

РОЛЬ ГЕОГРАФИИ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Н.В. Проскурина

Воронежский государственный педагогический университет, Россия

Поступила в редакцию 17 мая 2007 г.

Аннотация: В статье рассматриваются географические основы изучения географии культуры. Выделены основные периоды формирования науки в России. Раскрыты особенности геокультурных исследований и их влияние на воспитание патриотизма и гражданственности.

Ключевые слова: географии культуры, патриотизм.

Abstract: The article deals with the geographical basis of studying the geography of culture. The main periods of formation of the science in Russia are considered. The article reveals the main characteristics of the geo-cultural studies and their impact on teaching patriotism and citizenship.

Key words: geography of culture, patriotism.

Культура является одним из сложных и достаточно «многоликих» понятий. Усилия многих наук направлены на изучение данного феномена. Согласно общепринятым представлениям, культура – это «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» ([5], с. 678). В более узком смысле понятие «культура» – это сфера духовной жизни людей.

Наш мир представляет собой сложную мозаику культур. Каждая из них уникальна, несет в себе сочетание определенных свойств. В тоже время ее отдельные свойства могут быть идентичны свойствам других культур – соседних и даже очень удаленных. Человеческая история, ее события, факты культурной жизни всегда привязаны к определенной территории, для которой они являются исторически значимыми. Трудно представить себе культурологическое или историческое исследование, которое не оперировало бы географическими понятиями и названиями, т.е. не содержало бы в себе пространственную компоненту. Изучением территориальных особенностей организации культуры занимается сравнительно молодая проблемная область отечественной географической науки – география культуры.

В «Географическом энциклопедическом словаре. Понятия и термины» дано следующее представление о географии культуры: «География культуры, культурная география, изучает территориальную дифференциацию культуры и отдельных ее компонентов (образ жизни и традиции населения, элементы материальной и духовной культуры, искусства и др.)... Географию культуры следует отличать от географии различного рода учреждений культуры (школ, вузов, кино и театров, музеев и т.п.), которая относится к географии сферы обслуживания» ([1], с. 58). Хотя, в общем-то, и география культуры, и география сферы обслуживания или сфера услуг находятся «рядом» и взаимосвязаны между собой.

Наша страна находится сегодня на очередном судьбоносном этапе своего развития. Известно, что за последнее десятилетие, в обстановке общероссийского затяжного экономического и социально-политического кризиса, сфера духовности понесла тяжелые утраты – сократились затраты на науку, культуру, образование; началась широкая утечка умов за границу. И, наоборот, в страну хлынул поток массовой антикультуры, подорваны основы нравственности, резко возросла преступность, начали возрождаться национальная рознь и религиозный фанатизм. Все эти опасные тенденции таят угрозу подрыва духовного потенциала России, «отката» на дальнюю периферию мирового про-

гресса. Современная ситуация в обществе обуславливает острую необходимость усиления внимания к культуре как фактору развития и стабильности. В этих условиях изменяется и роль географии культуры в воспитании патриотизма и гражданственности.

В мире география культуры зародилась как важнейшая составная часть, ядро географии человека, или антропогеографии (в зарубежной литературе – human geography). На Западе она стала достаточно успешно развиваться со 2-й половины XIX в., благодаря европейским культурологам, опиравшимся на географические подходы (Ф. Гребнер, А. Кребер, Л. Фробениус и др.) и географам (А. Майцзен, Д. Маршал, Ф. Ратцель, К. Риттер и др.). К началу XX в. геокультурологические исследования получили «прописку» в географии США, благодаря фундаментальным работам К. Зауэра. Сегодня многие ученые называют Карла Зауэра отцом всей географии культуры. Именно он создал первую в мире научную школу культурной географии.

В России судьба географии культуры складывалась очень непросто. В начале XX в., благодаря высокой степени сближенности и взаимообмену российских и зарубежных ученых, геокультурологические подходы в своих трудах использовали А.А. Крубер, А.Д. Синицкий, В.П. Семенов-Тянь-Шанский и другие известные отечественные географы. Но уже к концу 20-х годов прошлого столетия данные взгляды и позиции попали «под каток» официальной идеологии и более чем на полвека оказались практически забытыми. О необходимости создать (или воссоздать) культурологическую ветвь в отечественной географии заговорили в годы перестройки. Появились работы А.Г. Дружинина, Н.Ф. Дмитриевской, Ю.Д. Дмитриевского и других ученых. С начала 90-х годов XX столетия наблюдается культуризация всей отечественной географии. В настоящее время уже обоснованы теоретические основы географии культуры, обозначены основные направления научного поиска. Геокультурная проблематика активно разрабатывается в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, формируются культурно-географические научные центры. На сегодняшний день география культуры представляет собой одно из перспективных направлений российской географии. Она способна решать многие задачи современного общества, одной из которых является воспитание патриотизма и гражданственности.

Понятие «патриотизм» известные мыслители и философы трактуют по-разному. Пользуется при-

знанием понятие патриотизма как категории личной нравственности и личной ответственности. Патриотическое воспитание, посредством географии культуры, следует осуществлять, на наш взгляд, в двух направлениях – на общероссийском и региональном (локальном) уровнях. Очень важно уже с самых ранних лет формировать в сознании ребенка, с одной стороны, «образ России», объяснять, что означает «русская идея» в условиях многонационального и многоконфессионального государства. С другой стороны, нельзя забывать и о малой Родине человека, его исторических и духовных корнях. Не случайно в народе существует высказывание, что если человек не заботится о прошлом, то у него нет и будущего.

