

## ДЕНЬ ПАМЯТИ 4. О ГАЛИНЕ КАРПОВНЕ ЧЕСНОКОВОЙ

В. Д. Малюченко

Воронежский государственный университет, Россия

Поступила в редакцию 6 апреля 2018 г.

**Аннотация:** Статья посвящена памяти преподавателя Галины Карповны Чесноковой, в которой приводится биография, тайны педагогического творчества и повествование «Будьте как дети...».

**Ключевые слова:** память, биография, миропонимание, рефлексия, личностный подход в обучении, понятие «личность», человек, обаяние.

**Abstract:** The article is devoted to the memory of the teacher Galina Karpovna Chesnokova. The article presents the biography, secrets of pedagogical creativity and the story «Be like children...».

**Key words:** memory, biography, worldview, reflection, personal approach to learning, the concept of «personality», man, charm.

Светлые и теплые воспоминания о человеческой личности, работавшей на факультете географии, геоэкологии и туризма в Воронежском университете с 1971 по 2002 год, содержат три способа восприятия и осмысления прошедшего:

1. Биография мамы – в рассказе сына Игоря Владимировича Чеснокова.

2. Тайны педагогического творчества – в опыте общения и наблюдения преподавателя Владимира Дмитриевича Малюченко.

3. Рефлексия словесной деятельности – журналиста Эдуарда Петровича Ефремова «Будьте как дети...».

### Биография мамы – в рассказе сына Игоря Владимировича Чеснокова

Чеснокова Галина Карповна (урожденная Солобой) родилась 4 ноября 1934 года на станции Хомутово Верховского района Орловской области в семье служащих.

Отец Солобой Карп Акимович заведовал Новодеревеньковской МТС Верховского района ЦЧО.

Мать Курсанова Алевтина Васильевна работала преподавателем географии в средней школе, а так же преподавала русский язык и математику на курсах трактористов при Новодеревеньковской МТС.

Алевтина Васильевна Курсанова была родом из Сибири – село Залари, недалеко от Иркутска. Родилась в 1908 году в богатой купеческой семье Курсановых, имевших в селе большой дом, не-

сколько лавок и магазин. В 1891 году, на их улице, в доме напротив, останавливался цесаревич Николай (в будущем царь Николай II). По улице, усталой красной дорожкой, будущий император проследовал на торжественное богослужение в Никольскую церковь, где ее отец Василий Курсанов был церковным старостой.

Училась Алевтина Васильевна в престижной 2-й женской Хаминовской гимназии на Большой Трапезниковской улице в центре Иркутска, очевидно до 1920 года, когда гимназия была преобразована в педагогический факультет ИГУ. Учащиеся, набранные в практический педагогический институт, стали учащимися педагогического техникума.

В техникуме сохранилось от учительской семинарии ядро квалифицированных педагогов. Среди них были выпускники университетов, духовной академии, а также межевого, технологического, историко-археологического институтов, академий художеств и медико-хирургической, а также придворной певческой капеллы.

Несомненной гордостью педтехникума являлся ее выпускник Алексей Павлович Окладников (03.10.1908 – 18.11.1981) – академик, ученый-археолог, историк и этнограф с мировым именем. Будущий академик, по воспоминаниям самой Алевтины Васильевны, был ее хорошим знакомым.

В 1927 году, по окончании Опытного педагогического техникума, Алевтина Васильевна была направлена в город Черемхово (Иркутская губерния) в школу № 6 на место преподавателя экономической географии.

Хорошее базовое образование позволило ей преподавать дополнительно физику, литературу, русский язык и заведовать учебной частью.

В 1931 году она переехала в Вольск и там преподавала физическую географию в 6-й вольской трудовой школе им. Крупской и заведовала учебной частью.

В 1933 году переехала с мужем на станцию Хомутово и так же преподавала географию на курсах трактористов и в классах местной начальной средней школы. Там же в Хомутово и родилась единственная дочь Галина.

В 1935 году Алевтина Васильевна рассталась с мужем, вновь переехала вместе с дочерью к своей сестре Ольге в город Вольск Нижне-Волжского края Саратовского округа. О дальнейшей судьбе отца Карпа Акимовича известно мало, так как они практически не виделись. Дальнейшим воспитанием дочери занималась одна мать.

