

УДК 378.035.6

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВУЗЕ: ТВОРЧЕСКИЙ МУЛЬТИПРОЕКТ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

М. А. Стрельникова

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 11 мая 2025 г.

Аннотация: в статье описывается опыт работы по патриотическому воспитанию студентов средствами иностранного языка. Среди форм организации воспитательного процесса предпочтение отдается творческому проекту, обладающему неограниченными возможностями, раскрывающему образовательный и духовный потенциал участников. Осуществление воспитательного проекта на английском языке открывает дополнительные ресурсы для развития языковых и творческих умений и навыков обучающихся.

Ключевые слова: высшая школа, иностранный язык, воспитательная работа, патриотическое воспитание, духовное развитие, творческий потенциал, процесс формирования личности.

Abstract: the article describes the experience of working on patriotic education of students by means of a foreign language. Among the forms of organizing the character-building process, preference is given to a creative project that has unlimited possibilities and reveals the educational and spiritual potential of the participants. The implementation of an educational project in English opens up additional resources for the development of students' linguistic and creative skills and abilities.

Key words: higher school, foreign language, educational work, patriotic education, spiritual development, creative potential, character-building process.

Патриотическое воспитание всегда было и остается традицией российской высшей школы. С 1 января 2021 г. в России стартовал федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», основная цель которого – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Данный федеральный проект в рамках национального проекта «Образование» является ключевым документом в сфере патриотического воспитания, ресурсной базой для дальнейшей реализации поправок в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [1], обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего, среднего профессионального и высшего образования – во многом за счет усиления воспитательной компоненты на уроках и во внеурочной деятельности. Обращаясь к участникам Всероссийского патриотического форума и лауреатам Национальной премии «Патриот-2022» в Санкт-Петербурге 9 декабря 2022 г., Президент России В. В. Путин от-

метил: «С каждым годом всё больше граждан воспринимают патриотизм не просто как любовь к Родине, а как непосредственные действия на благо своей страны. Они... создают новые проекты и вносят реальный вклад в развитие патриотизма. Ведь любовь к Родине, ее культуре и самобытности, деятельное участие в судьбе страны, сохранение исторической правды – это всё то, что необходимо возвращать в умы и сердца молодежи, чтобы потом они строили великое будущее России» [2].

В современных условиях военного противостояния западных либеральных элит гуманистическому развитию России, в нескончаемом потоке информационной агрессии, направленной на расчеловечивание образа нашего государства возможность говорить о своей стране как о «весне человечества, рожденной в трудах и в бою», не просто обязанность, но и привилегия преподавателей высшей школы. На факультетах негуманитарного профиля возможности для работы в данном направлении достаточно ограничены. Поэтому преподаватель иностранного языка – в силу специфики предмета – может и должен найти формы работы, позволяющие максимально заинтересовать студентов в исследовательской и

просветительской работе, связанной с историей и развитием своей Родины – большой и малой.

На кафедре английского языка естественно-научных факультетов Воронежского государственного университета (ВГУ) работа преподавателей по патриотическому воспитанию обучающихся имеет давнюю историю и воплощена в самых разных формах, среди которых особенно популярны у студентов конкурсы переводов на английский язык стихотворений поэтов-фронтовиков К. Симона и А. Абрамова, конкурсы сочинений на английском языке «Великая Отечественная война в моей семье». К 70-летию, 75-летию и 80-летию Великой Победы были подготовлены специальные тематические выпуски на английском языке газеты «Never Before» – приложения к газете «Воронежский университет».

Ярким проявлением воспитания вдумчивого, осознанного восприятия студентами истории своего вуза, чувства любви и сопричастности происходящему в нем стало создание силами обучающихся под руководством преподавателей кафедры книги на английском языке под названием «VSU from A to Z» («ВГУ от А до Я»), посвященной 100-летию Воронежского университета [3].

Среди регулярных форм работы, направленной на развитие патриотического отношения к родному городу и стране, следует выделить выступления студентов на английском языке об известных земляках прошлого и настоящего, презентации об архитектурных и скульптурных памятниках родного города, экскурсии учебных групп по центру Воронежа со студентами в роли экскурсоводов, видеоролики на самые разнообразные темы (памятные даты, музеи, выставки, концерты, родной вуз, преподаватели вуза). Первокурсники в начале учебного года готовят видеоролики или слайд-шоу о своем родном городе или поселке, откуда они приехали учиться в Воронежский университет.

Выбор преподавателем конкретной формы воспитательной работы зависит от ряда факторов: уровня владения обучающимися английским языком, общего интеллектуального и культурного развития членов академической группы, их инициативности, а также изучаемой темы и курса обучения. Как показывает опыт, при планировании работы по патриотическому воспитанию студентов средствами иностранного языка необходимо учитывать многие факторы. Всю воспитательно-обучающую работу со студентами следует начинать на первом курсе, так как тематическое наполнение программы по английскому языку (general English) для первого курса предполагает разработку проектов по вышеуказанной

проблематике. Стоит отметить, что первокурсники, открывшие в себе творческие способности, перейдя на следующий курс, с интересом продолжают эту работу.

