоискатели; обычное право, хозяйственная жизнь; одежда, постройки, детские игры – все это затронуто в этих работах, но затронуто часто случайно, и если одни стороны народной жизни обследованы сравнительно полно, то другие остаются в них совсем не освещенными» [15, с. 15].

Подводя итог, Поликарпов считал хорошо изученными только местные говоры, экономический, промышленный и хозяйственный быт. И наоборот, неизученными: процесс заселения края, связь религиозной жизни с народным бытом, мифологию, уклад семейной жизни крестьянства, повседневный образ жизни населения, народное искусство, детские игры, игрушки и мн. др. Особенно важным представлялось ему этнографическое изучение населения в современных условиях коренной ломки старого быта [15, с. 15–17].

К открытию этнографического отдела губернско-го музея (15 октября 1925 г.) была издана однодневная газета «Воронежская живая старина». Во второй половине 1920-х гг. музей провел несколько экспедиций по сбору предметов декоративно-прикладного

искусства и изучению крестьянского быта. Итоги такой работы были подведены в книге под редакцией Ф. И. Поликарпова «Народный быт: Материалы и исследования по этнографии Воронежского края» (1927). Этнографический характер носило большинство статей и последнего сборника музея «По нашему краю: Очерки по природе, быту, хозяйству и культуре Воронежского и Острогожского округов Центрально-Черноземной области» (1929).

В 1930 г. по так называемому «делу краеведов ЦЧО» были арестованы 92 человека, в том числе А. М. Путинцев и Ф. И. Поликарпов (последний расстрелян в 1931 г.). Вся краеведческая работа на местах, включая этнографические экспедиции, была свернута на четверть века [16; 17].

Этнографическое обследование края возобновилось в 1950-е гг., его вели сотрудники Государственного исторического музея и НИИ художественной промышленности, в 1960–1980-е гг. к ним присоединились сотрудники Института этнографии АН СССР (ныне Институт этнологии и антропологии РАН). Итог работы ученых был подведен в книге Л. Н. Чижиковой «Русско-украинское пограничье: История и судьба традиционно-бытовой культуры» (М., 1988), где содержится краткий источниковедческий и историографический обзор. Собрал обширную коллекцию народного костюма и опубликовал часть зарисовок воронежский художник декоративно-прикладного искусства Петр Денисович Пономарев (1918–1997) [18]. Двумя изданиями вышла книга музейной сотрудницы С. П. Толкачевой «Народный костюм Воронежской губернии конца XIX – начала XX века» (2007, 2012).

В 1990-е гг. к исследованиям подключились сотрудники исторического и филологического факультетов ВГУ. На истфаке в 1995–2007 гг. действовала учебно-научная лаборатория «Этнография Центрально-Черноземных областей России» (руководитель – профессор А. З. Винников). Выпущено девять выпусков научного сборника «Этнография Центрального Черноземья России», монография ведущего этнографа В. И. Дынина «Когда расцветает папоротник: Народные верования и обряды южнорусского крестьянства XIX–XX веков» (1999), проводились региональные конференции. На филфаке с 2006 г. действует музей народной культуры и этнографии, с 2004 г. издается «Афанасьевский сборник», посвященный проблемам изучения народной культуры (редактор – доцент Т. Ф. Пухова). В XI выпуске (2012) опубликовано 14 материалов по этнографии Воронежской губернии из архива Русского географического общества. Студенты Воронежского института искусств под руководством профессора Г. Я. Сысоевой проводят музыкально-фольклорные экспедиции, с 1992 г. в области устраиваются фольклорные фес-

тивали. Обобщающий характер носит статья «Этнография Воронежской области» (автор – В. И. Дынин) в универсальной «Воронежской энциклопедии». Г. Н. Мокшин выпустил учебную хрестоматию «Суеверия и предрассудки крестьян Воронежской губернии» (Воронеж, 2013).

В числе национальных меньшинств с компактным проживанием в Воронежском крае были немцы, поляки и евреи. Единственная публикация интересующей нас тематики посвящена немцам, ее автором был выдающийся этнограф и антрополог, уроженец Воронежа Бруно Адлер (1874–1942) [19].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Славинский М. И.* Историческое, топографическое и статистическое описание Воронежской губернии / М. И. Славинский ; науч. ред. А. Н. Акиншин. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2014. – 240 с.

