

## У ИСТОКОВ ИСПАНСКОЙ АРХЕОЛОГИИ

Л. М. Коротких

*Воронежский государственный университет*

Поступила в редакцию 10 июля 2010 г.

**Аннотация:** анализируется вклад горных инженеров в исследование памятников археологии на Пиренейском полуострове.

**Ключевые слова:** горные инженеры, коллекционер, антиквар, научная школа.

**Abstract:** *this article contents the analysis of the archaeological activity of Spanish ingeneers.*

**Key words:** *spanish ingeneers, collection, antiquarian, scientific school.*

Развитие античных исследований в Испании начиналось с формирования источниковой основы: постепенного собирания материалов, открывающих древнейшее прошлое страны. Изучение письменной традиции требовало филологической подготовки, общей исторической эрудиции, владения навыками эпиграфического анализа. Для такого рода исследований достаточно было индивидуального труда ученого-эрудита, энтузиаста, погруженного в изучение древности. Выявление же археологических источников невозможно без полевых исследований, камеральной обработки артефактов, их визуального и картографического описания, т.е. предполагало как наличие специальных индивидуальных навыков, так и весомых материальных затрат. Не случайно археологические открытия первоначально сопровождали работы по прокладке дорог, освоению месторождений полезных ископаемых. В конце XVIII–XIX в. Испания оставалась европейской «страной металлов», как ее называли еще древние авторы. Именно поэтому первыми испанскими археологами были горные инженеры. Им были доступны и привычны работы по составлению стратиграфии, картографированию памятников.

Своеобразную черту под спонтанным накоплением артефактов подвел Закон о месторождениях Испании, изданный в 1825 г. В нем подчеркивалась необходимость параллельного исследования древних памятников и горных разработок, а журнал *Boletin Oficial de Minas* помещал информацию о находках древностей. В 1835 г. создается Горный институт в Мадриде для подготовки горных инженеров, многие из его выпускников впоследствии влились в обширный лагерь испанских антикваров, коллекционеров и ученых историков древности.

Среди них – основатель Горного института Л. Гомес Пардо (1801–1847), ставший членом

Нумизматического общества; А. Ибаньес (1812–1872) – член Общества археологов Таррагоны, посетивший Восточное Средиземноморье и древние Помпеи; Р. Фигуэра (1820–1874), исследовавший клад Рио-Тинто и составивший историю региона. Можно упомянуть сотни горных инженеров, в чьих отчетах публикуются сообщения о находках древностей [1].

Особое место в этом списке занимает фигура *Касиано де Прадо (1797–1866)*, которого считают отцом испанской археологии [2, р. 79–99]. В качестве инспектора рудников Астурии и Галисии он прекрасно изучил территории древних месторождений и шахт, но особенно его привлекали исследования пещер. Касиано де Прадо обследовал, впоследствии ставшую знаменитой, пещеру Риаса, где обнаружил остатки фауны, смешанной с человеческими костями и керамикой. Сходные материалы были получены им из пещер Колле и Муда. Эти находки Касиано де Прадо породили острую полемику в европейских научных кругах о древности человека на Пиренейском полуострове и положили начало изучению эпохи палеолита в Испании.

Важным вкладом в изучение вопросов древнейшего прошлого страны стала работа Касиано де Прадо над систематизацией всех многочисленных артефактов, полученных в ходе горных разработок. Обобщая материалы, он первым среди европейских исследователей пришел к мысли о существовании эпохи меди, как переходного периода от камня к металлу [3]. Выводы горного инженера породили проблему европейского халколита, актуальную до сих пор.

Касиано де Прадо был активным партнером европейских археологов. Так, когда известный французский горный инженер Э. Вернель принял издание геологической карты Европы, он включил испанский регион в сферу своих научных интересов. Э. Вернель прибыл в Испанию и совместно с Касиано де Прадо исследо-

вал палеолитические материалы региона Сан Исидоро.