В 1935 по 1937 она преподавала географию в различных детских школах города Вольска и некоторое время была директором школы для взрослых.

В Вольске Алевтина Васильевна заочно поступила в Саратовский педагогический институт, который закончила в 1940 году, получив специальность «Преподаватель географии». Окончив аспирантуру в Саратовском госуниверситете, с 1942 по 1952 год работала там преподавателем истории КПСС. В 1951 году защитила кандидатскую диссертацию.

То, что Алевтина Васильевна искренне стала проповедовать идеалы КПСС, будучи «из бывших» самых настоящих кулаков, сыграла ее детская религиозность-идеализм, переданная от отца церковного старосты, ставшего при Советской власти простым сторожем. Искренняя вера в одни идеалы, передалась с тем же фанатизмом на другие, как ей казалось более правильные. Она часто вспоминала своего деда Платона Бобровского, польского повстанца, сосланного в Сибирь в 1869 году, как бы в противовес религиозному отцу. По сути, она признала за коммунизмом новую религию, в которую безоговорочно верила.

В Саратове Галина Карповна училась СШ № 5, которую окончила в 1952 году. В том же году Алевтина Васильевна перевелась из Саратова в Воронеж на должность старшего преподавателя кафедры истории КПСС.

Переезд в Воронеж состоялся по просьбе сестры Ольги Васильевны Затулей и матери Таисии Платоновны Курсановой (урожденной Бобровской). Некоторое время в небольшом доме, постро-

енном Степаном Парамоновичем Затулеем – Галина Карповна, Алевтина Васильевна, ее сестра Ольга, мать Таисия и племянник Володя и племянница Клара.

Все молодые люди окончили географический факультет ВГУ и далее всю жизнь работали по специальности. Клара Степановна – метеорологом, Владимир Степанович – геодезистом, а Галина Карповна – картографом.

Во время учебы в ВГУ (1952-1957 годы) Галина Карповна активно занималась общественной работой и состояла в комитете ВЛКСМ ВГУ, где и познакомилась с будущим мужем.

В 1957 году, по окончании ВГУ, она была распределена в Пятигорск в геодезическое управление, а в 1958 году вышла замуж за геолога Владимира Чеснокова и уехала с ним в Бурятию, где работала картографом.

В 1963 году, по настоянию матери, возвратилась в Воронеж и стала работать на геологическом факультете ассистентом на кафедрах минералогии и исторической геологии.

В 1971 году она перевелась на географический факультет, где и проработала до 2002 года.

В основном она занималась научной картографией, создавала картографические модели различных объектов – от геоландшафтов до промышленных горнодобывающих производств. Состояла членом Географического общества СССР, участвовала в международных конференциях. Выпускала многочисленные учебно-методические пособия, издаваемые не только в ВГУ, но и издательствами Москвы и Ленинграда.

Проявила себя как педагог более 35 лет, читающий лекции и проводящий учебную практику, воспитав многие поколения студентов. В этом она была чем-то похожа на мать Алевтину Васильевну, воспринимавшей своих студентов как своих детей и часто помогавшей им, в том числе и материально.

Особой географической «отдушиной» стал для Галины Карповны студенческий клуб «Люди и страны», известный в 60-х годах как клуб «Страны и люди», где с 1987 года она была председателем.

Принятый ей новый символ – древнерусская ладья под стилизованным солнцем и сейчас украшает бланк диплома, вручаемого почетным членам этого клуба.

Главное условие для гостя и почетного члена клуба был увлекательный рассказ, о какой-либо стране, либо интересном месте в России. Ведь любой географ, прежде чем понять географический объект научно, должен его понять душой. Яр-

кий рассказ очевидца, побывавшего в той, или иной стране, с иллюстрациями и слайдофильмами – прекрасное дополнение к учебнику, к аудиторным занятиям на факультете.

