

УДК 378

## ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ВЕРБАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОЯЗЫЧНОГО МОНОЛОГА

К. А. Габеева, В. В. Сериков

*Институт стратегии развития образования Российской академии образования*

Поступила в редакцию 5 августа 2020 г.

**Аннотация:** в статье дано определение понятию опыта речевого самовыражения, раскрыты критерии его сформированности и показаны результаты исследования ресурсов формирования опыта вербального самовыражения, которые связаны с изучением основ иноязычной монологической речи.

**Ключевые слова:** опыт самовыражения, уровни сформированности опыта самовыражения, монологическая речь, лично-ориентированный подход, стимул к высказыванию, ситуации развития опыта самовыражения.

**Abstract:** the article gives the definition of the verbal self-expression experience, reveals the criteria of its formation and shows the results of the study on the basis of foreign language monologue speech.

**Key words:** verbal self-expression experience, levels of formation of self-expression experience, monologue speech, personality-oriented approach, stimulus for expression, situations of the development of verbal self-expression experience.

**Введение.** Потребность в самовыражении и способность к нему относятся к важнейшим проявлениям личности. Личность – интегральное свойство человека и фундаментальная трансдисциплинарная категория всех гуманитарных наук [1 и др.]. Современная социальная философия, психология и педагогика рассматривают личность как способность человека занимать определенную позицию (С. Л. Рубинштейн), проявлять ценностную ориентацию и направленность (А. В. Петровский, А. Г. Ковалев), осуществлять самовыражение и самореализацию (В. И. Андреев, А. Маслоу). Самовыражение направлено на удовлетворение важнейшей потребности индивида – потребности в признании со стороны наиболее важной для него общности (референтной группы). Самовыражение всегда становится взаимодействием с другим, интерактивным процессом, в котором формируется образ «Я», повышается самооценка, а в случае поддерживающей реакции со стороны окружающих рождаются новые жизненные смыслы и стимулы к саморазвитию, к завоеванию желаемого статуса в коллективе. Самовыражение – один из механизмов самореализации, развития уверенности в себе как личностного качества, а также способности к

презентации себя окружающему миру, созданию своего имиджа, объективации себя в межличностной и деловой сфере, а затем и в профессии [2 и др.]. В зарубежной психологии проблема самовыражения личности в общении изучается через два феномена: самораскрытие, под которым понимается сообщение информации о себе другим людям, и самопрезентацию, состоящую в целенаправленном создании определенного впечатления о себе в глазах окружающих (E. Goffman, M. Leary, E. E. Jones, T. S. Pittman, J. Tedeschi и др.). Несмотря на интерес представителей различных научных школ к содержанию и направленности самовыражения как важнейшего личностного качества и механизма их социализации, эта область педагогической практики все еще относится к разряду малоразработанных.

**Постановка проблемы.** Как отмечают А. С. Косонова, И. П. Шкуратова, А. Ф. Яфальян, самовыражение многопланово и имманентно жизнедеятельности любого человека безотносительно к сферам его жизнеосуществления. Оно акцентировано, в первую очередь, на презентации своего «Я» с целью познания другого и самопознания, оценки и самооценки направлений и средств самоосуществления. Самовыражение человека – это отражение его желания быть понятым и принятым другими, это развитие своего «Я» и «Я» другого через сотворчество [2–4 и др.].

Важнейшими из средств самовыражения являются, безусловно, речевые средства. Это не противоречит общепринятому положению о том, что человек проявляет себя, в первую очередь, в деятельности. Слово – это тоже действие, причем подчас более репрезентативное, чем материально-предметное деяние. Самовыражение в высказываниях выступает как посвящение другого человека в свой внутренний мир, преодоление барьера, отделяющего «Я» от «Другого». Самовыражение средствами речи – самый прямой способ трансляции другим своей индивидуальности, проявления субъектной позиции личности. Содержанием самовыражения могут служить мысли, чувства, события жизни, текущие жизненные проблемы, отношения с окружающими людьми, впечатления от произведений искусства, жизненные принципы и другое. Отсюда предметом нашего исследования является анализ условий педагогической поддержки становления у обучающегося опыта самовыражения, обоснование возможностей такого ресурса развития этого опыта, как обучение основам иноязычного монолога.

**Цель** – исследование особенностей самовыражения обучающихся (подростков), условий формирования у них данного вида опыта как инструмента социализации, возможностей обучения старших подростков основам иноязычной монологической речи как фактора развития опыта вербального самовыражения, в том числе на иностранном языке.

**Методология исследования** включает труды, посвященные психолого-педагогическим основам самовыражения (Б. С. Братусь, С. Джулард, Е. В. Лутковская, А. Маслоу, В. Н. Мясищев, Е. А. Омельченко, С. Л. Рубинштейн, И. П. Шкуратова), личностно ориентированному подходу к проектированию педагогических систем (Е. В. Бондаревская, И. А. Зимняя, С. В. Кульневич, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.), теории речевой деятельности (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), коммуникативно-когнитивному подходу (И. Л. Бим, Г. А. Китайгородская, А. В. Щепилова), а также теоретико-методическим основам обучения монологической речи (П. Б. Гурвич, Я. М. Колкер, Б. А. Лapidус, Р. П. Мильруд, Е. И. Пассов и др.).