Геологическое общество Лондона в 1859 г. инициировало созыв научной конференции по проблеме хронологии древнейшего периода истории Европы. Одним из докладчиков был Касиано де Прадо. Он сделал сравнительный анализ палеолитических артефактов Франции, Британии, Испании. За ощутимый вклад в исследование этой проблемы Касиано де Прадо был принят в члены английского и французского геологических обществ [2, р. 88–90].

Активный пропагандист молодой археологической науки, Касиано де Прадо много сделал для объединения молодых инженеров вокруг интереса к прошлому страны. В 1865 г. по инициативе ученого Геологическая комиссия распространила циркуляр, призывающий внимательно относиться к артефактам: предлагалось изучать и каталогизировать объекты древности, обнаруженные в ходе раскопок и исследований пещер или во время других подземных работ.

Ученый умер в разгар подготовки выставки археологических находок для экспозиции в Париже. Эта экспозиция (первая для Испании) стала впоследствии постоянной и действовала в Горном институте, а затем ее большая часть составила фонд Национального музея археологии.

Постепенно вокруг Касиано де Прадо сложилась группа энтузиастов и сторонников его идей – фактически первая научная школа исследователей древнейшего прошлого страны. Наиболее талантливым представляется *Хуан Виланова и Пьера (1822–1893)*, работавший непосредственно под руководством Касиано де Прадо в Комитете по картографии. Он больше эрудит, на счету которого несколько солидных монографических исследований, нежели активный «полевик» [4–6]. Как и учитель, Х. Виланова тяготел к работе над систематизацией материалов, связанных с древнейшим прошлым Европы. Большой резонанс в ученом мире имело его выступление в 1869 г. на копенгагенском Конгрессе по антропологии и археологии древностей. Испанский ученый предложил много уточнений в хронологию древнейшего периода европейской истории: считал необходимым выделить эпоху европейского мезолита, настаивал на палеолитическом характере наскальной живописи пещеры Альтамира, весьма убедительно отстаивал идеи Касиано де Прадо об испанском халколите [7, 8].

Кроме того, Х. Виланова стал одним из пионеров-организаторов археологической науки. Он инициировал создание первой кафедры древ-

ней истории и археологии в Мадриде и возглавлял ее более 15 лет.

Среди коллег и учеников Х. Виланова и Пьера следует отметить Ф. Донар (1825–1890), изучившего пещеры Арагона; Ф. Ботелла (1822–1899), описавшего древности провинций Мурсия и Альбасете; А. Жиль де Местр (1837–1915) – исследователя провинции Саламанка; Л. Мариано Видал и Каррерас (1842–1922), который систематизировал древности юго-востока полуострова, пещеры Лериды, Героны, мегалиты Ам-пурдана.

Новый период в развитии испанской археологии открывает деятельность братьев *Анри (1857–1933) и Луи (1869–1934) Сирэ*. Они родились в небольшом бельгийском городке Сан-Николас, оба закончили Горный институт в Бельгии, но большую часть жизни трудились в Испании. Для испанской науки особенно плодотворной оказалась деятельность Луи Сирэ. Получив диплом горного инженера, в 21 год он отправился в Испанию, где ранее Анри добился для брата места инженера на серебряных рудниках Сьерра Алмагрера (провинция Альмерия) [9, 10].

Провинция Альмерия была известна еще античным авторам как земля, богатая серебром и золотом. Действительно, в ходе работ брата обнаружили древние пещеры Алманзора, Парасуэло, свидетельствующие о высокой плотности населения провинции начиная от эпохи палеолита. В течение 1883–1886 гг. они, совместно с другом и помощником П. Флоресом, исследовали сотни поселений и некрополей. Обнаруженные драгоценные артефакты требовали немедленного осмысления и систематизации. Уже в 1887 г. появился совместный двухтомный труд об эпохе металлов на юго-востоке Испании. Текст содержал не только подробное описание раскопок, но и попытку осмысления места каждого открытого памятника в древнейшей истории полуострова. До сих пор не утратил своего значения великолепный альбом с 800 фотографиями, планами, видами исследованных артефактов. Этот труд был отмечен престижным международным Мартореллевским (prix Martorell) призом и золотыми медалями в Тулузе и Барселоне. Испанская версия работы вышла в 1890 г. [11].

В 1886 г. Анри возвратился на родину, а Луи остался трудиться в Испании, где возглавлял (до конца своих дней) созданный в 1900 г. Горный комитет Альмерии (Société Minière d'Almagrera).

Более 50 лет Луи Сирэ исследовал многочисленные археологические материалы Испании

широчайшей хронологии: от палеолитической эпохи до римского времени. Именно ему принадлежит честь открытия памятников, которые имеют огромное значение для всей европейской археологии: дольмены Горафо, халколитическое поселение Лос Милльярес, культура эпохи бронзы Эль Аргар, поселения Эль Гарсель, Эль Офисио, Фуэнте Аламо. Находки были столь увлекательны и информативны, что в 1889 г. в Париже, а в 1929 г. в Барселоне были организованы международные выставки (l'Exposition universelle de Paris, l'Exposition Internationale de Barcelona), экспонировавшие их. Большая часть полученных артефактов ныне хранится в музеях Альмерии и Мадрида (Musée Archéologique Provincial d'Almería, Musée Archéologique National de Madrid). Часть коллекции материалов культуры El Argar, открытых между 1880 и 1887 гг., собрана в Музее истории и искусства (Musées royaux d'art et d'histoire) в Брюсселе, где представлен отдельный зал братьев Сирэ.

Естественно, что инженер-археолог не мог быть тонким знатоком всего огромного исторического периода Пиренейского полуострова. Однако удивительная добросовестность Луи Сирэ, тщательность в описании памятников позволяют использовать его работы для современных научных построений. Луи Сирэ умер в 1934 г. и похоронен в Испании, изучению истории которой отдал всю жизнь.

*Воронежский государственный университет*

*Коротких Л. М., доктор исторических наук, доцент кафедры археологии и истории древнего мира*

*E-mail: deanary@hist.vsu.ru*

*Тел.: 8(4732) 39-29-35*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Jiménez Díaz J. A.* Los ingenieros de minas y la Prehistoria en el siglo XIX / J. A. Jiménez Díaz // *Archaia*. – 2000. – № 1. – P. 56–66.
2. *Puche Riart O.* Ingenieros de minas arqueólogos en el siglo XIX. La huella de Prado. Homenaje a Casiano de Prado (1797–1866) en el bicentenario de su nacimiento / O. Puche Riart, Sanz Ayarzagüena // *Boletín Geológico y Minero*. – 1997. – № 108.
3. *Casiano de Prado.* Descripción física y geológica de la provincia de Madrid / Casiano de Prado. – Madrid, 1864.
4. *Vilanova y Piera J.* Lo Prehistórico / J. Vilanova y Piera. – Madrid, 1872.
5. *Vilanova y Piera J.* Origen, naturaleza y antigüedad del hombre / J. Vilanova y Piera. – Madrid, 1872.
6. *Vilanova y Piera J.* Geología y Protohistoria Ibéricas / J. Vilanova y Piera. – Madrid, 1893.
7. *Gonzalo R.* Juan Vilanova y Piera / R. Gonzalo. – Valencia, 1993.
8. *Heras C.* Aportación de la Historiografía a la reconstrucción de aspecto originario de la cueva de Altamira / C. Heras, J. Lasheras // *Archaia*. – 2000. – № 1. – P. 28–37.
9. *Gran-Aymerich E.* Dictionnaire biographique d'archéologie (1798–1945) / E. Gran-Aymerich. – Paris, 2001.
10. *Herguido Carlos.* Apuntes y documentos sobre Enrico y Luis Siret / Carlos Herguido. – Almería, 1994.
11. *Siret Enrico y Luis.* Las primeras edades del metal en el Sudeste de España / Enrico y Luis Siret. – Barcelona, 1890.

*Voronezh State University*

*Korotkikh L. M., Doctor of the Historical Science, Associate Professor of the Archaeology and Ancient History Department*

*E-mail: deanary@hist.vsu.ru*

*Тел.: 8(4732) 39-29-35*