Заседания не ограничивались рассказами в духе «клуба кинопутешественников», и часто выходили за рамки собственно географии. В клубе выступали художники В. П. Криворучко, К. Н. Успенская, В. К. Знатков, журналист Э. П. Ефремов, театральный режиссер М. В. Логвинов и философ В. М. Второв, историк профессор В. П. Лысцов.

Художник В. П. Криворучко стал другом семьи Чесноковых, подаривший в их дом многие картины.

Клуб стал местом, где преподаватели, встречаясь со студентами, открывались с неожиданной стороны. Так, А. И. Нестеров устраивал выставку репродукций Пикассо, В. К. Ковылов пел под гитару, а В. И. Федотов вел «заповедные рассказы» о природе».

В клуб в качестве активного члена был привлечен муж Галины Карповны – геолог и поэт по призванию, доцент Владимир Чесноков. Вот как он отразил идеалы студенческого клуба:

Что теснота аудиторий –

Стены раздвинем

до снежных нагорий.

Не уезжая, мы уезжаем,

где захотим –

там побываем

Сегодня – Памир.

завтра – Саяны.

Сами идут к нам люди

и страны.

Мы «Огоньком»

их привечаем.

Хлебом да солью

студенческим чаем.

Гости расскажут про путь

и дорогу

И вокруг света пройти

нам помогут...

Сама Галина Карповна была выдающимся коммуникатором, втягивающим в свою среду различных людей. Так, начиная с мужем геологом свою трудовую деятельность в полевой партии, кафедре минералогии и геологическом музее, она фактически «перетянула» мужа на географический факультет, делая совместные публикации. Известны случаи, когда В. С. Чеснокова, в некоторых публикациях, именовали кандидатом географических

наук. Многих школьных друзей сына она буквально «затащила» на учебу на свой факультет.

Образование сына и внуков было ее основной целью жизни. Сын стал геологом и более 10 лет работал в экспедиции на Северном Кавказе, а сейчас занимается гидрологией в ООО «Проектинжиниринг». Внук и внучка – аспиранты факультета географии, геоэкологии и туризма. Для них путешествия стали особой страстью, особенно для внучки Арины, посетившей Индию, Непал, Индонезию, Испанию и Германию.

Галина Карповна обладала особой внутренней духовностью. Для нее посещение симфонического концерта, художественной выставки или премьерного спектакля несло какой-то сакральный смысл. В последние годы жизни она все больше говорила о готовности принять крещение, и незадолго до своей кончины была крещена священником Спасского храма Виктором Праздничным, ныне настоятелем Вознесенского храма в Березовой Роще, где проходили ее студенческие годы.

#### **Тайны педагогического творчества – в опыте общения и наблюдения преподавателя Владимира Дмитриевича Малюченко**

У каждого учителя есть свои взгляды на совокупность определенных знаний о мире, которые складываются в результаты длительной, сложной, часто мучительной умственной работы. Взгляды преподавателя становятся фундаментом его духовной культуры, сущностью его личности и определяют жизненные позиции, его совесть. Это сложное восприятие и понимание было у Галины Карповны Чесноковой насыщено чувственными переживаниями. Это может быть ощущение гармонии с реальностью мира или разлада с ним, удовлетворенностью или неудовлетворенностью с окружающей реальностью.

Галина Карповна осознавала себя как личность и видела в каждом из окружающих ее студентов и преподавателей личности. Личностный подход в образовании предполагает возможность его реализации лишь педагогом, осознающим себя личностью. Только тогда преподаватель может строить обучение и воспитание студентов как обмен профессиональными, моральными, интеллектуальными, эмоциональными и социальными ценностями. Это способствует налаживанию контактов между студентами, сотрудниками университета, что создает благополучный климат в учебных аудиториях, уменьшает напряженность и конфликтность на кафедрах.

