

УДК 378.4

## ПЛОЩАДЬ НАУКИ, ЗНАНИЙ, ТАЛАНТОВ

(Рецензия на художественно-публицистический альманах:  
Университетская площадь. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2025. –  
№ 12. – 292 с.)

Б. Я. Табачников

*Воронежский институт развития образования имени Н. Ф. Бунакова*

Поступила в редакцию 3 июля 2025 г.

**Аннотация:** представлена рецензия на очередной выпуск художественно-публицистического альманаха «Университетская площадь». Автор рецензии подчеркивает тематическое разнообразие опубликованных материалов и их познавательное значение для молодых читателей. Отдельное внимание уделено основателям и вдохновителям журнала – супругам Т. А. Дьяковой и Д. С. Дьякову, их вкладу в поддержание духовно-нравственного климата не только в университете, но и в городе, и в регионе в целом.

**Ключевые слова:** университет, альманах, «Университетская площадь», Т. А. Дьякова, Д. С. Дьяков.

**Abstract:** a review of the latest issue of the literary and journalistic almanac «University Square» is presented. The author emphasizes the thematic diversity of the published materials and their educational value for young readers. Special attention is given to the magazine's founders and inspirations – the married couple T. A. Dyakova and D. S. Dyakov – and their contribution to maintaining the spiritual and moral climate not only at the university but also in the city and the region as a whole.

**Key words:** University, almanac, «University Square», T. A. Dyakova, D. S. Dyakov.

На излете 106 учебного года многочисленный и многопрофильный коллектив ВГУ получил только что увидевший свет 12-й номер художественно-публицистического альманаха «Университетская площадь», поражающего читателя объемом (без малого 300 страниц добротного иллюстрированного текста) и богатейшим разнообразием материалов.

Открывается издание словом о многолетнем его редакторе – докторе культурологии, профессоре Тамаре Александровне Дьяковой, для которой этот том стал, к величайшей нашей скорби, лебединою песнею. Тамара Александровна и ее супруг, блистательный публицист и литературный критик Дмитрий Станиславович Дьяков, к счастью, продолжающий свою плодотворную деятельность, стояли у истоков издания, были его идеологами, собирателями, вдумчивыми редакторами и пропагандистами. Причем Тамара Александровна, с ее безупречным литературным вкусом, безграничной широтой кругозора, умением находить авторов для любой темы и кропотливо работать с ними, конечно же, определяла главное: высокий интеллектуальный и литературно-художествен-

ный уровень издания, его сокровенную гуманистическую суть и верность самым передовым научным и педагогическим традициям университетского образования.

В центре альманаха, этого многоаспектного издания, фиксирующего самые разные исторические периоды жизни университета и его невероятный диапазон учебных, научных и всевозможных иных практик, – человек, так или иначе связанный с университетом. И не просто человек, но яркая, необычайно привлекательная, непохожая на других личность, слово и дело которой, да и сама судьба крепко-накрепко переплетены с более чем столетним бытованием альма-матер.

Естественно, в этом ряду неординарных судеб, крупных характеров, интереснейших биографий стоят ученые, обогатившие науку и педагогическую практику заметными достижениями. Открывается номер впечатляющим рассказом Дмитрия Дьякова о выпускнике исторического факультета, Герое Советского Союза, славном командире времен Великой Отечественной Михаиле Стефановиче Мартусенко. И это сразу же рождает очевидную мысль о неразрывности и крепкой спаянности университетской жизни с тем потоком событий, свершений, испытаний и побед, которыми полна

повседневная жизнь огромной страны и людей, ее созидających и защищающих.

А далее идут превосходные по полноте информации и литературному изложению рассказы об ученых и педагогах, формировавших поколения специалистов, которые, по существу, определяли качество жизни страны на протяжении десятилетий.

