

УДК 378.035.6:2

## ПАМЯТНИКИ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Р. Н. Еремеев

*Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»*

Поступила в редакцию 29 февраля 2024 г.

**Аннотация:** в статье обозначена актуальность использования религиозных памятников в патриотическом воспитании обучающихся, проведен анализ имеющихся теоретических источников. Помимо теоретического изучения вопроса в работе рассмотрен практический опыт Российской православной университета святого Иоанна Богослова в реализации просветительского проекта «Памятники религиозной культуры в жизни современной молодежи».

**Ключевые слова:** воспитание, молодежь, религиозные памятники, культурное наследие, историческое наследие, патриотизм.

**Abstract:** the article highlights the relevance of the use of religious monuments in the patriotic education of students, and analyzes the available theoretical sources. In addition to the theoretical study of the issue, the work examines the practical experience of the Russian Orthodox University of St. John the Theologian in the implementation of the educational project "Monuments of religious culture in the life of modern youth".

**Key words:** education, youth, religious monuments, cultural heritage, historical heritage, patriotism.

**Введение.** В настоящее время в рамках государственной культурной и образовательной политики Российской Федерации особую актуальность приобретает популяризация среди молодежи культурного и исторического наследия страны. В соответствии с действующим законодательством «объектами культурного наследия являются объекты недвижимого имущества... и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, ...представляющие собой ценность... и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры» [1]. Исходя из этого определения, к историческому и культурному наследию можно отнести религиозные памятники, изучение которых способствует «формированию у молодежи чувства уважения к прошлому, пробуждает желание продолжить культурные традиции своего народа» [2, с. 3].

Понимая важность внедрения в учебную и воспитательную работу образовательных организаций новых форм изучения исторического и культурного наследия, мы отмечаем, что в современных программах воспитания образовательных

организаций разного уровня изучение памятников религиозной культуры практически не актуализировано.

Говоря о теме настоящего исследования, хочется обратить внимание на «Перечень актуальных тематик диссертационных исследований в области наук об образовании», подготовленный в 2023 г. представителями РАО и ВАК РФ от лица государственного заказчика. В рамках указанного перечня особый интерес для нас представляет пункт 1.27.7 «Использование культурного и исторического наследия в патриотическом воспитании обучающихся» в рамках направления исследований «Ценностные основания построения воспитательных систем в современном социокультурном пространстве, в образовательных организациях различных уровней образования» [3].

Таким образом, анализ проблемы, которая, с одной стороны, заключается в поиске новых форм патриотического воспитания молодежи, а, с другой, в «решении педагогических задач настоящего и будущего, появлении новых методик и практик обучения» [3], является своевременным и актуальным.

**Теоретический анализ проблемы.** В ходе исследования выявлено, что в научной литературе существует ряд материалов, посвященных вопро-

сам использования культурного и исторического наследия в патриотическом воспитании молодежи. Условно их можно разделить на несколько групп. К первой группе относятся работы, рассматривающие в качестве средств патриотического воспитания объекты историко-культурного наследия Великой Отечественной войны (Г. А. Кругликова [4]); волонтерские проекты, направленные на решение конкретных проблем края (Е. В. Мызникова [5]); историко-культурные туристические проекты (И. Е. Афонина, Г. Н. Гужина [6]). Ко второй группе можно отнести исследования, направленные на патриотическое воспитание дошкольников через изучение культурно-исторического наследия своего региона на краеведческом материале (И. Г. Агузарова, Л. Н. Божкова, Н. А. Кондрашева, А. И. Лузгинова, Н. Г. Пантелеева), а также в рамках досуговой деятельности (О. Д. Верещагина, Н. Я. Загоруйко, М. С. Хлапониная); школьников – через проектную деятельность (О. А. Бородин); студентов – посредством преподавания гуманитарных дисциплин (В. Н. Иванченко [7]).

Как уже отмечалось выше, современные исследователи в основном акцентируют внимание на возможности использования культурного и исторического наследия в патриотическом воспитании разных категорий обучающихся, но при этом не рассматривают в качестве объектов изучения памятники религиозной культуры. Безусловно, в работах некоторых авторов можно встретить описание использования религиозных объектов в учебном процессе (И. А. Мельникова, Е. И. Быкова, Н. П. Маслов [8]), но преимущественно в рамках преподавания православной культуры.

В завершении анализа теоретических источников важно отметить, что во всех вышеперечисленных работах подчеркивается потенциал использования культурного и исторического наследия, а также необходимость дальнейшего поиска новых форм патриотического воспитания обучающихся.

**Методы и организация исследования.** Авторское исследование было организовано в рамках проекта «Памятники религиозной культуры в жизни современной молодежи» [9], проведенного в 2021 г. Российским православным университетом святого Иоанна Богослова при поддержке экскурсионной службы Высоко-Петровского монастыря. Реализация проекта осуществлялась в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и была направлена на помощь в обеспечении функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Основными методами, использованными в исследовании, явля-

ются изучение научной литературы по проблеме исследования, анализ, синтез, обобщение полученной информации.

**Результаты и их обсуждение.** В рамках исследования апробирован практический опыт Российского православного университета святого Иоанна Богослова по использованию памятников религиозной культуры в патриотическом воспитании и просвещении современных молодых людей. На основе уже имеющегося опыта необходимо отметить, что наиболее эффективной формой популяризации памятников религиозной культуры, которая позволяет познакомиться с ее лучшими образцами, является хорошо организованная экскурсионная деятельность.

До начала реализации на базе университета проекта «Памятники религиозной культуры в жизни современной молодежи» [9] в Москве не существовало механизма, позволяющего сделать данную категорию памятников доступными для бесплатного посещения организованными группами обучающихся, а рассказ об объекте – понятным для неподготовленной светской аудитории. Работавшие при монастырях и храмах паломнические службы в большей степени ориентированы на взаимодействие с паломниками, участниками проекта «Московское долголетие», приезжающими в столицу иностранными туристами. Обучающиеся образовательных организаций не посещают данные объекты на систематической основе, в результате чего целый пласт культуры может остаться не изученным современными молодыми людьми.

В настоящее время «в Москве сохранилось большое количество объектов культурного наследия, памятников православной культуры, некогда игравших важную роль в жизни города и оставивших след в истории. Некоторые из них появились в Москве на заре ее существования и были свидетелями подъемов и падений, которые случались с городом за его продолжительную историю» [2, с. 3]. Одним из ярких представителей таких памятников является Высоко-Петровский монастырь, который стал центральным объектом для изучения обучающимися в рамках проекта и позволил показать на примере одного памятника три эпохи отечественной истории: 1. Эпоха великих князей; 2. Россия – царство и империя; 3. Советский период истории страны: тайные монашеские общины монастыря.

В рамках пилотного этапа проекта с сентября по ноябрь 2021 г. командой проекта организовано и проведено 22 групповые экскурсии, в которых приняли очное участие 252 обучающихся организаций среднего профессионального обра-

зования, и 503 обучающихся общеобразовательных организаций из регионов России посмотрели проведенные экскурсии дистанционно. Также для самопроверки и закрепления полученных обучающимися знаний во второй части проекта была проведена неделя исторических квестов «Петр I и Высоко-Петровский монастырь».

Закрепление знаний в форме квестов, с одной стороны, вызвало живой интерес у участников, с другой, дало возможность команде проекта оценить результат проведенных мероприятий и еще больше привлечь внимание обучающихся к памятникам религиозной культуры и популяризировать их в молодежной среде.

В результате проведенного Российским православным университетом святого Иоанна Богослова исследования, направленного на поиск новых форм патриотического воспитания обучающихся, получены следующие результаты:

1) опираясь на полученный опыт, предлагаем организовывать патриотическое воспитание молодежи в форме онлайн- и офлайн-экскурсий и исторических квестов по религиозным объектам, что может быть использовано в воспитательной работе образовательных организаций всех уровней;

2) учитывая, что в соответствии с проектом приказа Минпросвещения России с 1 сентября 2025 г. планируется интеграция предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в предмет «История», или то, что в образовательный процесс высшей школы уже включена дисциплина «Основы российской государственности», практическое изучение и посещение памятников религиозной культуры в рамках внеучебной деятельности позволит расширить и закрепить у обучающихся знания об историческом и культурном наследии народов России.

**Выводы и заключение.** На основании результатов представленного в настоящей статье исследования можно сделать следующие выводы.

1. Получен положительный опыт организации групповых экскурсий и исторических квестов по памятникам религиозной культуры для обучающихся образовательных организаций Москвы, а также онлайн-трансляций, что позволило молодому поколению открыть для себя целый незнанный пласт культуры.

2. На основе изучения памятников религиозной культуры и культурных традиций выявлен потенциал для развития исторического самосознания и патриотического воспитания подрастающего поколения россиян, в том числе развитие их дальнейшей вовлеченности в исследовательскую деятельность на наиболее интересные им темы.

В завершении констатируем: использование памятников религиозной культуры в учебно-воспитательной деятельности образовательных организаций позволяет решить обозначенную в статье проблему поиска новых форм патриотического воспитания молодежи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ : Федеральный закон № 73-ФЗ // Президент России [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/18230> (дата обращения 27.04.2024).

2. Высоко-Петровский монастырь: три эпохи отечественной истории : методические материалы. / авт.-сост. Р. Н. Еремеев (игумен Петр). – Москва : Летний сад, 2021. – Часть I. Митрополит Киевский и всея Руси Петр и становление Великого княжения на Москве. Основание Высоко-Петровского монастыря – XIV в. – С. 3.

3. Перечень актуальных тематик диссертационных исследований в области наук об образовании // ВАК при Минобрнауки РФ [сайт]. – URL: <https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=1&name=92611751002&f=20393> (дата обращения 27.04.2024).

4. *Кругликова Г. А.* Историко-культурное наследие и война: к вопросу о патриотическом воспитании молодежи / Г. А. Кругликова // Наш край: прошлое, настоящее, будущее. Материалы XIII всероссийской научной конференции / редколл.: Е. А. Жоров (пред.) [и др.]. – Екатеринбург : (б. и.), 2020. – С. 170–177.

5. *Мызникова Е. В.* «Мелодия грусти старинной»: патриотическое воспитание и сохранение культурно-исторического наследия через реализацию волонтерского проекта / Е. В. Мызникова // Лучшие педагогические практики и современное образование. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2023. – С. 38–41.

6. *Афоница И. Е.* Культурно-познавательный туризм в контексте патриотического воспитания в новых условиях планирования и экономического стимулирования / И. Е. Афоница, Г. Н. Гужина // Актуальные вопросы развития науки на современном этапе : сб. статей / под общ. ред. Г. Н. Гужиной. – Москва : Изд-во МГПУ, 2019. – С. 99–104.

7. *Иванченко В. Н.* Духовно-патриотическое воспитание студентов на основе изучения исторического и культурного наследия / В. Н. Иванченко // Научное значение трудов К. Э. Циолковского: история и современность. Материалы 55-х Научных чтений памяти К. Э. Циолковского. – Калуга : Изд-во «Инд. предприниматель Стрельцов Илья Анатольевич», 2020. – Ч. 2. – С. 252–255.

8. Мельникова И. А. Изучение истории Борисовского Богородице-Тихвинского женского монастыря на уроках основ духовно-нравственной культуры народов России / И. А. Мельникова, Е. И. Быкова, Н. П. Маслов // Актуальные вопросы современной науки и образования. Сборник статей XXX Международной научно-практической конференции : в 2 ч. –

*Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)»*

*Еремеев Р. Н. – кандидат богословия, доктор теологии (PhD), доцент кафедры теории и истории культуры*

*E-mail: EremeevRN1973@gmail.com*

Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2023. – Ч. 2. – С. 208–211.

9. Перечень организаций-победителей конкурсного отбора // Минпросвещения РФ [сайт]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/d21be51bc4ac20791e35d106f0a9fb83/download/3962/> (дата обращения 27.04.2024).

*Autonomous Non-profit Organization of Higher Education “Institute of Cinema and Television (GITR)”*

*Eremeev R. N. – PhD in Theology, Doctor of Theology (PhD), Associate Professor of the Department of Theory and History of Culture*

*E-mail: EremeevRN1973@gmail.com*