

УДК 378.147:004

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДКАСТИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРЕТИКО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН)

К. А. Ситников

Воронежский институт МВД России

Поступила в редакцию 16 ноября 2023 г.

Аннотация: описывается технология внедрения в образовательный процесс вуза относительно нового дидактического инструмента – подкаста. Приводятся результаты изучения восприятия подкаста обучающимися. Автор приходит к выводу о перспективности применения подкастинговых технологий в качестве средства повышения эффективности преподавания теоретико-исторических правовых дисциплин.

Ключевые слова: подкаст, подкастинговые технологии, предметная информационная образовательная среда, история государства и права зарубежных стран.

Abstract: describes the technology of introducing a relatively new didactic tool into the educational process of a university – a podcast. The results of studying the perception of the podcast by students are presented. The author comes to the conclusion that the use of podcasting technologies is promising as a means of increasing the effectiveness of teaching theoretical and historical legal disciplines.

Key words: podcast, podcasting technologies, subject information educational environment, history of state and law of foreign countries.

Введение. В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, вопрос об их использовании в образовательной сфере становится все более актуальным. Все больше ученых приходят к выводу, что применение инновационных технологий в образовательном процессе способствует повышению качества знаний, расширению кругозора и развитию творческих способностей обучающихся [1–3 и др.]. В качестве решающих факторов в пользу интеграции интернет-технологий в предметную информационную образовательную среду вуза [4] можно назвать возможность распространения необходимых материалов в режиме реального времени (постоянное обновление баз данных), а также высокую степень доступности таких ресурсов. Например, как отмечает Е. Ю. Малушко, любой из подкастов можно скачать с сайта и воспроизвести на простом медиаплеере или прослушать в онлайн-режиме на компьютере, мобильном устройстве с любой операционной системой [5].

Считаем целесообразным проанализировать возможности применения современных информационных технологий в преподавании теоретико-

исторических правовых дисциплин, в частности истории государства и права зарубежных стран (ИГПЗС).

Теоретический анализ проблемы. ИГПЗС традиционно входит в число учебных дисциплин, являющихся в соответствии с ФГОС ВО обязательными для изучения при получении высшего юридического образования в рамках специальностей и направлений подготовки: «Юриспруденция», «Обеспечение законности и правопорядка», «Правовое обеспечение национальной безопасности», «Правоохранительная деятельность». Без ее глубокого изучения успешное освоение содержания других юридических дисциплин затруднительно.

Формируя юридическое мышление, представление о специфике развития и разнообразии государственно-правовых явлений в различных странах с древнейших времен до наших дней, ИГПЗС способствует возвращению обучающихся на каждом новом этапе юридического образования к переосмыслению, дополнению и развитию ранее выработанного комплекса компетенций, более глубокой ориентированности на практику [6]. ИГПЗС является, без преувеличения, одной из наиболее сложных юридических дисциплин. Она, наряду с теорией государства и права, изо-

билует абстрактными конструкциями, требующими существенных интеллектуальных усилий для их уяснения и осмысления, насыщена терминами и определениями, нуждающимися в неизбежном заучивании. Помимо этого ее изучение невозможно без усвоения собственно исторического контекста. Таким образом, объем необходимой для изучения информации огромен при сравнительно небольшом количестве выделяемых аудиторных часов. В связи с этим требуется поиск путей совершенствования преподавания ИГПЗС при помощи интернет-технологий. Наш выбор пал на систему подкастинга, обладающую значительными преимуществами [7].

Термин «подкаст» (от англ. *podcast*) появился на свет благодаря объединению двух слов: *iPod* и *broadcast* (в переводе «транслировать/вещать») [8]. Подкасты используются совместно с синдикацией новостей RSS, благодаря которой пользователь, имеющий подписку на данный вид подкастов, автоматически получает обновленную информацию о новой программе. Синдикация (предоставление прав на использование) позволяет отслеживать одновременно бесконечно большое количество данных, отбирая и работая только с теми, которые представляют интерес тематически или дидактически. Еще одним несомненным преимуществом подкастов является то, что объемные звуковые файлы хранятся не на персональном компьютере, занимая большой объем памяти, а на сервере сайта и передаются по требованию пользователя, они доступны в любое удобное для слушателя время на его персональном устройстве.

Подкасты в основной массе включают в себя фрагменты выступлений политических и общественных деятелей, радиопрограммы, интервью, тематические звучащие тексты.

Организация исследования. В ходе мониторинга сети Интернет мы выяснили, что ни одного комплексного подкаста по ИГПЗС до сих пор не было.