В последние годы на представительных форумах российской интеллигентности все чаще говорится о том, что Россия переживает духовный кризис, который становится реальной угрозой нарушения духовного здоровья нации. Особая опасность духовного кризиса, как отмечает А.С. Запесоцкий, в его невидимости, отсроченности. Он подчеркивает, что «надвигающаяся катастрофа является мощным стимулом, только если она непосредственно угрожает человеку, возникает перед ним как точка отсчета (например, смертельная болезнь, война и т.п.). В такой ситуации меняется картина мира, мобилизуются все имеющиеся ресурсы. Вот почему во время духовного кризиса противодействие часто оказывается запоздалым: культурная дезорганизация принимает необратимую форму, ведущую к катастрофе, гибели» ([3], с. 176).

Отечественная география культуры изучает антропогенно преобразованные природно-территориальные комплексы (культурные ландшафты), геотноткультурные системы и иные формы территориальной организации культуры. Использование имеющейся геокультурологической базы в современном образовании позволит объяснить и обосновать самобытность русской культуры, определить ее место в мировой культуре.

Российская культура – это самобытное явление мирового значения. Она сформировалась между культурами Запада и Востока и существует уже не одно столетие. Народы и территории России в течение длительного времени являются неразрывными частями единого культурно-исторического и политико-экономического пространства. Подавляющее большинство народов бесспорно освоили и интегрировали важнейшие аспекты и атрибуты общероссийской (русской) культуры. Сове-

менные призывы к возвращению в мировую цивилизацию порой означают не что иное, как призыв к повороту на путь иной, нероссийский. Модернизируя общественное устройство и экономические уклады страны нельзя забывать о том, что именно саморазвитие отдельных российских народов, культурно-территориальных общностей, традиций и других культурных ценностей может способствовать хозяйственному и социально-духовному возрождению России в целом.

В этом нам видится первое, общероссийское, направление патриотического воспитания посредством географии культуры, когда формируется общий геокультурный образ России. Русская, общероссийская культура была и остается для народов России и средством, и «воротами», и инфраструктурой, как для саморазвития, так и для вхождения, интегрирования в мировую цивилизацию, мировую культуру. Лишенная национального своеобразия страна может потерять занимаемое ей место в мире.

Вместе с тем география культуры занимается изучением региональных особенностей российского культурогенеза. В данном случае локальные геокультурные исследования тесным образом переплетаются с краеведением. Своеобразное «районное направление» (геокультурная регионалистика географии культуры) направлено на внедрение в теорию и практику геодинамических подходов (пространственно-временных, историко-географических, циклично-генетических) при изучении отдельных территорий. В данном случае формируется более полный и комплексный образ территории, обеспечивается духовная преемственность патриотического воспитания: передача из поколения в поколение и закрепление исторически устойчивых духовных и культурных ценностей.

Принципиальная особенность современных образовательных стандартов состоит в том, что они включают в себя два компонента: федеральный и региональный. Федеральный устанавливает образовательный минимум содержания дисциплины – государственный образовательный стандарт, а региональный компонент определяет ту часть содержания программы, которая отражает местные особенности. Важно отметить, что воспитание патриотизма и гражданственности должно начинаться именно с определения содержания этих нормативных документов. В настоящее время данные вопросы еще не получили должного теоретико-мето-

дологического освещения, но именно на общероссийском уровне должна, в первую очередь, осуществляться культуризация образования вообще и географического в частности. Включение в общеобразовательные программы всего богатства мировой и отечественной культуры позволит определить место современной России в мире, в мировых культурах и цивилизациях.

На региональном уровне важно изыскать возможности для включения в программы местных компонентов, отражающих специфику (индивидуальность) данной территории. Например, можно включать в программу изучение отдельных персон, чья жизнь и деятельность связаны с «малой родиной».

Практически каждый регион России имеет таких людей, отличается своими специфическими геокультурными характеристиками, а задача образовательных учреждений – органично включить в учебный процесс соответствующие разделы. География культуры позволит связать воедино усилия многих наук: истории, религиоведения, литературного краеведения, этнологии и др. Причем, если на федеральном уровне, на наш взгляд, в большей степени патриотическое воспитание будет направлено на теоретическое осмысление, формирование исходной методологической базы, то региональный аспект позволит осуществить научный поиск на практике.

Таким образом, патриотическое воспитание является одной из наиболее актуальных проблем современного российского общества. Оно характеризует уже не только уровень нравственности отдельно взятого человека, но и должно определить исход духовного кризиса в России. Геокультурные подходы позволяют подходить комплексно к решению данных вопросов, но ведущий шаг отводится государственному управлению образованием. От продуманности государственной политики в этой области зависят и перспективы дальнейшего духовного возрождения и развития России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Географический энциклопедический словарь. Понятия и термины. – М.: Сов. энцикл., 1988. – 432 с.
2. Дружинин А.Г. Теоретические основы географии культуры / А.Г. Дружинин. – Ростов на/Д: Изд-во СКНЦ ВШ, 1999. – 114 с.
3. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2002. – 456 с.

Н.В. Проскурина

4. Максаковский В.П. Географическая культура: учеб. пособие для студентов вузов / В.П. Максаковский. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 416 с.

Проскурина Наталья Валентиновна
кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии Воронежского государственного педагогического университета, г. Воронеж,
т. (4732) 53-32-70

5. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989. – 1632 с.

Proskurina Natal'ya Valentinovna
Candidate of Geography, associate professor of the economic geography department of the Voronezh State Pedagogical University, Voronezh, tel. (4732) 53-32-70