

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ О КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Е. В. Сазонникова

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 22 апреля 2013 г.

Аннотация: в статье анализируется содержание программ отечественных политических партий на предмет отражения в них целей и задач в области культурной политики. Сделан вывод, что содержание и структура программ политических партий отличаются в вопросах культурной политики значительным разнообразием, отчетливо выражена тенденция умалчивания о культуре в программах целого ряда современных партий.

Ключевые слова: политические партии, программы партий, партийная история, культура, государство.

Abstract: In article the contents of programs of domestic political parties about reflection of the purposes in them and tasks in the field of cultural policy are analyzed. The conclusion is drawn that the contents and structure of programs of political parties differ in questions of cultural policy a considerable variety, the concealing tendency about culture in programs of a number of modern parties is distinctly expressed.

Key words: political parties, programs of parties, parties, party history, culture, State.

Исходные положения. В содержании программ отечественных политических партий особое внимание уделяется их целям и задачам, а также методам реализации целей и решения задач в области культурной политики или, как принято выражаться более кратко, в области культуры.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) определяется как «совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры» [1, с. 1].

До сих пор легальное определение культуры в действующем российском законодательстве отсутствует. За основу может быть принято международно-правовое понимание «культуры», закрепленное в цели Международного года сближения культур (2010 г.): «Концепция культуры охватывает не только искусство и гуманитарные аспекты, но также образ жизни, различные варианты сосуществования, системы ценностей, традиции и верования» [2, с. 1].

Периодизация включения вопросов культурной политики в программы отечественных политических партий может быть представлена в виде трех этапов (в нестрогих хронологических рамках).

Первый этап охватывает начало XX в., когда начался активный процесс принятия программ политическими партиями в Российской империи.

В программе РСДРП (1903 г.) вопрос о культуре поднимался в контексте устранения остатков крепостного порядка (предусматривалось формирование в деревне для культурных и благотворительных нужд сельских обществ особых народных фондов за счет денежных сумм, взятых с крестьян в форме выкупных и оброчных платежей и др. [3, с. 4]).

В программе Конституционно-демократической партии (1905 г.) одно из требований к Основному закону Российской империи было гарантировать «всем населяющим империю народностям ... право свободного культурного самоопределения» (ст. 11) [4, с. 51–64].

В программе Партии социалистов-революционеров (1905 г.) были выражены идеи о более тесной связи России в культурном отношении с передовыми странами цивилизованного мира, самодержавии как тормозе культурного роста страны, стремлении к повышению уровня культурных потребностей рабочего класса [5, с. 22].

Второй этап – период, когда вопросы культуры закреплялись в программах единственной легальной партии в СССР (РКП(б), ВКП(б), КПСС). Начало этапа связывается с созданием однопартийной системы, а завершение – с утверждением многопартийности (в связи с отказом в 1990 г. от предписания Конституции СССР о КПСС как о руководящей и направляющей силе советского общества, ядре его политической системы, государственных и общественных организаций (ст. 6)).

В советский период истории вопросы культуры находили отражение в программе как основном документе партии, содержащем цель и задачи определенного периода государственного строительства. В третьей, исторически заключительной программе КПСС (1961 г.), культурная революция была выделена в числе основных звеньев ленинского плана построения социалистического общества. Провозглашена цель социализма – все более полное удовлетворение растущих материальных и культурных потребностей народа путем непрерывного развития и совершенствования общественного производства; обозначена роль Советов в культурном строительстве. Культурное сотрудничество определено как неотъемлемая часть мировой системы социализма. Сформулированы задачи КПСС в области культурного строительства, литературы и искусства: а) всестороннее развитие культурной жизни общества, б) повышение воспитательной роли литературы и искусства, в) развитие международных культурных связей.

Третий этап начался в 90-е гг. XX в. и продолжается в настоящее время: в связи с провозглашением многопартийности вопросы культуры получили закрепление в программах различных отечественных политических партий.

Содержание программ политических партий о целях и задачах в области культурной политики.

Автор провел контент-анализ содержания программ политических партий, зарегистрированных по состоянию на 1 января 2013 г. Единица анализа – слова «культура», «культурный» (принимается во внимание хотя бы единичный факт наличия единицы анализа в тексте программы; программы размещены на официальном сайте Минюста России). Контент-анализ программ политических партий показывает, что слова «культура», «культурный» упоминаются в их текстах в разном количестве. Например, в программах Всероссийских политических партий «Союз Труда», «Честно»/Человек. Справедливость. Ответственность/», политических партий «Родная страна», «Монархическая партия», «Демократический выбор» – 0 раз; политической партии «Против всех» – 1 раз; Всероссийской политической партии «Женский диалог» – 2 раза; Всероссийской политической партии «Единая Россия» – 4 раза; политической партии «Альянс зеленых – Народная партия» – 8 раз; политической партии «Российский общенародный союз» – 9 раз; политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» – 17 раз.

1. В программе Всероссийской политической партии «Единая Россия» в числе важнейшего ориентира государства названа великая культура (приоритеты – поддержка национальных культур и талантов), а федерализм обозначен как гарантия обеспечения всем регионам равных возможностей для культурно-

го развития. В программном обращении партии от 14.10.2011 г. культура выделена в числе ценностей, которые скрепляют единую и неделимую российскую нацию. В основах стратегии государства установлена необходимость поддержки свободного развития всех культур народов России. Деятели культуры позиционируются как средний класс. Сделано обращение к бизнесу о необходимости инвестиций в российскую культуру.

