

УДК 378.4(470.324)

РОЛЬ ТРУДОВЫХ ДИНАСТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Т. А. Осенкова

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 1 июня 2024 г.

Аннотация: в статье исследуется значение трудовых династий преподавателей в формировании и развитии научных и методических школ Воронежского государственного университета, а также роль семьи как среды для становления личности будущего преподавателя.

Ключевые слова: высшая школа, университетская среда, преподавание в высшей школе, педагогическая традиция, трудовые династии, Воронежский государственный университет, медиаобразование.

Abstract: the article investigates the importance of teaching dynasties in the development of scientific and methodological schools of Voronezh State University, as well as the role of family as an environment for the formation of a future professor.

Key words: labor dynasties, higher school, teaching in higher school, university environment, pedagogical tradition, Voronezh State University, media education.

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи. Как отметил Президент в Послании Федеральному собранию, «ценности любви, взаимной поддержки и доверия передаются в семье из поколения в поколение, так же как культура, традиции, история, нравственные устои» [1].

Университетская среда, в которой осуществляется образовательный процесс, обеспечивает гармоничное протекание трех взаимосвязанных процессов развития, обучения и воспитания. Трудовое воспитание студентов направлено на формирование у будущего специалиста с высшим профессиональным образованием таких качеств, как интеллигентность, высокий уровень культуры, социальная активность, зрелая позиция гражданина-патриота [2]. Огромную роль в воспитании профессионала играет личный пример педагогов-ветеранов и трудовых династий преподавателей, передающих любовь к университету из поколения в поколение.

Традиционно под трудовой династией понимаются живущие в настоящее время члены одной семьи и их родственники в количестве не менее трех человек, пребывающих в одной сфере дея-

тельности [3–5 и др.]. Воронежский государственный университет, насчитывающий более чем вековую историю, сегодня может гордиться тем, что взрастил ряд научно-педагогических династий, представители которых известны и уважаемы в профессиональном и научном сообществе не только в стране, но и за рубежом.

Говоря о межпоколенческой преемственности в науке в контексте истории Воронежского государственного университета, невозможно не коснуться семьи Чернышовых. Основатель династии – Николай Михайлович Чернышов. Его преподавательская карьера началась в 1958 году на родном геологическом факультете, а спустя 10 лет он становится заведующим кафедрой минералогии и петрологии. В 1972 году Николай Михайлович Чернышов защищает докторскую диссертацию, в 1993 году становится Академиком РАН [6].

Знания, полученные на занятиях профессора Н. М. Чернышова по дисциплинам «Платинометаллургические рудообразующие системы», «Минералогия», «Рудообразующие системы», стали для многих выпускников геологического факультета профессиональным базисом. Под руководством профессора было подготовлено 6 докторских и 27 кандидатских диссертаций. Благодаря его научной деятельности был сформирован новый концептуальный подход к оценке платинометалль-

ного потенциала России, были выделены новые крупные платиноносные районы на территории нашей страны.

Здесь же в ВГУ некоторое время трудилась и Лариса Ивановна Чернышова, супруга профессора. Несмотря на то, что основным местом работы стал Воронежский технологический институт*, где она защитила диссертацию, несколько лет ее трудовой деятельности все же были связаны с химическим факультетом Воронежского университета.

Сегодня на геологическом факультете династию представляет дочь Николая Михайловича – доктор геолого-минералогических наук, профессор Марина Николаевна Чернышова, профессор кафедры минералогии, петрографии и геохимии. Ее научная деятельность посвящена фундаментальным исследованиям по дайковым образованиям. Марина Николаевна также активно занимается педагогической и просветительской деятельностью, являясь ответственным исполнителем научно-педагогической школы «Геодинамика, магматизм и металлогения раннедокембрийской истории Земли», участвует в научно-просветительском проекте «Геология вчера, сегодня, завтра» и других инициативах, рассчитанных на самые широкие круги интересующихся сферой минералогии.

Однако не всегда дети посвящают свою жизнь той же научной отрасли, что и родители. Воронежский университет, в структуру которого сегодня входит восемнадцать факультетов, помнит немало знаменитых трудовых династий, представители которых выбрали совершенно разные научные отрасли и построили успешную карьеру на разных факультетах.

Одной из наиболее ярких личностей университета в середине XX века стал Петр Михайлович Гапонов – известный историк, педагог. Научное становление Петра Гапонова проходило в тяжелых условиях: работу над кандидатской диссертацией, посвященной борьбе Карла Либкнехта против Круппа, он практически завершил еще до ухода на фронт, а после войны оказалось, что текст его исследования полностью утерян. На восстановление труда ушел год аспирантуры при Московском областном педагогическом институте. Диссертационное исследование в итоге получило высокую оценку не только ведущих ученых-германистов, но и жены и соратника К. Либкнехта – Софьи Борисовны Либкнехт. В 1947 году Петр Михайлович Гапонов переезжает в Воронеж, до 1953-го он работает доцентом в Воронежском педагогическом институте, а с 1954 года – в ВГУ [7].

* С 2011 года – Воронежский государственный университет инженерных технологий.