**Результаты исследования.** Обобщая результаты проведенных в этой области исследований, представляем структуру опыта самовыражения. Не претендуя на полноту описания этого личностного качества, отметим такие его компоненты, как мотивы и цели самовыражения, наличие определенных знаний об этических и коммуникативных нормах самопрезентации, умения представлять

свой внутренний мир, знания и навыки монологической речи.

В качестве критериев сформированности опыта самовыражения в исследовании использовались: осознанность и целенаправленность информирования о себе; адекватность создаваемого образа «Я» действительному содержанию внутреннего мира подростка – мотивам поведения и способностям; грамотное использование вербальных и невербальных средств самовыражения; умение обеспечивать понимание излагаемых мыслей и отношений; готовность учитывать ситуацию общения при выражении своих мыслей, корректно менять формы самовыражения.

Принимая во внимание названные критерии и обобщая результаты опросов и наблюдений, мы определили, что именно является содержанием самовыражения у подростков, какие именно стороны своей жизни они хотели раскрыть товарищам, учителям, родителям и др. Если выразить содержание их самовыражения в самом общем виде, то, в первую очередь, современный подросток стремится представить свои желания и намерения как значимые, заслуживающие внимания и уважения, получить поддержку своим мыслям, жизненным целям, планам на будущее. Пытаясь выразить себя, он желает заслужить признание его достоинств и способностей. В этом возрасте у подростка проявляется одна из важнейших социогенных потребностей (Ш. Н. Чхартишвили) – потребность в признании со стороны других людей. Он стремится быть понятым, ищет способы наиболее ясного и понятного представления своих мыслей, пытается убедить других в собственной правоте, хотя далеко не всегда умело это делает.

В целях проектирования системы работы по формированию опыта самовыражения мы разработали своего рода «шкалу» для измерения степени развития такого опыта у учащихся – развернутое описание уровней сформированности данного качества. Поскольку целью исследования был также поиск возможностей развития опыта самовыражения на основе использования ресурсов монологических высказываний на иностранном языке, то при описании уровней сформированности данного опыта мы ориентировались на то, что учащиеся будут использовать иностранный язык как одно из средств самовыражения.

*Низкий уровень (пассивно-рефлексирующий) сформированности опыта вербального самовыражения* в процессе обучения иностранному языку характеризуется отсутствием потребности и осознанного стремления самопрезентации посредством общения на иностранном языке, а также интереса к созданию собственных моно-

логических высказываний с целью выражения своей позиции, отношения к предмету речевой ситуации. Кроме того, учащиеся сталкиваются с такими трудностями, как планирование содержания высказываний и их языковое оформление. Их речь характеризуется нарушением связности и последовательности изложения, смысловыми пропусками и фрагментарностью. Обучающиеся данной группы не проявляют инициативы, избегают выполнения заданий творческого характера, в которых требуется формулировка собственной точки зрения.

*Средний уровень (малоинициативный) сформированности опыта вербального самовыражения* указывает на осознанное, но непостоянное и недостаточно активное желание общаться, обмениваться информацией на иностранном языке, что можно объяснить отсутствием интереса и недостаточной мотивацией к самовыражению, тем более к выполнению этого на иностранном языке, где обучающиеся данной группы заведомо не смогут выразить себя достаточно полно. Они частично усваивают языковой материал, овладевают некоторыми технологическими приемами самовыражения, однако все еще испытывают значительные трудности в самостоятельном создании иноязычных монологических высказываний, в подборе убедительных выражений для изложения своих взглядов, лично значимой информации о себе.

*Сформированный высокий уровень (инициативно-рефлексирующий) опыта самовыражения обучающихся* выражается в проявлении инициативы в процессе иноязычного общения, активном использовании языковых средств, адекватно излагающих значимую для самовыражения информацию. При построении монологов используются средства связи между предложениями, что делает высказывания логичными и последовательными, адекватными коммуникативной задаче. Для учащихся, которые относятся к данному уровню сформированности опыта самовыражения, характерны высокий уровень мотивации к иноязычному общению, желание рассказать о себе, используя иностранный язык, способность оперировать при проектировании высказываний мыслительными операциями (анализом и синтезом, сравнением, обобщением), грамотно применять сочетание вербальных и невербальных средств самовыражения.

Опыт самовыражения – продукт и фактор социализации растущего человека. Как и всякий другой опыт, он имеет интерактивную природу, т.е. возникает в процессе общения с другими субъектами. Первоначально человек заимствует, вос-

производит этот опыт. И первый шаг подростка в этом направлении – это поиск и развитие в себе качеств, которые помогли бы ему завоевать внимание, интерес к себе со стороны той общности, к которой он хотел бы принадлежать.