В связи с этим мы решили провести анонимный опрос студентов 1 курса юридического факультета Воронежского института МВД России, обучающихся по специальностям «Правовое обеспечение национальной безопасности» и «Правоохранительная деятельность», чтобы узнать, какова потребность в подобном образовательном продукте. Анализ собранных материалов показал, что курсанты не только заинтересованы в использовании системы подкастинга при обучении (96,9 % опрошенных), но и в большинстве своем уже являлись активными пользователями подкастов ранее (52,0 % респондентов). В качестве наи-

более оптимального варианта построения курса в формате подкаста им выделились размещенные в Apple Podcasts или на «Яндекс.Музыке» эпизоды продолжительностью 20–30 минут, соответствующие тематическому плану ИГПЗС.

В связи с этим авторским коллективом в составе профессора кафедры В. А. Колесникова и старшего преподавателя кафедры К. А. Ситникова была начата разработка пилотного проекта подкаста «HSL (История государства и права зарубежных стран)». В рамках подкаста по ИГПЗС запланировано изучить 24 темы учебного курса согласно утвержденной в образовательной организации рабочей программе. Первые 12 тем посвящены Древнему миру и Средневековью, оставшиеся 12 – Новому и Новейшему времени.

Опишем технологию использования подкаста, учитывая, что он, безусловно, не заменяет традиционную форму обучения, используемую при самоподготовке курсантов. Однако специфика первого года обучения в ведомственных образовательных организациях такова, что у обучающихся крайне мало времени на обработку материала в связи с необходимостью решения целого ряда служебных вопросов и адаптационным процессом. Благодаря подкасту после прочтения учебного пособия курсанты, занимаясь повседневными делами, могут воспользоваться мобильным устройством, в любое время запустить выпуск по необходимой теме. Таким образом будет обеспечиваться их погружение в информационную среду. Подкаст подразумевает упрощенное, близкое к разговорной форме, а потому и легкодоступное для восприятия изложение материала. В совокупности с предварительным прочтением учебника, курса лекций и т.п. он должен способствовать улучшению запоминанию информации.

Для реализации проекта нами была выбрана отечественная бесплатная платформа Mave [9]. Она обладает необходимым техническим решением для упрощенного импорта всех данных с иных площадок, включая статистику прослушиваний. Благодаря этому хостингу, HSL (История государства и права зарубежных стран) стал размещаться в автоматическом режиме на площадках: Overcast, Spotify, Google Podcasts, «Яндекс.Музыка», Apple Podcasts, «ВКонтакте».

На первом этапе было осуществлено два выпуска: ИГПЗС как наука и учебная дисциплина; Древневосточное государство. Нами был предоставлен предварительный доступ к ним для контрольной группы из 10 курсантов для выявления очевидных недочетов. Отзывы во всех случаях – положительные. Наблюдалась заинтересованность в выбранном формате представления ин-

формации. На втором этапе, после устранения технических недостатков качества звукозаписи (приобретение и настройка необходимых периферийных устройств, подбор программного обеспечения), авторский коллектив приступил к созданию остальных выпусков, посвященных государству и праву Древнего мира. Кроме того, были внесены содержательные изменения, связанные с «канонами» рассматриваемого сегмента медиа. Несмотря на необходимость сохранения определенной доли академизма в преподнесении материала, оно не должно превращаться в сухое изложение фактов. Главное отличие подкаста от лекции (в том числе аудиолекции) состоит в том, что он подразумевает разговорную форму подачи информации. Подкаст, по мнению ряда авторов, представляет собой аудиоблог. То есть это очень «теплый»/«ламповый» формат, основанный на искреннем интересе слушателей к теме подкаста и личности ведущего [8]. Перед переходом к следующему, третьему этапу работы был проведен опрос обучающихся 2021 года набора юридического факультета Воронежского института МВД

России. Полученные результаты позволили определить дальнейшие направления совершенствования создаваемого продукта:

- добавление звукового сопровождения (звук мечей при разговоре о войнах, органная музыка при рассказе о взаимоотношениях с церковью и т.д.) – поддержало 69,4 % респондентов;
- разделение подкаста на сезоны по эпохам: 1-й сезон – Древний мир; 2-й – Средневековье, 3-й – Новое время, 4-й – Новейшее время;
- выработка потенциальных тем для записи спецэпизодов (посвященных отдельным правовым памятникам, государственным деятелям и т.п.);
- активное привлечение к записи выпусков заинтересованных обучающихся.

По состоянию на осень 2023 года опубликовано два сезона (таблица). Каждый из эпизодов снабжен кратким описанием, призванным вызвать интерес у потенциальной аудитории, например: «Франция не может быть Францией без величия», – напишет в XX веке Шарль де Голль. Но как зарождалось это величие? Попробуем разобраться! (выпуск 12)».

Т а б л и ц а

Структура и общая характеристика подкаста «HSL (История государства и права зарубежных стран)»

Название выпуска/продолжительность	Примечание
1	2
1-й сезон – Древний мир	
1. ИГПЗС как наука и учебная дисциплина / 12:26	Пилотные выпуски, перезаписывавшиеся после приобретения необходимых технических средств
2. Древневосточное государство / 29:11	
3. Древневосточное государство и право (Законы Хаммурапи и Законы Ману) / 21:06	
4. Античное государство и право (Античный полис) / 16:27	
5. Античное государство и право (Афины) / 34:56	Самый продолжительный выпуск 1-го сезона
6. Античное государство и право (Спарта) / 21:45	
7. Государственный строй Древнего Рима / 29:09	
8. Римское право: общая характеристика / 23:03	Эпизоды построены в формате диалога авторов
9. Законы XII таблиц / 15:19	
2-й сезон – Средневековье	
10. Европейское средневековое государство: общая характеристика / 30:25	Обновлены вступительная (интро) и заключительная (аутро) части
11. Раннефеодальное государство и право салических франков / 22:17	Начиная с данного выпуска добавлено звуковое сопровождение подкаста
12. Государство средневековой Франции / 24:00	
13. Государство средневековой Германии / 16:25	
14. Государство средневековой Англии / 37:09	Самый продолжительный выпуск 2-го сезона
15. Особенности средневекового права в Западной Европе / 20:50	Эпизод построен в формате ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы по теме
16. Государство Византии / 18:14	
17. Право Византии / 18:41	

Окончание табл.

1	2
18. Средневековое государство и право в странах Юго-Восточной Европы / 20:44	
19. Средневековое государство и право в странах Восточной Европы / 25:38	
20. Государство Арабского халифата / 14:42	Эпизод построен в формате ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы по теме
21. Мусульманское право / 15:38	
22. Государство Китая и Японии в период Средневековья / 28:33	
23. Право Китая и Японии в период Средневековья / 19:45	В записи приняло участие 18 обучающихся института, задававших различные вопросы

С целью дальнейшего совершенствования проекта и подведения некоторых промежуточных итогов было проведено очередное анкетирование обучающихся, в котором приняли участие 90 человек. Для обеспечения валидности результатов опрос проводился анонимно, респонденты не находились в зависимом от анкетера положении. Все вопросы, характеризующие восприятие и особенности применения подкаста, были полузакрытыми, т.е. предусматривали помимо заданного перечня вариантов ответов пункт «Другое...».

Полученные данные свидетельствуют о том, что в большинстве случаев аудиоматериалы использовались для подготовки к семинарским занятиям (86,5 %) и экзаменам (50,6 %). 57,3 % респондентов ответили, что они совмещали прослушивание подкаста с какой-либо иной деятельностью (например, уборка, пробежка, прогулка и т.п.). Это обстоятельство свидетельствует о воплощении изначально заявленного тезиса о «погружении в информационную среду в повседневности». Некоторый интерес представляет и технический аспект воспроизведения аудиоматериалов пользователями (рис. 1, 2). Согласно данным Mave, за период

с момента создания по ноябрь 2023 года подкаст слушали 8859 раз (из них 3114 – из Anchor) с 2860 уникальных устройств. Статистика Apple Podcasts свидетельствует, что он неоднократно попадал в топ-150 чарта России и Беларуси в категории «образование». При этом значительная часть обучающихся, как показал опрос, обращалась к «ВКонтакте». К сожалению, при импорте материалов в социальную сеть прослушивания ее пользователями (в отличие от площадок размещения подкаста) не учитываются на RSS-хостинге. В связи с этим реальное их количество существенно выше указанного нами ранее на основании сведений из Mave.

Полученные в ходе исследования результаты подтвердили рациональность выбранных направлений оптимизации проекта, намеченных перед началом создания второго сезона. Так, все, кроме двух слушателей, подтвердили удобность деления подкаста на сезоны по эпохам. 97,8 % респондентов ответили, что положительно относятся к добавленному звуковому сопровождению, которое позволяет разнообразить представляемый материал. Абсолютное большинство (95,5 %) вы-

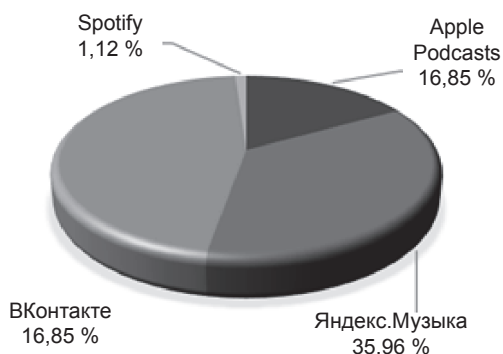


Рис. 1. Результаты ответа на вопрос: «На какой площадке Вы слушали подкаст?»



Рис. 2. Результаты ответа на вопрос: «На каком устройстве Вы обычно слушали подкаст?»

разило заинтересованность в подготовке спец-эпизодов.

Позитивную реакцию вызвало привлечение к записи «HSL...» самих обучающихся (рис. 3). Это свидетельствует о наличии, с одной стороны, дополнительного способа стимулирования аудитории, а с другой, – инструмента для дальнейшей популяризации проекта. Кроме того, ответы демонстрируют значительный потенциал для дальнейшего интерактивного взаимодей-

ствия со всеми слушателями подкаста (вне зависимости от их принадлежности к той или иной образовательной организации), которое может выражаться в их привлечении к: подготовке вопросов, требующих особого внимания и дополнительного пояснения в рамках заданных тем; корректировке общей структуры двух будущих сезонов; выбору тематики спецвыпусков; поиску интересующих аудиторию спикеров для бонусных эпизодов.



Рис. 3. Результаты ответа на вопрос: «Понравились ли Вам выпуски, в записи которых участвовали обучающиеся?»

На современном этапе развития общества в качестве главенствующего, наиболее востребованного способа коммуникации все чаще выступает визуальный контент, обусловленный современными технологиями [10]. Эстетически привлекательное представление учебной информации становится неременным требованием времени. Его необходимо учитывать при формировании предметной информационной образовательной среды, в том числе при применении подкастинговых технологий. В связи с этим уже в рамках первого этапа особое внимание уделялось обложке первого сезона проекта, которая была создана в одном из многофункциональных растровых графических редакторов силами авторского коллектива проекта (рис. 4).

Ввиду перехода к третьему этапу было принято решение о создании аналогичного продукта для всего подкаста и отдельно – для его второго сезона. В качестве способа решения задачи с учетом стремительного развития цифровых технологий наиболее оптимальным представилось обращение к программному обеспечению искусственного интеллекта, создающего изображения по текстовым описаниям. После предварительного отбора итоговый вариант оформления выбирали сами слушатели в сети Интернет (рис. 4–6). Кроме того, ввиду упомянутой роли визуализации контента, а также коммуникативно-

го компонента образовательной среды в целом в качестве сопровождения подкаста было создано сообщество «HSL (ИГПЗС)» в социальной сети «ВКонтакте».

Такой шаг позволяет: 1) обмениваться информацией с аудиторией подкаста, отвечать на интересующие слушателей вопросы; 2) оперативно получать обратную связь, способствующую совершенствованию проекта (от случаев выявления технического брака до концептуальных предложений) [4]; 3) узнавать и учитывать ранее недоступную информацию о слушателях (находящуюся в открытом доступе на их личных страницах) при дальнейшей работе; 4) расширить возможность получения доступа к подкасту; 5) создавать и распространять дополнительный образовательный и стимулирующий интерес к дисциплине контент, проводить различные активности (например, творческие конкурсы).

Говоря о последнем аспекте, отметим, что в сообществе «HSL (ИГПЗС)» публикуются: авторские образовательные статьи на дополнительные темы, вызвавшие интерес у подписчиков (например, «Ришельё – великий и ужасный?», «Бык-убийца, петух-колдун, безнравственная ослица: средневековые процессы против животных», «Трупный синод»); изображения юмористического характера (мемы); видеоролики юмористического характера (клипы); иные видеоролики. Примеча-



Рис. 4. Обложка подкаста «HSL...»



Рис. 5. Обложка 1-го сезона подкаста «HSL...»



Рис. 6. Обложка 2-го сезона подкаста «HSL...»

тельно, что значительная часть визуального контента создана самими подписчиками. Это указывает на востребованность данной составляющей сопровождения подкаста, повышении заинтересованности в его содержании (и в образовательном процессе). Настоящий тезис подтверждают и результаты проведенного опроса.