Преподаватели и выпускники исторического факультета помнят П. М. Гапонова как выдающегося лектора. Его курсы по новой истории, по истории стран зарубежного Востока, истории южных и западных славян, по историографии и обществоведению по праву можно назвать сокровищницей исторического знания.

Жизнь Петра Михайловича Гапонова была тесно связана с деятельностью университетских структур на самых разных уровнях: в разные годы он трудился на должностях заведующего кафедрой истории нового и новейшего времени, декана исторического факультета, проректора по учебной работе ВГУ. За особо выдающийся вклад в развитие образования П. М. Гапонов награжден орденом Трудового Красного Знамени. Важно отметить, что именно он был одним из первых летописцев ВГУ: в 1968-м увидел свет его труд «Воронежский государственный университет. Краткий исторический очерк» [8].

Жизнь Елизаветы Петровны Артёменко, супруги Петра Гапонова, также была тесно связана с университетской средой. Сразу после войны в 1946 году она поступила на тогда еще историко-филологический факультет, а после трех лет работы по распределению в средней школе в 1954 году – в аспирантуру. Елизавета Артёменко училась у великих людей: ее научным руководителем был выдающийся советский фольклорист и этнограф профессор П. Г. Богатырёв, а первым оппонентом кандидатской диссертации – личный секретарь Льва Толстого, литературовед Николай Гусев.

Сфера научных интересов Елизаветы Петровны – анализ языка художественного текста, методика преподавания русского языка. Студенты Е. П. Артёменко помнят ее как сильного педагога-методолога, бессменного руководителя педагогической практики многих поколений будущих учителей-филологов. Но особенно ценны и дороги выпускникам и сотрудникам университета ее воспоминания о Великой Отечественной войне, которую она застала в родном городе, будучи школьницей [9].

Сын четы Гапонова – Артёменко Сергей Петрович Гапонов избрал естественную науку, став выдающимся ученым-зоологом, чьи труды получили широкую известность в России и за рубежом. По словам профессора С. П. Гапонова несмотря на то, что родители были гуманитариями, еще в шестилетнем возрасте на биостанции ВГУ (Веневитиново) он понял, что свяжет свою жизнь с биологией. Именно тогда он познакомился со своим будущим научным руководителем – Людмилой Николаевной Хицовой.

Несомненно, на выбор профессии и становление личности в целом повлияла особая среда: коллеги, приходившие в гости к родителям, обсуждение вопросов, связанных с работой, помощь в подборе хорошей литературы из университетской библиотеки и мудрые советы. П. М. Гапонов ушел из жизни, когда сыну было всего 12 лет, но Сергей Петрович помнит те принципы, которые прививал ему отец: быть доброжелательным к людям и стремиться помочь им, быть выше личных обид, не таить зла на других людей, не быть высокомерным по отношению к людям, у которых нет такого же уровня образования. Все эти принципы, действительно, являются своеобразным «знаком качества» университетского преподавателя и истинно интеллигентного человека.

О колоссальной роли университетской среды в воспитании педагога говорит и доцент Татьяна Николаевна Голицына. Ее родители, Николай Александрович и Юлия Ивановна Голицыны, были старшими преподавателями Воронежского университета. Н. А. Голицын с 1962 по 1991 год преподавал логику студентам разных специальностей, в сферу его научных интересов входили проблемы теории познания, диалектического материализма. Юлия Ивановна трудилась на факультете романо-германской филологии. Основным направлением ее деятельности стала методика преподавания немецкого языка. Специализированными словарями, составителем которых она являлась, пользовались многие поколения студентов и профессиональных переводчиков, а также работники радио и телевидения.

Так же, как и Гапоновы, Голицыны дружили со светлейшими умами воронежской науки. Университетская среда захватывала, казалась бесконечным источником открытий. Интеллектуальные беседы, обсуждение методик преподавания в семье создавали атмосферу погружения в университетскую жизнь с самых юных лет.

Наверное, отчасти поэтому Татьяна Николаевна полностью связала свою жизнь с филологическим факультетом, в 1982 году защитив диссертацию под руководством профессора И. П. Распопова, одного из основоположников воронежской синтаксической школы.

В Воронежском университете есть гуманитарная династия, все члены которой являются представителями факультета журналистики. Жизнь самого творческого факультета сложно представить без семьи Тулуповых, прочно связавших свою жизнь с Воронежским университетом в 1990 году. В это время Владимир Васильевич Тулупов переезжает с семьей в Воронеж, где по конкурсу занимает должность заведующего кафедрой теории и

практики журналистики факультета журналистики ВГУ. В. В. Тулупов становится деканом факультета журналистики в 1994 году. В 2000 году он защищает докторскую диссертацию в Кубанском государственном университете по теме «Дизайн и реклама в системе типологических признаков российских газет (филологический, философско-психологический и творческий аспекты)», а уже спустя год ему присваивается ученое звание профессора [10].

В. В. Тулупов является главным редактором научно-практического альманаха «Акценты. Новое в массовой коммуникации» и научного журнала «Вестник ВГУ. Филология. Журналистика», председателем диссертационного совета по специальности 5.9.9 «Медиакоммуникации и журналистика», принимающего диссертации соискателей ученых степеней из разных городов России, а также зарубежных ученых. В августе 2023 года в рамках самого крупного в мире журналистского форума «Вся Россия – 2023» В. В. Тулупов был признан лучшим деканом журфаков России.

Невозможно переоценить вклад в развитие факультета и Тамары Варисовны Тулуповой, жены Владимира Васильевича. В 1995 году она устраивается в среднюю школу № 95 учителем русского языка и литературы. В том же году школа заключила договор о сотрудничестве с факультетом. В ней были открыты профильные классы, в которых старшеклассники готовились к поступлению на факультет журналистики. В «журналистских» классах Тамара Варисовна вела русский язык и литературу по углубленной программе, а также осуществляла классное руководство. Среди ее выпускников – несколько действующих сотрудников журфака: доцентов и преподавателей.

В 2006 году Тамара Варисовна получила Президентский грант как Учитель года. С 1996 по 2008 год Т. В. Тулупова преподавала на подготовительных курсах при факультете журналистики, с 2013 по 2019 год вела подготовку к ЕГЭ по русскому и литературе. Сегодня Тамара Варисовна является сотрудником кафедры филологического факультета и обучает первокурсников по направлению СПО «Реклама» факультета журналистики.

У Владимира Васильевича и Тамары Варисовны трое детей, двое из которых – выпускники факультета журналистики Воронежского университета, кандидаты наук. Продолжатель факультетской династии – доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна Василий Владимирович Тулупов.

В рамках статьи мы рассказали о четырех университетских династиях. Но в ВГУ существуют и другие династии. Есть и такие, которые вышли за

рамки Alma mater, но продолжают сохранять преданность педагогической профессии. Некоторые династии пока только складываются, но еще прославят университет в ближайшем будущем.

Подводя итог вышесказанному, хотим подчеркнуть не только роль университетской среды в жизни будущего педагога, но и колоссальное значение в жизни университета преданных своему делу семей его педагогов.

В первую очередь университетские династии обеспечивают преемственность знаний и опыта. Семья преподавателей сохраняет, развивает и передает университетские традиции и методики обучения последующим своим поколениям. Университетские династии обладают особой «корпоративной культурой», отличаются уникальной психологической атмосферой, где во главе угла ставятся ценности и традиции, хранителями которых являются самые преданные делу педагоги. Как правило, внутрисемейная преемственность помогает и развитию научных исследований в том случае, когда представители одной семьи являются еще и последователями одной научной школы.

Каждая университетская династия – это прекрасный пример для студентов и аспирантов, мечтающих связать свою жизнь с наукой и преподаванием в вузе, символ упорства и преданности своему делу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Федеральному собранию. – URL: <http://duma.gov.ru/news/58905/> (дата обращения: 12.05.2024).
 2. Банад С. В. Трудовое воспитание студентов / С. В. Банад, И. А. Колтович // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 13-й Международной научно-технической конференции. – Минск : БНТУ, 2015. – Т. 2. – С. 138.
 3. Валиахметов Р. М. Факторы формирования жизненного пути профессиональных династий / Р. М. Валиахметов, М. С. Туракаев // Научный результат. Социология и управление. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 58–71. DOI: 10.18413/2408-9338-2020-6-1-0-5. – URL: <https://rrsociology.ru/journal/article/2004/> (дата обращения: 12.05.2024).
 4. Посухова О. Ю. Роль профессиональных династий в академической среде российского общества / О. Ю. Посухова // Власть. – 2018. – № 7. – С. 89–95.
 5. Ректоры рассказали о династиях преподавателей в вузах // Ректор ВУЗа. – 2023. – № 4. – URL: <https://panor.ru/articles/rektory-rasskazali-o-dinastiyakh-prepodavateley-v-vuzakh/91933.html#> (дата обращения: 12.05.2024).
 6. Бочаров В. Л. Ученый, педагог, гражданин: к юбилею члена-корреспондента Российской академии наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации профессора Николая Михайловича Чернышова / В. Л. Бочаров // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Геология. – 2002. – № 2. – С. 158–161.
 7. Карпачев М. Д. Воронежский университет: вехи истории, 1918–2013 / М. Д. Карпачев. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2013. – 560 с.
 8. Гапонов П. М. Воронежский государственный университет. Краткий исторический очерк / П. М. Гапонов. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1968. – 150 с.
 9. Артёменко Е. Что пережито – не забыть... / Е. Артёменко // Литературно-художественный журнал «Подъем». – 2015 – № 8. – URL: <https://podiemvrn.ru/chto-perezhito-ne-zabyt> (дата обращения: 12.05.2024).
 10. Дьяков Д. С. Факультет журналистики ВГУ: [1961–2022] : энциклопедический справочник / Д. С. Дьяков. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2022. – 617 с.
- Воронежский государственный университет
Осенкова Т. А. – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики
- Voronezh State University
Osenkova T. A. – PhD in Philological Sciences, Lecturer of the Department of Public Relations, Advertising and Design of the Faculty of Journalism