Что представляет личностный подход в образовании? Личностно-деятельностный подход, в нашем понимании, определяется личностными характеристиками преподавателя Галиной Карповной Чесноковой. Он содержал ее психолого-педагогические умения и навыки, профессиональные компетенции преподавателя дисциплин. Это включало в себя целый спектр составляющих знаний, а также умения преподавателя оценивать и контролировать собственную деятельность, формулировать и аргументировать значимость различной информации. Обязательной составляющей являлось убедительное слово и организационное управление познавательной и практической деятельностью обучаемых, а также выявление и понимание побудительных мотивов и интересов в получении новых профессиональных знаний. Важнейшей компонентой была активная деятельность педагога, которая содержала умения: аналитические, прогностические, развивающие и коммуникативные. В завершающий состав деятельности входила рефлексия. Эту способность можно рассматривать в качестве механизма самопознания. Рефлексия необходима в процессе проектирования и конструирования педагогом учебной деятельности, а также незаменима на этапе самоанализа и самооценки собственных действий.

Галина Карповна Чеснокова как преподаватель осуществляла личностный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения студентов на географическом, геологическом и биолого-почвенном факультетах. Она читала следующие курсы: «Картография», «Картография с основами картографического черчения», спецкурс «Картографирование объектов природопользования и охрана природы», осуществляла руководство учебной полевой практикой по топографии, а также курировала курсовые и дипломные работы. Для эффективного восприятия теоретического материала лекции и проведения лабораторных занятий разрабатывала новые задания и создавала кодограммы. Последние неоднократно представлялись на зональные смотры и отмечены дипломами («Учебный экран»). Она проводила учебные занятия на высоком научно-методическом уровне, активно используя технические средства обучения. По количеству часов лекционная нагрузка была близка к нагрузке доцента. Успешно занималась научно-исследовательской работой, выступала с докладами на Всесоюзных и региональных научных конференциях. Информация о публикациях неоднократно представлялась в реферативных журналах. Уча-

ствовала в составлении карты «Охрана природы Воронежской области» (экологический аспект). Вспоминаются работы Галины Карповны с Владимиром Ивановичем Федотовым: «Формирование экологической информации на основе картографического моделирования ландшафтных систем природопользования», Свердловск, 1991; «Картография как предмет и метод формирования экологического сознания» Орел, 1994; «Эколого-картографический мониторинг и проблемы возрождения российских городов» Пермь, 1995. Также Галина Карповна участвовала в методических разработках по картографии, картчерчению и топографии в соавторстве с Н. Н. Смирновым и Н. Г. Бокачевым.

Галина Карповна творчески и активно принимала участие в общественной жизни факультета, будучи многократно куратором студенческих групп. Много энергии и физических сил уходило у нее на организацию и посещение со студентами художественных выставок, театральных спектаклей, организацию встреч студентов с интересными людьми.

В памяти всплывают фрагменты обсуждения с Галиной Карповной парадоксов технического прогресса, когда рассматривали изображения картин, созданных японскими ЭВМ, и читали стихи, произведенные генератором случайных чисел на компьютере «БК». В это время в сознании у нас возникали различные ассоциации и аналогии... Чем больше возрастает технологический мир творимый людьми, тем более вероятно, что и сами мы сотворены. Если мы способны создавать воображаемые образы, виртуальные миры, которые мало отличаются от реальных и несут те же чувственные свойства, то что мешает нам предположить искусственность и физического мира? Пока существуют лишь художественные и условные подобию реальности (картины, географические карты, скульптуры, фантастические романы), очевидна разница между рукотворными созданиями и окружающей природой. Но если наши виртуальные представления и миры по своей сложности и чувственной достоверности начинают приближаться к реальностям физического мира, то сотворенность последнего, в том числе и нас самих становится все более вероятной и очевидной.

Из многочисленных бесед и разговоров с Галиной Карповной выявилось, что она черпает вдохновение и наслаждение в культуре (музыкальных произведениях, чтении книг, толстых журналов), творческих вечерах, посещении художественных выставок и музеев, театральных спектаклях, в зна-

комстве с интересными людьми, находя в ней (культуре) все более тонкие средства самоочищения и самоорганизации и отличия себя от несебя.