Материалы заслуженных университетских авторов, людей с огромным научным, педагогическим и литературным опытом Валентина Сидоровича Рахманина, Эвелины Павловны Домашевской, Александра Николаевича Акиншина читаются с неослабевающим интересом, а для молодого читателя, только прикасающегося к университетским ценностям, с заметной пользой, потому как каждая строчка, написанная этими авторами, уверен, формирует систему идеалов и жизненных предпочтений.

Тематическое богатство «Университетской площади» впечатляет многосторонностью и разнообразием. Рубрики издания одна другой богаче и интереснее. Живопись, поэзия, музыкальное искусство, археология, цифровая культура в цифровую эпоху, философия – всему нашлось место в этом уникальном по диапазону и широте охвата издании. Супруги Дьяковы и приглашенные ими к совместной работе известные литературоведы Владимир Колобов и Павел Глушаков возвращают к жизни мир поэзии Алексея Прасолова, который короткое время учился в университете. Столь же интересны и страницы творчества Анатолия Жигулина, напрямую с университетом не связанного, однако ставшего широко известным благодаря неумной активности таких беззаветно темпераментных пахарей литературной нивы, как Олег Ласунский, продолжающий свой поисковый путь, и, увы, уже ушедшие от нас Лев Кройчик, Вадим Кулиничев, Александр Смирнов. Кстати, самому Александру Тихоновичу в альманахе посвящен задушевный очерк, с любовью написанный выпускницей филфака Надеждой Тишаниновой.

В этом энциклопедическом издании нашлось место всему: искренним мемуарам гидролога Валерия Чекмарева, емким воспоминаниям художника Николая Третьякова и его 17 прекрасным работам, воспроизведенным с похвальной много-

красочной точностью, рассказу о 70-летию Владимира Васильевича Тулупова (отличный очерк Елены Тюниной), сверхинтересному диалогу известного воронежского писателя Юрия Даниловича Гончарова с выдающимся ученым отечественной археологии Анатолием Дмитриевичем Пряхиным.

Но прежде всего – сложностям человеческих отношений, их проблемности, часто драматическим в переплетениях исторических обстоятельств и личной биографии. В связи с этим хотелось бы отметить очерк Е. Сазонниковой о супругах Боголюбовых, геологе и филологе, начавших работать в ВГУ в первые годы его становления. Особо выделяется по литературным достоинствам, раскрытию драматической биографии и смысла бытия исследование Л. Битюцкой, Д. Жукалина, Е. Кашкиной, Н. Черепковой, плодотворное сотрудничество доцентов естественных и гуманитарных наук афроазиатской одиссеи профессора Алжирского и Воронежского университетов Н. Г. Нифонтова.

С неменьшим интересом будет прочитано в рубрике «Читальный зал» окончание давнего романа работавшего в университете Евграфа Дольского «Страна моих отцов». Редкостное по стилю и остроумию сочинение.

Если прибавить ко всему сказанному наличие невероятно любопытных африканских страниц, серьезные размышления о работе философского клуба, обзор совсем неординарных новинок Зональной научной библиотеки ВГУ, то читатель получит объемное представление об увидевшем свет фолианте.

Еще раз хочется отдать дань безграничного уважения памяти fundатора уникального издания Тамаре Дьяковой и страстно пожелать только одного: слово и дело крупного ученого, художественного критика, вдумчивого редактора не должно кануть в лету. Продолжения его, уверен, будут ждать новые поколения людей, связавших свою жизнь с Университетской площадью.

Весь 12-й номер «Университетской площади» (дай Бог, чтобы он не был последним) еще раз подтверждает, что университет – это люди, это то сообщество людей, от которого во многом зависит духовно-нравственный климат и в городе, и в регионе.

*Воронежский институт развития образования имени Н. Ф. Бунакова*

*Табачников Б. Я. – кандидат исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации*

*Voronezh Institute for the Development of Education named after N. F. Bunakov*

*Tabachnikov B. Ya. – PhD in Historical Sciences, Professor, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation*