

УДК 378.16

КУЛЬТУРНО-ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Е. Е. Плотникова

Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета

Поступила в редакцию 16 марта 2021 г.

Аннотация: анализируются вопросы функционирования цифровой образовательной среды как средства реализации дистанционного обучения в организациях высшего образования. Рассматривается сущность феноменов цифровой культуры и цифровой этики. Определяется перспективное направление разработки проблемы применения дистанционных технологий в образовательной практике высшей школы.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, дистанционное обучение, цифровая культура, цифровая этика.

Abstract: the article analyzes the functioning of the digital educational environment as a means of implementing distance learning in higher education institutions. The essence of the phenomena of digital culture and digital ethics is considered. The promising direction of the development of the problem of using distance technologies in the educational practice of higher education is determined.

Key words: digital educational environment, distance learning, digital culture, digital ethics.

Проблемы функционирования цифровой среды и реализации технологии дистанционного обучения в образовательном пространстве РФ исследуются сравнительно недавно. Однако в связи с достаточной актуальностью в свете тенденций развития современного общества данные вопросы рассматривают в своих трудах многие авторы. Так, А. М. Бершадский, Р. И. Вергазов, И. Г. Кревский изучают актуальные проблемы контроля знаний в процессе дистанционного обучения, В. В. Гузеев характеризует эффективные образовательные технологии, И. М. Ибрагимов описывает информационные технологии и средства дистанционного обучения [1–3].

В 2020 г. проблема активного применения дистанционных технологий в образовательной практике стала особенно острой. Стремительное распространение коронавирусной инфекции COVID-19 в стране привело к переводу образовательных организаций на удаленный режим работы, в том числе высшего образования. Это стало тяжелым испытанием как для преподавателей, так и обучающихся, их родителей, обнажило ряд проблем, связанных с организацией образовательного процесса. Перед педагогами остро встал

вопрос: «Как наладить максимально эффективное взаимодействие со студентами, не потеряв качество получаемых образовательных результатов?».

С целью выявления особенностей организации и реализации учебного процесса с применением дистанционных технологий в ряде организаций высшего образования нами был проведен опрос. В качестве респондентов выступили преподаватели Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет».

В числе трудностей и проблем, связанных с осуществлением учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий, преподавателями были обозначены: необходимость освоения новых форм работы на компьютере; проблемы технического характера (отсутствие своевременной квалифицированной поддержки и адаптированного к учебному процессу программного обеспечения); большие затраты

времени на подготовку материалов для электронных курсов, их наполнение и проверку выполненных обучающимися работ; сложность адаптации к новому режиму обучения, отсутствие у ряда студентов технической возможности обучаться дистанционно; психологический дискомфорт и др.

При оценке необходимости повышения собственной профессиональной компетентности в области дистанционного образования участники опроса ответили положительно (60 %), отрицательно (20 %) и 20 % респондентов уже прошли соответствующие курсы в образовательных организациях Воронежа, Москвы, Омска.

Обозначенное проблемное поле актуализировало вопросы функционирования цифровой образовательной среды в организациях высшего образования. Дискуссии в этом направлении ведутся активно, что подтверждается наличием ряда нормативно-правовых документов [4–6].

Проанализировав позиции И. А. Авдеевой [7], Л. В. Баяевой [8], Е. М. Суходоловой [9], мы пришли к выводу, что в обобщенном виде цифровая образовательная среда может быть представлена как совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе с применением средств электронного обучения, дистанционных технологий, обеспечивающая равный доступ всем участникам учебного процесса к услугам и сервисам образовательной организации в электронном виде. На наш взгляд, качественное функционирование цифровой образовательной среды в высшей школе будет способствовать:

- успешному формированию компетенций в соответствии с осваиваемой основной образовательной программой;
- формированию умения управлять собственными данными в электронной форме;
- облегчению мониторинга освоения обучающимися образовательных программ посредством цифрового образовательного контента;
- объективному оцениванию сформированных компетенций, основанному на анализе полученных данных;
- повышению квалификации педагогических работников и др.

По итогам опроса мы установили, что в качестве основной образовательной платформы в изученных вузах выступает Moodle (100 % респондентов). Эта система отличается гибкой схемой наполнения образовательного контента и предоставляет широкие возможности применения различных форм организации онлайн-обучения (модули видеоконференций, аудио- и видеочаты,

форумы и др.). Среди учебных элементов представлены различные варианты заданий, тестирования, электронное портфолио, а также разделы Wiki, глоссарий (коллекция веб-документов, которые создаются совместно обучающимися и преподавателем). В качестве дополнительных сервисов передачи и обмена информацией со студентами опрошенные преподаватели обозначили Zoom (в 90 % случаев), Discord (10 %), электронная почта (10 %), мессенджеры Skype (10 %), WhatsApp (10%), ВКонтакте (10 %), другие социальные сети (10 %). Для поиска необходимой информации в образовательных организациях преподавателям и студентам рекомендуются такие электронные библиотечные системы, как Университетская библиотека онлайн (указали 60 % опрошенных), бесплатный доступ Юрайт (20 %), Лань (10 %), Iprbooks (10 %).

Цифровая среда обеспечивает ее пользователям предоставление широких коммуникативных возможностей посещать различные онлайн-семинары, конференции, выставки, экспозиции, общаться с интересными и известными людьми науки и пр. При этом, благодаря оцифровке произведений искусства, архивных документов, научных работ и пр., происходит определенное слияние объектов культурного и научного наследия с цифровой средой. Иллюстрацией данного явления может служить выход в свет первой робо-оперы «Death and the Powers», одним из героев которой является искусственный интеллект (автор: Tod Machover, США, Массачусетский технологический университет). Подобные предпосылки обусловили возникновение такого феномена, как цифровая культура, ядром которой является система ценностей, установок, правил и норм поведения, принимаемых, поддерживаемых и транслируемых командой цифровой трансформации. При этом важно понимать, что цифровая культура – это не просто перенос культурных объектов в виртуальную реальность. Это феномен современного социума, основанный на глобальных изменениях взаимодействия, коммуникаций и технологий жизнедеятельности человека.

В данном отношении следует отметить разработку и реализацию Федерального проекта «Цифровая культура», задачами которого, в частности, выступают: создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации с использованием технологии дополненной реальности; оцифровка и включение в Национальную электронную библиотеку книжных памятников и др. [10].

Опираясь на вышеизложенные соображения, полагаем, что при определении цифровой куль-

туры как понятия необходимо исходить из такой дефиниции, в которой центральное место принадлежало бы человеку как социальному существу. В этом плане в качестве базовой мы рассматриваем трактовку Л. В. Баевой, раскрывающей сущность цифровой культуры как «сферы деятельности человека и ее результаты, связанные с созданием цифровых объектов и феноменов, симуляций объектов “живой” культуры, виртуальных пространств, процессов и явлений, созданных с помощью информационных технологий» [8, с. 90].

«Цифровая революция» порождает этические вызовы и риски. Анализируя проблемы цифровой этики, следует отметить, что принятие нравственно-нагруженных решений в цифровом пространстве повышает степень нравственного утилитаризма в ущерб суждениям, имеющим деонтологический смысл, в связи с повышением рациональности суждений, увеличением психологической дистанции и возникновением абстрактного представления о действиях, оторванных от реального жизненного опыта.

Действительно ли наши студенты готовы взаимодействовать в онлайн-режиме по тем же самым принципам, на которых основывается образовательный процесс в реальной жизни? Этот вопрос затрагивает, в первую очередь, проблему академической честности. Как показывают результаты проведенного нами опроса, 76 % респондентов отмечают, что обучающиеся не готовы в онлайн-взаимодействии следовать тем же этическим принципам, которых придерживаются в реальном общении с преподавателями и курсниками. В обозначенном контексте, на наш взгляд, академическая нечестность проявляется в оказании или получении обучающимся помощи в выполнении работ, подлежащих представлению на академическую оценку, в порядке, не санкционированном преподавателем, а также представлении чужих идей как своих собственных. Причинами такого поведения выступают: отсутствие физического контроля со стороны как преподавателя, так и студенческого сообщества, минимизация влияния «университетской культуры», тенденция к «утилитаризации» и упрощению нравственных суждений, активно проникающая и в высшую школу. Поэтому эффективными стратегиями взаимодействия участников образовательного процесса при переходе на онлайн-обучение могут выступать [11]: сохранение личного контакта участников образовательного процесса, мотивационная поддержка и помощь обучающимся в планировании деятельности со стороны преподавателя, предсказуемость педагогической коммуникации и пр.

Особенности цифровой этики заключаются, на наш взгляд, в том, что любое правило можно объяснить, с одной стороны, принципами вежливости и взаимного уважения, а, с другой стороны, спецификой взаимодействия в условиях цифровой образовательной среды.