Результаты и их обсуждение. Несмотря на тот факт, что на первом этапе предполагалось создавать продукт, направленный на применение его в рамках образовательного процесса вуза (что обусловило отсутствие его рекламы в социальных сетях, широкого распространения информации о нем иным способом), а также на узость рассматриваемой проблематики (непосредственная связь именно с учебной дисциплиной в отличие от традиционных популярных исторических подкастов), проект, согласно результатам опросов и анализа данных из «ВКонтакте», получил широкое распространение в самых разных образовательных организациях без активного участия в этом авторского коллектива. Позитивные отзывы от студентов/курсантов/слушателей поступили из Воронежского государственного университета, Воронежского государственного педагогического университета, Воронежского филиала РАНХиГС, Центрального филиала РГУП, Белгородского государственного национального исследовательского университета, Белгородского юридического института МВД России, Орловского государственного университета, Курского государственного университета, Юго-Западного государственного университета и т.д.

Подтверждает это и статистика географии прослушиваний. Кроме того, согласно данным Mave, повышение числа воспроизведения материалов началось в период, когда преподавание ИГПЗС в

Воронежском институте МВД России (ввиду специфики планирующей документации) не осуществлялось.

Обобщая предложения респондентов по дальнейшему развитию сообщества и подкаста в целом, можно сделать вывод: необходимо использовать больше интерактивных элементов (в том числе конкурсов), активизировать процесс создания новых выпусков подкаста, публиковать игровые задания для самопроверки. При этом абсолютное большинство опрошенных утверждают, что им удалось получить нужную информацию из выпусков (95,5 %). Многие из них указали: прослушивание «HSL...» позволило освоить ранее вызывавшие затруднения темы, исправить имевшиеся задолженности, успешно дать ответ на промежуточной аттестации.

Выводы и заключения. Таким образом, считаем сервис подкастинга перспективным средством повышения эффективности преподавания теоретико-исторических правовых дисциплин (истории органов внутренних дел, истории государства и права России, теории государства и права и т.д.) в целом и истории государства и права зарубежных стран, в частности. Несмотря на непродолжительность существования, проект «HSL...» показал свою эффективность в образовательном процессе, востребованность среди широкого круга обучающихся по юридическим специальностям, а также интересующихся вопросами исторического и историко-правового характера. Подобное дидактическое средство объективно стимулирует интерес курсантов/слушателей/студентов к изучаемой дисциплине, а потому поддерживает мотивацию к ее освоению и повышает эффективность образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзуманова Н. В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе / Н. В. Арзуманова // Известия РГПУ имени А. И. Герцена. – 2009. – № 113. – С. 86–90.

2. Грязнов С. А. Возможности использования информационных технологий в образовательном процессе / С. А. Грязнов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 5-1. – С. 208–210.

3. Каримова Д. К. Актуальность использования информационных технологий в образовательном процессе / Д. К. Каримова, Ч. С. Хошимова, Ш. Т. Джураева // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 3(57). – С. 114–117.

4. Панченко К. С. Организация предметной информационной образовательной среды на примере теоретико-правовых дисциплин / К. С. Панченко // Право и государство: теория и практика. – 2022. – № 2. – С. 59–66.

5. Малушко Е. Ю. Подкасты: преимущества и сложности применения в обучении иностранному

языку / Е. Ю. Малушко // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2011. – № 13. – С. 347–349.

6. Теория государства и права : учебное пособие / А. В. Кирнос [и др.]. – Воронеж : Воронежский ин-т МВД России, 2021. – 307 с.

7. Петрова Е. Ю. Использование подкастов в образовательном процессе / Е. Ю. Петрова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2013. – № 2(12). – С. 96–101.

8. Козинаки М. В голос! Нескучное руководство по созданию подкаста / М. Козинаки, Д. Ковен, Е. В. Спащенко [и др.]. – Москва : Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 280 с.

9. URL: <https://mave.digital/creators> (дата обращения: 13.11.2023).

10. Тимофеева М. Р. Цифровые технологии визуальной культуры как запрос нового поколения / М. Р. Тимофеева, А. В. Сырых // Костюмология : научный журнал. – 2020. – № 4. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/01IVKL420.pdf> (дата обращения: 13.11.2023).

Воронежский институт МВД России
Ситников К. А. – старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права, кандидат юридических наук
E-mail: kirillsa@mail.ru

Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia
Sitnikov K. A. – PhD in Legal Sciences, Senior Lecturer of the Department of Theory and History of State and Law
Email: kirillsa@mail.ru