2. *Малыхин П. В.* Быт крестьян Воронежской губернии Нижнедевицкого уезда / П. В. Малыхин // Этнографический сборник, издаваемый Императорским Русским географическим обществом. Вып. I. – СПб., 1853. – С. 203–234.

3. *Скрябин М. И.* О местных праздниках и крестных ходах в Воронежской губернии / М. И. Скрябин // Памятная книжка для жителей Воронежской губернии на 1856 год. – Воронеж, 1856. – Отд. III. – С. 76–93.

4. *Второв Н. И.* О заселении Воронежской губернии / Н. И. Второв // Воронежская беседа на 1861-й год. – СПб., 1861. – С. 246–272.

5. *Второв Н. И.* Исторический очерк постепенного заселения Воронежского края / Н. И. Второв // Юбилейный сборник в память трехсотлетия г. Воронежа. – Воронеж, 1886. – Т. 2. – С. 260–297.

6. *Поликарпов Н. И.* Историческая записка о Воронежском губернском музее / Н. И. Поликарпов. – Воронеж, 1896.

7. *Малыхин П. В.* Г. Нижнедевицк и его уезд / П. В. Малыхин // Воронежский литературный сборник. – 1861. – С. 265–319.

8. *Селиванов А. И.* Очерки поверий, обрядов, примет и гаданий в Воронежской губернии / А. И. Селиванов // Воронежский литературный сборник. – С. 373–392.

9. *Зеленин Д. К.* Материалы для описания Воронежской губернии, хранящиеся в архиве Императорского Русского Географического общества / Д. К. Зеленин // Памятная книжка Воронежской губернии на 1913 г. – Воронеж, 1913. – Отд. III. – С. 1–56.

10. *Прядкин С. Н.* Краткий очерк говора села Сергеевки, Бобровского уезда, Воронежской губернии / С. Н. Прядкин // Юбилейный сборник в память трехсотлетия г. Воронежа. – 1886. – Т. 1. – С. 577–618.

11. *Селиванов А. И.* Этнографические очерки Воронежской губернии / А. И. Селиванов // Юбилейный сборник в память трехсотлетия г. Воронежа. – Т. 2. – С. 69–116.

12. *Путинцев А.* Немножко из области этнографии / А. Путинцев // Воронежский телеграф. – 1905. – 15 мая.

13. *Путинцев А.* Из воронежской «Живой старины» / А. Путинцев // Воронежский телеграф. – 1905. – 25 окт.

14. *Бломквист Е. Э.* Этнографические экскурсии в бывш. Задонский и Землянскый у.у. / Е. Э. Бломквист, Н. П. Гринкова // Известия Воронежского краеведческого общества. – 1925. – № 2. – С. 21–23.

15. *Поликарпов Ф. И.* Об этнографическом изучении Воронежского края / Ф. И. Поликарпов // Воронежский краеведческий сборник. – 1925. – Вып. 3. – С. 14–18.

16. *Акиншин А. Н.* Судьба краеведов (конец 20-х – начало 30-х гг.) / А. Н. Акиншин // Вопросы истории. – 1992. – № 6–7. – С. 172–178.

17. *Акиншин А. Н.* Трагедия краеведов (По следам архива КГБ) / А. Н. Акиншин // Русская провинция. – 1992. – С. 208–235.

18. *Пономарев П. Д.* Народный костюм Воронежской губернии. – Воронеж, 1994. – 38 с.

19. *Адлер Б.* Рибенсдорф / Б. Адлер // Русский антропологический журнал. – 1904. – № 3–4. – С. 67–93.

*Воронежский государственный университет*

*Акиншин А. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России*  
E-mail: [Akinshin55@mail.ru](mailto:Akinshin55@mail.ru)  
Тел.: 8 (473) 224-75-14

*Voronezh State University*

*Akinshin A. N., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Russian History Department*  
E-mail: [Akinshin55@mail.ru](mailto:Akinshin55@mail.ru)  
Tel.: 8 (473) 221-75-14