Итак, формирование цифровой образовательной среды выступает одним из стратегических направлений развития как системы образования в целом, так и современной высшей школы. Результаты проведенного опроса подтвердили неоднозначное, противоречивое отношение вузовских преподавателей к дистанционному образованию. Однако всеми респондентами отмечена перспективность применения информационных технологий в массовой образовательной практике. Дальнейшую разработку данной проблемы, на наш взгляд, следует рассматривать в направлении обеспечения высокого уровня качества высшего образования.

Анализ выявленных в результате исследования проблем и трудностей дистанционного обучения в высшей школе позволил определить пути их преодоления, заключающиеся:

- в разработке единой нормативно-правовой базы, регламентирующей особенности реализации образовательных программ высшего образования в смешанном формате. Поскольку опыт работы в условиях пандемии ярко продемонстрировал высокую вероятность того, что к традиционной системе преподавания исключительно в режиме реального времени мы уже не вернемся;
- в расширении методической подготовки преподавателей в части ИКТ-компетенности для работы в условиях цифровой образовательной среды, в том числе посредством разработки подробных инструкций и рекомендаций по наполнению, ведению курсов на образовательных платформах, осуществлению контроля и оценки знаний студентов, обучаемых дистанционно, и пр. Теперь преподаватель высшей школы должен быть педагогом-универсалом, подготовленным для работы в уникальной информационной среде; специалистом, владеющим новейшими педагогическими приемами, инновациями в области информационных образовательных технологий;
- в формировании уникальной учебно-информационной интерактивной платформы, способной обновляться и настраиваться под конкретные требования и условия образовательного процесса. В рамках подобной платформы должны функционировать электронные курсы, различные сетевые источники информации, такие как виртуальные библиотеки и базы данных, электронные учебники и учебно-методические пособия, виртуальные

лаборатории и классы, службы сетевых консультаций, форумы психологической поддержки и другие структуры, позволяющие повышать учебную мотивацию обучающихся, обеспечивать конструктивное взаимодействие преподавателя со студентами, а также устанавливать эффективную обратную связь.

Обозначенные пути преодоления трудностей дистанционного обучения студентов могут способствовать успешному решению культурно-этических вопросов функционирования цифровой образовательной среды в высшей школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бершадский А. М. Использование компьютерных средств контроля знаний для проведения междисциплинарного экзамена / А. М. Бершадский, И. Г. Кревский, Р. И. Вергазов // Университетское образование : сборник материалов VII Международной научно-методической конференции. – Пенза : ПДЗ, 2003. – С. 492–493.
2. Гузеев В. В. Эффективные образовательные технологии : интегральная и ТОГИС / В. В. Гузеев. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 206 с.
3. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения : учеб. пособие / И. М. Ибрагимов ; под ред. А. Н. Ковшова. – Москва : Изд-во МГОУ, 2003. – 306 с.
4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 15.01.2021).
5. Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды : приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73235976/> (дата обращения : 15.01.2021).
6. О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» : Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. № 1836. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74822854/#review> (дата обращения: 15.01.2021).
7. Авдеева И. А. Этико-коммуникативные проблемы дистанционного обучения / И. А. Авдеева // Коммуникативные стратегии информационного общества. Труды XII Международной научно-теоретической конференции. – Санкт-Петербург : Изд-во ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2020. – С. 243–247.
8. Баева Л. В. Развитие системы электронной культуры и дифференциация современного социогуманитарного знания / Л. В. Баева // Философские науки. – 2018. – № 6. – С. 83–99.
9. Суходолова Е. М. Развитие культуры межличностного общения студентов в условиях виртуальной образовательной среды университета / Е. М. Суходолова, Е. П. Суходолова // МНКО. – 2020. – № 4 (83). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kultury-mezhlichnostnogo-obscheniya-studentov-v-usloviyah-virtualnoy-obrazovatelnoy-sredy-universiteta> (дата обращения: 15.01.2021).
10. Федеральный проект «Цифровая культура». – URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture/> (дата обращения: 15.01.2021).
11. Плотникова Е. Е. Применение антропологического подхода в инновационной образовательной практике / Е. Е. Плотникова // Эпистемологические основания современного образования : актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс. Материалы Международной научно-практической конференции Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». – Москва : Перо, 2020. – С. 668–676.

Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета

Плотникова Е. Е. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психолого-педагогического и социального образования

E-mail: plotnikova_ee@mail.ru

Borisoglebsk Branch of Voronezh State University

Plotnikova E. E. – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Psychological, Pedagogical and Social Education Department

E-mail: plotnikova_ee@mail.ru