Не менее важным для решения воспитательных задач является выбор темы проекта. Есть темы благодатные, понятные, доступные, «звучащие». Есть темы, требующие усилий как от студентов, так и от преподавателя, например, касающиеся «круглых» дат в истории страны: на эти темы пишут много и часто. В таких случаях от участников проекта ожидается, что они найдут особый ракурс, выделят проблему, предложат оригинальное название проекта и форму воплощения идеи, позволяющие им «не скучать». Если тема не «цепляет», не вызывает эмоциональной реакции и интеллектуального напряжения, то и результат обычно получается формальным.

При том количестве часов, которое в учебных планах выделяется на освоение иностранного языка, найти время для реализации творческих проектов крайне сложно, но возможно за счет сбалансированности между аудиторной и внеаудиторной работой. Последняя предполагает самостоятельную (дополнительную) работу студента и может с успехом учитываться в оценке при финальной аттестации обучающегося.

Одной из существенных составляющих успешной реализации любого проекта является видеозапись. Именно она позволяет зафиксировать сделанное с самыми разнообразными планами на будущее: проанализировать удачи и неудачи, отчитаться о выполненной задаче, насладиться вместе с участниками результатами творчества, создать видеотеку для дальнейшей работы с новыми участниками.

Среди многочисленных идей и подходов к реализации творческих проектов на неязыковых факультетах ВГУ особое место занимает мультипроект, который условно можно назвать «Пою мое Отечество». Данный мультипроект был инициирован кафедрой английского языка естественно-научных факультетов в 2010 г. В разные годы был представлен различными формами участия в нем студентов и школьников: конкурсы эссе, переводов стихов, видеоконкурсы и пр. Активность студентов может варьироваться в зависимости от темы мультипроекта. Так, например, 2022 г. был объявлен Годом народного творчества и нематериального культурного наследия народов России. Тема всем знакомая и понятная, что сказалось на резком увеличении числа участников конкурса (подробнее о результатах участия студентов естественно-научных факультетов в конкурсе сказано в [4]).

2024 – год празднования 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В преддверии этого события кафедра английского языка естественно-научных факультетов и Воронежская Ассоциация преподавателей английского языка провели региональный студенческий конкурс переводов на английский язык стихотворения А. С. Пушкина «Клеветникам России» (1831), которое является гражданским поэтическим ответом на русофобские выступления западных элит той поры. Актуальность этого стихотворения и, соответственно, самого конкурса очевидна. Он объединил 57 участников – студентов разных факультетов и вузов Воронежа.

В июне 2024 г. бакалавры, магистры и преподаватели факультета компьютерных наук ВГУ завершили работу над проектом “The Splendid Bursts of Souls” («Души прекрасные порывы»), посвященным творчеству знаменитого поэта. Снят и размещен в интернете 50-минутный фильм [5], в котором участники проекта декламируют стихи, поют романсы, разыгрывают сценки из сказок А. С. Пушкина. Были найдены разные переводы стихов, что-то переводили сами студенты. Знакомые с детства образы Лукоморья, «старика со своею старухой», Царевны-Лебеди и других героев сказок и стихов А. С. Пушкина зазвучали по-новому.

26 сентября 2025 г. исполняется 220 лет со дня рождения родственника А. С. Пушкина Дмитрия Веневитинова – русского поэта, переводчика, прозаика, философа. Этот факт послужил началом еще одного творческого проекта в рамках мультипроекта «Пою мое Отечество». Студенты подготовили короткие ознакомительные сообщения на английском языке на темы: «Дмитрий Веневитинов», «Музей-усадьба Дмитрия Веневитинова в Новожиловском» и некоторые другие. В мае – июне 2024 г. бакалавры и магистры факультета компьютерных наук побывали в усадьбе поэта на экскурсии. В 2024/25 учебном году работа над проектом продолжилась.

2024/25 учебный год отмечен еще несколькими юбилеями известных воронежцев. Эти юбилеи включены в мультипроект «Пою мое Отечество». Так, юбилей Владимира Алексеевича Преснякова (1925–2018) – графика, педагога, заслуженного художника России, дал старт сразу нескольким направлениям в мультипроекте. В. А. Пресняков – автор серии линогравюр: «Воронеж», «Сказки русских писателей», «Отчий край», «Времена года», офортов «Русские старинные песни». Для Центрально-Черноземного книжного издательства В. А. Пресняков выполнил иллюстрации к книгам воронежских писателей. Его работы представле-

ны в Государственном Русском музее, Воронежском областном художественном музее. По линогравюрам «Воронеж» в одноименной книге [6] студенты в рамках проекта изучают памятные места любимого города, пересказывают на английском языке «Сказки», делают переводы фрагментов стихов, рассказывают о знаменитых воронежских поэтах. Серия линогравюр В. А. Преснякова «Архитектурные памятники Соловецких островов» позволяет увидеть красоту этих мест. Соловки – значимая часть истории большой России и малоизвестный современной молодежи топоним, который стал отправной точкой в виртуальное путешествие по родной стране и ее истории.

Еще одним направлением работы в рамках описываемого мультипроекта стал мини-проект, посвященный нашему земляку – известному живописцу и графику, члену Союза художников СССР Зиновию Ефимовичу Попову, персональная выставка которого «Без полутонов. К 100-летию Зиновия Попова» проходила в конце 2024 г. в художественном музее имени И. Н. Крамского. Мини-проект, как правило, не требует много времени и сил для его организации и воплощения. Студентам было предложено самостоятельно посетить выставку, составить свое мнение и отразить его в отзыве на английском языке. Отзыв одного из посетителей выставки – магистра 1-го курса факультета компьютерных наук ВГУ Ярослава Павлова отражает соответствие достигнутых результатов поставленным целям: “...I love my country, my city, and visiting the exhibition left me with a feeling of pride that I live here. Every summer, being in a village, I see the same landscapes, the same homes... it is pleasant to realize that a person who lived hundred years ago also felt and loved our Motherland”. («Я люблю свою страну, свой город, и посещение выставки оставило во мне чувство гордости за то, что я живу здесь. Каждое лето, находясь в деревне, я вижу те же пейзажи, те же дома... приятно осознавать, что человек, живший сто лет назад, так же чувствовал и любил нашу Родину»).

Безусловной кульминацией патриотического воспитания средствами иностранного языка в 2025 г. в рамках мультипроекта «Пою мое Отечество» стала подготовка и реализация мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В преддверии великого праздника был проведен конкурс видеороликов на английском языке “The Contribution of My Family to Our Victory” («Вклад моей семьи в нашу Победу»), в котором приняли участие более 70 студентов ВГУ. Студентам-первокурсникам естественнонаучных факультетов было предложено написать

эссе на эту же тему. Более 1100 молодых людей написали об участии их близких в войне 1941–1945 гг. и специальной военной операции. Часть работ была опубликована в 43-м специальном выпуске газеты на английском языке “Never Before”. До того, как работы были отобраны для печати, многие из них прозвучали в виде сообщений на занятиях по английскому языку. Часть студентов выступили с презентациями. В них они знакомили однокурсников с именами и наградами своих прадедушек и прабабушек – участников войны, а также подготовили сообщения о преподавателях ВГУ, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Записанные видео-выступления студентов были собраны в видеоальбом «Наш бессмертный полк», в котором участники не только рассказывают о бойцах и тружениках тыла, но и исполняют песни военных лет, читают свои переводы текстов этих песен.

Представляется, что описанный мультипроект в полной мере является патриотическим и выполняет задачи педагогики сотрудничества – современной системы методов и приемов воспитания и обучения, основанной на принципах диалога, гуманизма и творческого подхода к развитию личности. Проект достаточно полно реализует функции воспитания истинного патриотизма, о котором еще в советские времена в книге «Земля родная» писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: «...не патриотизма, удовлетворяющегося достигнутым, а патриотизма, устремленного к лучшему, стремящегося донести это лучшее – и из прошлого, и из настоящего – до будущих поколений» [7, с. 4]. Обладая мощным воспитательным

потенциалом, этот мультипроект имеет все основания быть продолженным.

ЛИТЕРАТУРА

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся : Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/74451950/paragraph/1:0> (дата обращения: 07.02.2023).
2. Путин В. В. Обращение к участникам Всероссийского патриотического форума и лауреатам Национальной премии «Патриот-2022». Санкт-Петербург, 9.12.2022. – URL: <https://edu.gov.ru/press/6316/v-moskve-i-sankt-peterburge-vruchili-nacionalnuyu-premiyu-patriot-2022/> (дата обращения: 12.12.2024).
3. VSU from A to Z / редколл.: М. А. Стернина, Jessica Luz Gumucio, Meridith Ann Doubleday. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2018. – 99 с.
4. Стернина М. А. Воспитательный потенциал учебного предмета: опыт реализации / М. А. Стернина, М. А. Стрельникова Н. И. Марченко // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2023. – № 1. – С. 60–63.
5. Души прекрасные порывы. Пушкин-ВГУ.mp4. – URL: https://disk.yandex.ru/i/1Kc_P-a-NHmn7A (дата обращения: 08.07.2025).
6. Троицкий Н. Воронеж / Н. Троицкий, А. Гривчин, Е. Пашнева // Гравюры художника В. Преснякова. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1967. – 327 с.
7. Лихачев Д. С. Земля родная / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1983. – 256 с.

*Воронежский государственный университет
Стрельникова М. А. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка естественно-научных факультетов
E-mail: marstr@inbox.ru*

*Voronezh State University
Strelnikova M. A. – PhD in Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of English Language of the Natural Sciences Faculties
E-mail: marstr@inbox.ru*