В простых, неформальных беседах со студентами Галина Карповна умела понять и выявить внутреннее состояние и переживание неудач и разочарований молодых людей, которые возникали на их жизненном пути. Сочувственное понимание и мудрый совет в трудной ситуации помогал молодым людям найти правильное решение. Облегчение наступало, и приходили ободряющие мысли от слов, которые несли положительный заряд сочувствия и искреннюю доброту. Она тонко чувствовала как личность и учитель, что нравственно-эстетический критерий поступков человека, даже оступившегося, содержит совесть. Строгим судьей в сознании человека является собственная совесть, когда человеку бывает стыдно перед собой несравненно больше, чем перед другим лицом. Это универсальный инструмент самоусовершенствования. Такая рефлексия – сосредотачивает сознание человека на самом себе, на своих образах, мыслях и чувствах. Это позволяет понять и познать самого себя, отделять доброе и чистое от темного и злого.

Тайны и вопросы педагогического творчества Галины Карповны порой неявны и не лежат на поверхности учебной деятельности студентов и воспитании сына. Уважительные и гармоничные отношения в семье способствовали интеллектуальному, эстетическому, деятельному, творческому развитию семейного счастья. Бесконечные исторические изыскания доцента мамы (Алевтины Васильевны) и поэтические и научные направления геолога мужа (Владимира Семеновича) формировали неповторимую атмосферу семьи. Преподавательская работа Галины Карповны включала в себя профессиональную деятельность картографа и методическое творчество, которое вносило особый колорит в повседневную жизнь семьи.

Особенности организаторского «душевного» таланта, понимания людей Галины Карповны проявились в клубе «Люди и страны».

Автор этих строк старался посещать заседания клуба «Люди и страны», ходил со студентами на выставки В. Криворучко, И. Глазунова, А. Шилова. Неоднократно студенты посещали студию – мастерскую В. П. Криворучко. Она представляла тогда своеобразный музей. В ней сконцентрировано множество предметов, атрибутов старины, редкие книги, различные макеты и большое и великолепное собрание икон. В процессе творчества он ок-

ружал себя всем тем, что работает на художественный образ, содействует рождению замысла картины. У него находилась богатая библиотека по истории России, немало книг по искусству, археологии, краеведению, многие из них с дарственными надписями. На стенах мастерской размещались картины, незавершенные работы художника, народные костюмы, гипсовые маски, предметы быта и старины. Жизненный опыт, трудная биография и окружение художника накладывает своеобразный отпечаток на личность творца, формирует его мировоззрение, а это в итоге определяет его творческие интересы к истории нашего отечества, которыми он доброжелательно и щедро делился с молодежью.

Отмечая заслуги Василия Павловича в развитии изобразительного искусства, большую историческую, художественную и воспитательную работу с молодежью, вклад в общественное движение демократической России в октябре 1993, администрация Воронежа присвоила ему звание: «Почетный гражданин города Воронежа».

#### **«БУДЬТЕ КАК ДЕТИ...»**

**Эдуард Ефремов**

**собственный корреспондент газеты «Сельская жизнь»**

Самое счастливое время, когда жил на Переверткина, 28, в доме сотрудников университета и других вузов. До получения квартиры с семейством Чесноковых был знаком: Владимир Семенович – геолог-романтик, один из организаторов «Дней поэзии» в ВГУ; Галина Карповна – тихий и скромный географ...

И вдруг – соседи! «Слушай, у нас сегодня как раз день рождения случился – пойдем. Опомнитесь, не успели, как нас втолкнули в дверь. Кому в руки нож, кому – толкушку... Чистим лук, картошку, что-то толчем... Голос с кухни: «Бедный студент готов! Володя, убери со стола лишнее...» «Бедным студентом» оказался пирог быстрого приготовления. Сорока минут не прошло, как камни и книги – на пол, а вместо них салат, винегрет, картошечка разваристая... Рассказы, воспоминания, споры, а потом – «подышать свежим воздухом». Круги вокруг дома до полуночи и продолжение обсуждения тем, затронутых за столом.

У Чесноковых было свое «имение», открытое ими под Воронежем. Давно исчезнувшая с карты усадьба Карпенчиха – фундамент от некогда солидного дома, заросший сад с великим разнообразием яблок, груш, слив, малины, прекрасная

поляна для костра, на котором готовилась «трапеза»...