2. Программа политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» в духе советских конституций выражает преемственность с эпохой СССР, в ней отмечена определяющая роль СССР в подъеме культурного уровня граждан. «КПРФ рассматривает социализм как свободное от эксплуатации человека человеком общество ... Это общество подлинного народовластия и развитой духовной культуры, стимулирующее творческую активность личности и самоуправление трудящихся...». В атрибуты партии введен культурный компонент: символ КПРФ – символ союза тружеников города, села, науки и культуры – молот, серп и книга. В программе минимум КПРФ закреплены задачи: обеспечить общедоступность культурных благ; пресечь коммерциализацию культуры; защитить русскую культуру как основу духовного единства многонациональной России, национальные культуры всех народов страны.

3. Программа политической партии «Либерально-демократическая партия России» содержит раздел «Вопросы особого внимания», где отмечается, что ЛДПР берет под особый контроль ряд направлений политической работы, в том числе политику в области культуры. «ЛДПР считает, что провальная ситуация в отечественной культуре вызвана не столько недостатком финансирования отрасли, сколько предательством культурной элиты нашей страны».

ЛДПР предлагает: законодательно ограничить объем зарубежной продукции на российском кинорынке; ввести дополнительный акцизный сбор на экспорт американской кинопродукции; создать Национальный киноцентр, на который возложить задачу развития отечественного патриотического и детского кино; зарезервировать на режиссерских специальностях ВГИКа и ГИТИСа 20 % мест для бесплатного обучения талантливых студентов из российской глубинки.

4. Программа политической партии «ЯБЛОКО» «Демократический манифест» провозглашает такую цель, как «демократическая процветающая Россия – сильная страна, способная: ... сохранить и приумножить свою великую культуру». В программе говорится о том, что «испытания "диким капитализмом" не выдержали образование, здравоохранение, экология, наука и культура», в последнем десятилетии

культура недофинансируется. В направлении обеспечения здоровья человека и природы предлагается развивать систему особо охраняемых природных и историко-культурных территорий.

5. В программе политической партии «Правое дело» обращается внимание на такой негативный фактор, как недостаточное финансирование образования и культуры. В числе мер повышения качества жизни людей и создания комфортной для жизни среды предусмотрены:

– проведение полного учета зданий, являющихся памятниками истории и культуры и введение запрета на их снос или перепрофилирование, максимальное ограничение точечной застройки в исторических центрах городов;

– введение для мигрантов экзаменов на знание русского языка и базовых основ российского законодательства, культуры, традиций, правил общежития и пр.

В рамках курса на утверждение новой роли России в мировом сообществе наций предлагается максимальная интеграция с Европейским союзом. На первом этапе – создание единого образовательного и культурного пространства (безвизовое перемещение людей, обмен студентами и специалистами).

6. В программе политической партии «Альянс зеленых – народная партия» отмечается, что партия выступает «за новый фокус образования и культуры населения, за формирование гражданской ответственности и активности, адекватных жизненным стандартам и рациональных способов обеспечения потребностей». Конкретные цели и задачи в области культурной политики не называются.

7. В программе Всероссийской политической партии «Женский диалог» отмечается, что «Российская Федерация обладает огромными пространствами, ресурсами, необходимыми и достаточными для жизни и мирного развития общества, создает гражданское, культурное и духовное единство русского народа и других народов страны, образовавших единый социум, имеющий общий дом под названием РОССИЯ». Конкретные цели и задачи в области культурной политики не называются.

Вывод. В программах политических партий вопросы культурной политики во все времена занимали особое место. Вместе с тем на современном этапе

отчетливо выражена отрицательная тенденция: упоминание о культуре в программах ряда отечественных политических партий.

Несмотря на то что программы отечественных партий в вопросе культурной политики отличаются структурным и содержательным разнообразием, что является следствием идеологических установок, можно выделить некоторые присущие всем программам общие черты. Как правило, политические программы позиционируют культуру как одну из основ государственности, а также фиксируют негативные явления в сфере отечественной культуры (недофинансирование, размывание русской культурной традиции, засилье продукции западной массовой культуры и т.д.). Собирательный перечень задач в области культурной политики включает разные направления, такие как: преодоление диспропорций в культурном развитии между центром и регионами; сохранение памятников истории и культуры; поддержка талантов, стимулирование творческой активности; социальная поддержка деятелей культуры; поддержка деятельности общественных организаций в сфере культуры; содействие возрождению народных промыслов и ремесел.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : утв. ВС РФ 9 октября 1992 г. № 3612-1 // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1992. – № 46. – Ст. 2615.
2. Информация о Международном годе сближения культур (2010 г.). – Режим доступа: <http://www.un.org/ru/events/iyc2010/background.shtml>
3. Теория и практика политической борьбы на примере РСДРП – РКП(б) – ВКП(б) – КПСС в стенограммах и решениях съездов, конференций и пленумов, а также документах, картах и фотографиях. – Режим доступа: <http://www.agitclub.ru/center/comm/zin/1903project4.htm>
4. От абсолютизма к демократии. Политическая жизнь капиталистической России (1861 – февраль 1917) : документы и материалы к семинарским занятиям по отечественной истории / сост. О. Н. Богатырева, Н. Н. Попов. – Екатеринбург, 1991. – С. 51–64.
5. Программа партии социалистов-революционеров : полный сборник платформ всех русских политических партий. – Режим доступа: http://www.hrono.ru/dokum/190_dok/1905prog05.php

Воронежский государственный университет

Сазонникова Е. В., доктор юридических наук, доцент кафедры конституционного права России и зарубежных стран

*E-mail: sazon75@mail.ru
Тел.: 8 (473) 220-83-78*

Voronezh State University

Sazonnikova E. V., Doctor of Legal Sciences, Associate Professor of the Constitutional Law in Russia and Abroad Department

*E-mail: sazon75@mail.ru
Tel.: 8 (473) 220-83-78*