

УДК 378

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ ПРОФЕССОРА ВГУ Н. И. ВЬЮНОВОЙ

Л. В. Вахтель

Воронежский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 10 марта 2022 г.

Аннотация: в статье представлены основные идеи и достижения научной школы профессора ВГУ Натальи Ивановны Вьюновой в контексте актуальных проблем современного психолого-педагогического образования. Охарактеризованы особенности стиля научно-педагогической деятельности Н. И. Вьюновой. Определены перспективы развития научных взглядов Н. И. Вьюновой в научно-педагогической деятельности ее коллег и учеников.

Ключевые слова: научная школа, интегративно-дифференцированный подход, субъекты научно-педагогической деятельности.

Abstract: the article presents the main ideas and achievements of the scientific school of VSU professor Natalya Ivanovna Vyunova in the context of topical problems of modern psychological and pedagogical education. The features of the style of scientific and pedagogical activity of N. I. Vyunova are characterized. The prospects for the development of scientific views of N. I. Vyunova in the scientific and pedagogical activities of her colleagues and students are determined.

Key words: scientific school, integrative-differentiated approach, subjects of scientific and pedagogical activity.

С именем профессора Воронежского государственного университета Натальи Ивановны Вьюновой связано, прежде всего, понимание и реализация научно-педагогической деятельности как духовной творчески созидательной, в которой происходит интегративное развитие профессионального, личностного и научного потенциала субъектов этой деятельности, направленное на получение качественно нового научного результата.

Эта генеральная идея научной школы Н. И. Вьюновой наследует традиции ее выдающегося наставника, академика РАО В. А. Сластенина, который представлял современный образовательный процесс как пространство трансформации «духовного мира учителя в ведущий компонент содержания образования» [1, с. 5]. И, как закономерное следствие, в научно-исследовательской деятельности его учеников и последователей стержневая тема – развитие духовности, неразрывное личностно-профессиональное развитие субъектов образовательной и научной деятельности.

Л. С. Подымова и В. В. Пустовойтов определяют два важных аспекта методологии В. А. Сластенина и его научной школы, касающихся развития научно-педагогической деятельности. Первый из них связан с осуществлением деятельности, «когда

предметом исследования выступает развитие ее структурных компонентов», второй аспект – непосредственно «самодвижение деятельности», что в совокупности обеспечивает поступательное «восхождение» педагога-исследователя через освоение профессионального мастерства «к развитию индивидуально-авторской, концептуально-целостной системы деятельности» [1, с. 6, 11].

Отдельно следует подчеркнуть, что идея реализации научно-педагогической деятельности как духовной творчески созидательной, предполагающая интегративное развитие профессионального, личностного и научного потенциала субъектов, во многом обусловила главную особенность стиля научного руководства Н. И. Вьюновой – смыслообразующего взаимопроникновения личностного и профессионального. На эту особенность, определяющую отношение сотворческого взаимодействия руководителя и аспиранта, учителя и ученика, неоднократно с глубоким внутренним удовлетворением обращал внимание председатель диссертационного совета при Курском государственном университете профессор А. С. Чернышев на защитах кандидатских диссертаций, руководителем которых выступала Н. И. Вьюнова. Он особо подчеркивал, что сочетание должного уровня научных достижений и «человечности» – признак высокой психологической и человеческой культуры Н. И. Вьюновой как научного руководи-

теля и знак подлинной причастности к отечественной научной психологической школе.

Не менее важной особенностью стиля научно-педагогической деятельности Н. И. Вьюновой является индивидуально-творческий подход к каждому диссертанту. С 2003 по 2021 год под руководством Натальи Ивановны состоялись успешные защиты двух докторов психологических наук и двадцати шести кандидатов наук! И каждый из нас стал важной частью ее собственной жизни, она разделяла наши победы и ошибки, направляя и веря в нас. При этом долгий путь от выбора темы до защиты диссертации она, действительно, вела нас, как «научная мама», осознавая и переживая порой больше нас самих ответственность каждого шага.

Индивидуально-творческий подход Н. И. Вьюновой в работе с диссертантами, с одной стороны, позволил охватить обширное поле актуальных и разноплановых проблем современного психолого-педагогического образования, каждая из которых обусловлена сферой профессиональной деятельности и научными интересами конкретного исследователя. Вместе с тем личностно-центрированная установка научного руководителя в развитии аспирантов фокусировала внимание на индивидуальном авторском варианте решения научной проблемы, что способствовало получению высоких научно-новых результатов и одновременно самореализации личностного потенциала исследователя, формированию индивидуального стиля профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Характерная при этом постановка сверхзадач в научно-исследовательской деятельности создавала интенцию восхождения к авторской концепции, духовному самодвижению.

Развитие диссертанта как субъекта научно-педагогической деятельности – еще одна важная идейная позиция научной школы Н. И. Вьюновой. И, как следствие, поддержание «неугасаемой» потребности аспиранта к постоянному исследовательскому поиску, включающему, в первую очередь, глубокое изучение уже имеющихся в науке фактов по проблеме исследования, анализ современных достижений в исследуемой области, а, в конечном счете, преобразование накопленного материала и создание собственной оригинальной концепции.

Самостоятельность и ответственность в принятии решений и осуществлении научно-педагогических и жизненных задач, нравственный выбор в сложных профессиональных и межличностных ситуациях, рефлексия как условие регулирования своей профессиональной траектории, творческое проектирование и прогнозирование выполняемой

деятельности и ее четкая организация, постоянное самосовершенствование – это то, к чему нас «обязывало» научное руководство Н. И. Вьюновой.

Ключевой содержательной идеей научно-педагогической деятельности Н. И. Вьюновой стала реализация разработанного ею интегративно-дифференцированного подхода как методологического основания в научно-исследовательской деятельности и в практике психолого-педагогического образования. Как подчеркивала Наталья Ивановна, процессы интеграции и дифференциации имеют целеполагающую, содержательную, сущностную, конструктивную и технологическую составляющие. Являясь биполярными, они позволяют «...понять систему процесса, ее структуру, взаимосвязи компонентов, их целостность и совокупную результативность взаимодействия» [2, с. 42]. С их помощью происходит обогащение теоретико-методологического фонда, его творческая трансформация.

Различая понятия «интеграция», «система», «целостность», Н. И. Вьюнова считала, что «...система направлена на фиксирование объектной формы целого, интеграция – на процесс и механизм объединения частей, приобретения целым интегральных качеств» [2, с. 38]. Целостность рассматривается как высший уровень интеграции, высшее интегративное качество, главный результат интеграции как процесса развития системы.

Н. И. Вьюнова представляла процессы интеграции и дифференциации ключевой тенденцией развития современной науки и важнейшей закономерностью, характерной чертой и внутренним резервом научного знания. В свою очередь, интегративно-дифференцированный подход может выступать условием целостной и дифференцированной подготовки специалиста, а также обновления и обогащения содержания обучения, воспитания и развития творческой личности.

Интегративно-дифференцированный подход обнаруживает «взаимосвязи, взаимодействие, взаимообогащение, сближение наук (в том числе педагогики и психологии), учебных дисциплин, взаимодействие качеств личности и их определенную самостоятельность» [2, с. 43]. По меткому замечанию коллег, исследование Н. И. Вьюновой, обосновавшее интегративные связи педагогики и психологии, во многом предвосхищало появление нового направления подготовки студентов в вузе – психолого-педагогического образования [3].

Понимая психолого-педагогическое образование как сложную, открытую, неравновесную систему, Н. И. Вьюнова акцентировала внимание на том, что в центре этой системы – человек.

В диссертационных исследованиях аспирантов и докторантов Н. И. Вьюновой генеральной линией проходит идея развития личности студента как формирующегося субъекта учебно-профессиональной деятельности, в процессе которой он учится интегрировать и дифференцировать психолого-педагогические знания и реализовывать их на практике. При этом происходит развитие интегративного Я личности и самоактуализация, формируются профессиональное самосознание и индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности.

Реализация принципов и идей интегративно-дифференцированного подхода в научной школе Н. И. Вьюновой способствовала разработке теоретических и практических основ психолого-педагогического сопровождения во многих направлениях подготовки студентов, обеспечив тем самым перспективное развитие и «психологизацию» образовательного процесса специалистов разных профилей не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.

Исследования аспирантов и докторантов научной школы Н. И. Вьюновой охватывают самые различные аспекты психолого-педагогического образования. Это и изучение особенностей психолого-педагогической деятельности студентов – будущих психологов образования в работе Ю. Г. Хлоповских, и развитие индивидуального стиля учебно-профессиональной деятельности студентов-психологов в исследовании И. В. Завгородней, и развитие профессиональных ценностных ориентаций студентов средствами гештальт-терапии в диссертации Н. Ю. Зыковой, а также развитие интегративных характеристик субъектов образовательного процесса. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-профессиональной деятельности музыкантов представлено в исследованиях Л. В. Вахтель. А. И. Шмойловым определены особенности художественно-твор-

ческой деятельности обучающихся. В работе Г. В. Орловой выявлены психологические характеристики развития учебно-профессиональной Я-концепции студентов технического вуза, а в диссертации О. А. Ивановой – Я-концепции иностранных студентов. Исследование О. М. Бабич связано с формированием учебно-профессиональной субъектности будущих офицеров-воспитателей в процессе обучения в военном вузе, а работы М. В. Ларских, посвященные изучению феномена перфекционизма, реализуются в сфере медицинского образования.

Наталья Ивановна Вьюнова являла собой Личность, которая олицетворяет подлинный дух университетского образования. Ей было дано в столь короткий временной период, отпущенный судьбой, с невероятной интенсивностью и внутренним горением прорастить традиции классического психологического образования на воронежской почве, сделать реальностью, казавшейся когда-то лишь далекой перспективой, психологизацию образовательного процесса студентов различных направлений подготовки и специальностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогическое наследие В. А. Сластенина : проблемы воспитания, личностного и профессионального развития : монография / отв. ред. Л. С. Подымова, Н. А. Подымов. – Москва : МПГУ, 2020. – 290 с.
2. Вьюнова Н. И. Теоретические основы интеграции и дифференциации психолого-педагогического образования студентов университета : дис. ... д-ра пед. наук / Н. И. Вьюнова. – Москва, 1999. – 539 с.
3. Гайдар К. М. Интеграция научно-педагогического и личностного в профессиональной деятельности профессора ВГУ Н. И. Вьюновой (памяти ученого и педагога) / К. М. Гайдар, Л. А. Кунаковская, В. С. Листенгартен // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2021. – № 3. – С. 86–90.

Воронежский государственный педагогический университет

Вахтель Л. В. – доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и народной художественной культуры

E-mail: lara-wachtel@rambler.ru

*Voronezh State Pedagogical University
Wachtel L. W. – Dr. Habil. in Psychology, Professor, Head of the Music Education and Folk Art Culture Department*

E-mail: lara-wachtel@rambler.ru