Клуб «Страны и люди» (в научном простонародье – «Странные люди») – никакого отличия от чесноковских семейных застолий. Только кроме «бедного студента» Галина Карповна приносила еще всякие домашние печеня и особого чая из разнотравья Карпенчихи, трав, собранных во время студенческих практик на Кавказе, в Крыму, областях Центрального Черноземья. Еще Галина Карповна на маленьких березовых кругляшках, отполированных на срезах, разноцветной тушью рисовала эмблему клуба – подарок для каждого присутствующего. Благодаря клубу, на факультете калейдоскопом проходили выставки художников, встречи с писателями, поэтами, бывальыми людьми... Особенно частыми гостями были «ровесник воинов Куликовской битвы» и участник Великой Отечественной замечательный художник Василий Павлович Криворучко; художник, вышедший из ада детского «экспериментального» концлагеря, Вячеслав Кузьмич Знатков; человек редкостной судьбы Георгий Дмитриевич Кусургашев, отдавший Колыме 40 лет (Десять лет получил как «враг народа», десять лет не зоны, а поселения, которое располагалось рядом, и двадцать – «просто понравилось»). Его золотые руки, ум изобретателя, талант самобытного художника, резчика по бивням мамонта, были в цене на Колыме и на Большой земле – в Воронеже. Он сразу стал своим человеком во всех творческих и научных коллективах. Написал воспоминания «Призраки Колымского золота», правдивые статьи о творчестве Солженицына...).

Душою всех «сидений» являлся Владимир Семенович. Если у Высоцкого в песнях был образ, что руины и камни говорят, то у Чеснокова камни – живая душа. И он так об этом рассказывал, что зачарованный слушатель мог сидеть и слушать бородастого геолога до бесконечности.

Клуб был далеко не факультетским – общеуниверситетским, если не городского значения. К географам «на посиделки» шли студенты разных ву-

зов, люди разных возрастов и специальностей. Потом предлагали для обсуждения свои темы...

Автор этих строк филолог, ставший журналистом. Скажу, что географический тех лет был «гуманитарнее» моего родного филфака. Более того, он был в Вузе факультетом самой высокой культуры... Удивительным образом сохранилась преемственность поколений. В общежитии, будучи студентом, по утрам перешагивал аспиранта Федотова, который, ноль внимания на всех, занимался зарядкой. Также, как зарядкой, занимался постижением тайн живописи, музыки, поэзии...

Владимир Иванович Федотов поддерживал таких людей, как Галина Карповна, сам многих добрых дел клуба был организатором.

Когда В.С. Чеснокова приглашали в школу, то гарантировано – львиная доля присутствующих подаст документы для поступления на геологический или географический факультеты. Ни у кого из «пропагандистов» своего дела такого эффекта от общения с молодежью не получалось. Констатировали: «Еще бы! Володька сам ребенок – вот, к его родственной душе и тянутся ребята. Они во всем с Галиной, как дети».

Духовная жизнь ребенка особая, сохранить ее в себе до зрелых лет – награда из наград. Когда кого-то наказывают, он плачет с ним, поощряют кого-то – и ему радость. Его упрекают в чем-то – не обижается, быстро все забывает. Похвалами не гордится... Дети ни с кем не судятся, не насмеются над людьми, не лицемерят, не стремятся к почестям и славе, не собирают чужого богатства. Ребенку хорошо без роскоши, серебра и золота. Никаких забот – не боится ни врагов, ни зверей, ни войны, ни каких-либо преследований. Не печалится от нужды. Никаких не испытывает греховных страстей.

Сегодня, говорят, иное время. Да нет... Времена всегда сложные – Чесноковы и им подобные для большинства были чудаками, но именно такие и стремились сделать окружающее большинство добрее, естественнее, напомнить ему о богатстве, получаемом от стремления к Высшему.

Малюченко Владимир Дмитриевич  
старший преподаватель кафедры геоэкологии и мониторинга окружающей среды факультета географии, геоэкологии и туризма Воронежского государственного университета, г. Воронеж, т. (473) 266-56-54

Malyuchenko Vladimir Dmitriyevitch  
Senior teacher of the Department of geocology and environmental monitoring, Faculty of Geography, Geoecology and Tourism, Voronezh State University, Voronezh, tel. (473) 266-56-54