

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. А. Чурляев

МОУ СОШ № 78 г. Воронежа, Россия

Поступила в редакцию 9 сентября 2010 г.

**Аннотация:** В статье отображен опыт педагога по повышению географических знаний учащихся.

**Ключевые слова:** принцип, творческий потенциал, технология обучения.

**Abstract:** The article is devoted to the experience of the teacher to improve students' geographical knowledge.

**Key words:** principle, creativity, technology training.

У каждого учителя с годами складывается своя система работы. Ее называют педагогической системой. Система подразумевает наличие постоянных взаимосвязей внутри какого-то относительно замкнутого круга лиц, процессов и явлений. Для учителя таким «замкнутым пространством» является класс, где он работает. Термин «класс» подразумевает как помещение, пространственно ограничивающее общение учителя, так и группу детей в течение ряда лет по несколько раз в неделю приходящих к нему на урок. Во время урока происходит сложный процесс взаимообщения учителя с детьми. Во время этого взаимообщения идет обмен информацией, который мы собственно и называем процессом обучения.

В этой системе ведущее звено – учитель. Именно он определяет тему и способ общения. Конечно, класс не пассивен, но все же на 90% урок зависит от учителя. Организующее начало учителя выражается в способах его диалога с классом, в последовательности и наборе педагогических приемов, методик, технологий, которые собственно и формируют педагогическую систему учителя.

В основе любой системы лежат педагогические приемы. Прием – это наиболее простой по своей структуре способ воздействия учителя на учащихся. Система приемов образует метод, а система методов образует технологию, то есть способ действия, ведущий к определенному положительному результату. Высшим результатом работы является творчество.

© Чурляев Ю. А., 2011

На основе сложившейся системы, по которой я работаю, нами была разработана и внедрена в учебный процесс педагогическая модель *активизации творческого потенциала учащихся и повышения качества географического образования* (рис.).

*Модель работает на определенную и конкретную цель* – создание совокупных психолого-педагогических и методических условий для активизации творческого потенциала учащихся и повышения качества географического образования.

*Модель позволяет решить следующие задачи.*

1. Сформировать устойчивый интерес к географии с помощью технологии развивающего обучения, развивать память, внимание, логическое мышление.
2. Активизировать творческий потенциал учащихся при широком использовании в преподавании географии информационно-коммуникационных технологий.
3. Создать условия для проектно-исследовательской деятельности в сочетании с информационными технологиями.
4. Сформировать положительный образ региона, через инновационный краеведческий подход при обучении географии.
5. Создать условия для творчества и самоподготовки с помощью инновационных средств обучения.

*К принципам, на основе которых решаются поставленные задачи относятся:* доступность обучения, научность, преемственность, последовательность, систематичность, наглядность, дифференциация и индивидуализация, взаимодействие и сотрудничество, сознательность и творческая активность, продуктивность.



Рис. Педагогическая модель активизации творческого потенциала учащихся и повышение качества географического образования (окончание см. на с. 206)

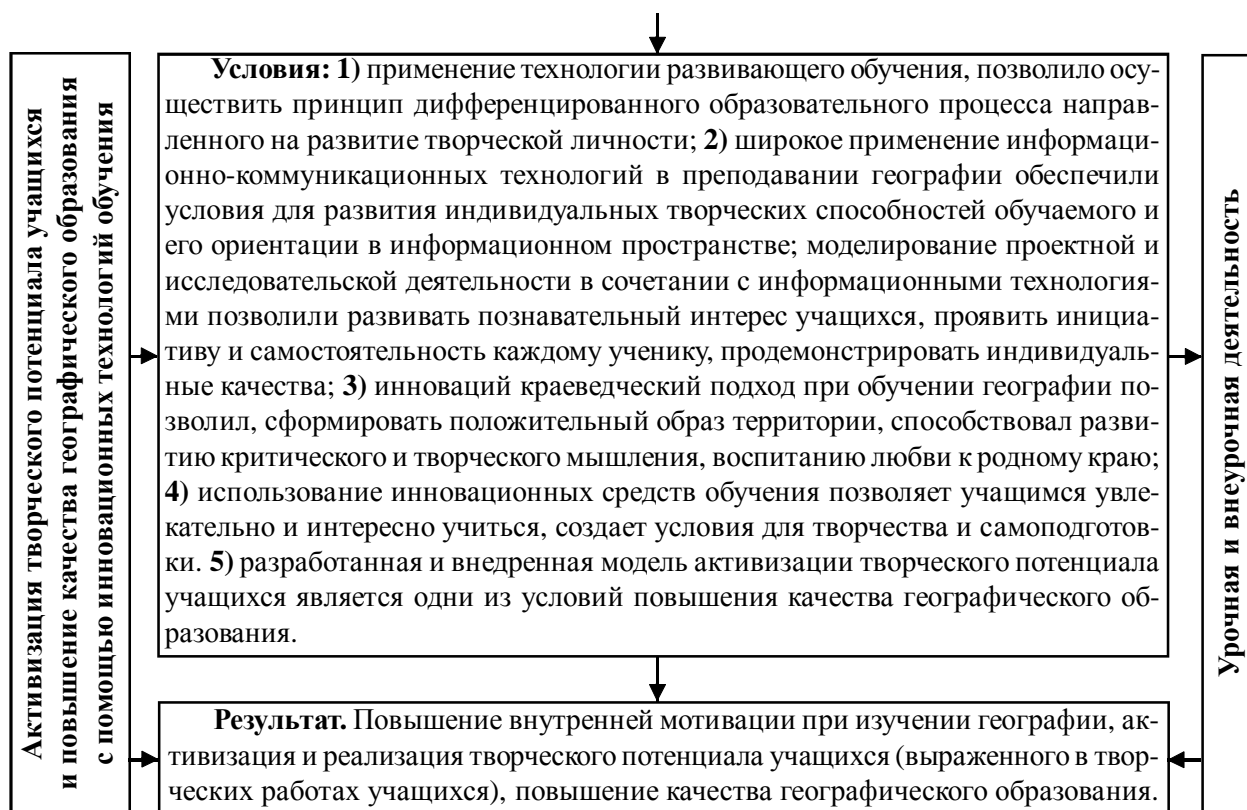


Рис. Окончание (начало см. на с. 205)

Чтобы решить поставленные задачи учащиеся проходят условные этапы активизации творческого потенциала.

На первом этапе, познавательно-информационном, развивается эрудиция, учащиеся получают и накапливают определенный объем информации.

Второй этап, эмоционально-ценностный или ценностная ориентация, когда наступает осознание ценности полученной информации, для осуществления творческой деятельности.

На третьем этапе, потребностно-мотивационном, вырабатываются внутренние мотивы, без всяких усилий со стороны ученика, вследствие интереса (мотивы, направленные на деятельность). У ученика появляются желания решать проблему и применять географические знания.

Четвертый этап, деятельный, ориентирован на применение теоретических знаний, умений и навыков в творческой деятельности.

Пятый этап, интеллектуальный, где учащиеся анализируют информацию, исследуют проблему, разрабатывают творческий проект.

Шестой этап, самореализации, рефлексии, ориентирован на оптимизацию и саморазвитие. Учащиеся осознанно подходят к творческой деятельности и приходят к осознанию проделанной работы.

*Содержание, которое обеспечивает активизацию творческого потенциала и повышение качества географического образования учащихся, имеет следующую структуру.*

1. Развитие памяти + развитие внимания + внутренняя мотивация + развитие логического мышления = творческая личность.

2. Использование электронных уроков и тестов, электронных карт, изготовление презентаций, тестов и видео материала к уроку, выполнение электронных практических работ по курсу географии России и мира. Создание электронных творческих работ, поиск географической информации в сети интернет, создание географического сайта. Участие в телекоммуникационном проекте. Создание творческих фото и видео работ в школьной видео студии.

3. Моделирование проектной и исследовательской деятельности заключается в изучении родного края и создании исследовательских работ и творческих проектов, в том числе и в электронном виде, в программах PowerPoint, Movie Maker, Pinnacle Studio.

4. Краеведческий подход осуществляется с помощью разработанных и внедренных краеведческих модулей, адаптированных для шестиклассника, что позволяет формировать положительный

географический образ региона, на основе личного опыта ученика и творческих практических работ.

5. Широкое использование инновационных средств обучения (современное эргономичное оборудование кабинета географии, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, документ камера, электронные карты, электронное тестирование «Verdict», электронные программы и учебные пособия по географии России и мира).

Для активизации творческого потенциала учащихся и повышения качества знаний, следует соблюдать несколько *условий*: 1) широкое применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании географии, которые обеспечивают условия для развития индивидуальных творческих способностей обучаемого и его ориентации в информационном пространстве; моделирование проектной и исследовательской деятельности в сочетании с информационными технологиями позволяют развивать познавательный интерес учащихся, проявить инициативу и самостоятельность каждому ученику, продемонстрировать индивидуальные качества; 2) применение тех-

нологии развивающего обучения, позволяет осуществить принцип дифференцированного образовательного процесса направленного на развитие творческой личности; 3) краеведческий подход при обучении географии позволяет сформировать положительный образ территории, способствует развитию критического и творческого мышления, воспитанию любви к родному краю; 4) использование инновационных средств обучения позволило учащимся увлекательно и интересно учиться, эти средства создают условия для творчества и самоподготовки; 5) внедрение в образовательный процесс педагогической модели активизации творческого потенциала учащихся, что является одним из условий повышения качества географического образования.

*Все эти условия работают на конечный результат*, который заключается в повышении внутренней мотивации при изучении географии, активизации и реализации творческого потенциала учащихся (выраженного в творческих работах учащихся), повышении качества географического образования.

Чурляев Юрий Алексеевич  
доцент ВОИПКиПРО, учитель географии МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 78, г. Воронеж

Churlyayev Yuriy Alekseyevitch  
Geography teacher, school with in-depth study of particular subjects, № 78, Voronezh