Стратегия педагога состоит в том, чтобы поддерживать самовыражение как стимул и механизм саморазвития и самореализации. Эта поддержка, разумеется, носит педагогически целесообразный избирательный характер. Педагог поддерживает те линии самовыражения, которые направлены на подлинно нравственное и деятельно-когнитивное развитие подростка.

Для того чтобы помочь обучающемуся осваивать опыт самовыражения посредством иноязычного монологического высказывания, мы обратились к предметному содержанию говорения, которое определяется наличием мотива, цели и способа самораскрытия. Анализ психологических особенностей старших подростков и особенностей их общения на иностранном языке позволил спроектировать последовательность этапов формирования данного опыта: этап формирования мотивации к самовыражению; этап освоения образцов вербального самовыражения; этап поддержки проб самовыражения, обучение базовым навыкам монолога; этап обретения опыта использования ресурсов иноязычной монологической речи.

*На этапе формирования мотивации к самовыражению* были апробированы различные стимулы к самопрезентации через монолог [5, с. 42–43].

1. *Провокационный или провоцирующий.* Неожиданно поставленная задача или вопрос на важную тему способны спровоцировать монологическое высказывание.

2. *Конкурентный или сопернический.* Стимулировать желание обучающегося высказаться на ту или иную тему можно, создавая ситуацию соперничества в процессе подготовки к монологическому высказыванию.

3. *Познавательный.* Природная любознательность и даже любопытство может способствовать проявлению интереса к исследованию и созданию высказывания по определенной теме.

4. *Личностно-направленный.* Склонность подростка к познанию самого себя или же потребность поделиться чем-либо сокровенным может послужить стимулом к речевой деятельности.

5. *Коммуникативный.* Обучающиеся испытывают потребность в общении, в высказывании своего мнения, своих впечатлений.

6. *Побудительный или агитационный* (убеждение, команда, просьба). Основой для моноло-

гического высказывания может служить необходимость убедить слушателей в чем-либо, побудить партнера к действию.

7. *Информационный.* Разница в уровне информированности по теме способна стимулировать общение.

8. *Эмоционально-чувственный.* Стремление оказать психологическую помощь или моральную поддержку, выразить негодование или недовольство стимулирует речевое взаимодействие.

Каждый тематический раздел в разработанной нами системе упражнений начинается со стимула в виде игры, проблемной ситуации, пословиц, спорного утверждения, анекдота или психологического теста, что необходимо для привлечения внимания обучающегося к изучаемой теме.

Если удастся найти адекватный стимул для монологического высказывания, он становится внутренней потребностью говорящего: обучающийся сам устанавливает объем, характер передаваемой информации и выбирает языковые средства для ее передачи. Здесь наступает второй этап – *этап освоения образцов вербального самовыражения*, на котором возникают некоторые сложности, так как для передачи полученной информации у учащихся может не хватать знаний о структуре и композиции высказывания, не говоря уже о дефиците самого словарного запаса. Учащиеся осваивают основное правило композиции любого выступления – логическую последовательность и стройность изложения своих мыслей. Чтобы они овладели этим правилом, мы ознакомили их с такими методами построения высказываний, как индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, аналогии.

Учащиеся на собственном опыте убеждаются в том, что использование различных методов изложения материала в одном и том же выступлении позволяет сделать структуру монологического высказывания более оригинальной и нестандартной. Для более точной реализации цели высказывания внимание учащихся обращается на особенности логико-композиционного построения высказываний разных функционально-смысловых типов. Для этого им была показана специфика монолога-описания, монолога-сообщения, монолога-рассуждения, монолога-убеждения, монолога смешанного типа. Обучающимся с высоким уровнем сформированности опыта самовыражения

при выполнении заданий предлагалось создать монолог-убеждение, а учащимся с недостаточно сформированным опытом вербального самовыражения – монолог-описание или монолог-повествование.

В результате выполненных упражнений в сознании учащихся складывается своеобразная ориентировочная основа построения монолога как способа самовыражения через осмысление функций и структуры монологов разных функционально-смысловых типов.

**Заключение.** Исследование показало, что для формирования опыта самовыражения на высоком уровне средствами иноязычной монологической речи важно использовать сознательный подход в обучении, когда обучающийся понимает, с какой целью он выполняет то или иное речевое действие. Это способствует преодолению трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся с недостаточно сформированным опытом вербального самовыражения. Опытно-экспериментальная работа показала, что для поддержания мотивации вербального самовыражения целесообразно использовать стимулы к речевой деятельности, а справляться со сложностью планирования и наполнения высказываний содержанием помогают знания об их композиционной структуре, средствах языка, вводных словах, свойственных определенному функционально-смысловому типу.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сериков В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. – Москва : Логос, 2012. – 447 с.
2. Шкуратова И. П. Самопредъявление личности в общении : монография / И. П. Шкуратова. – Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2009. – 192 с.
3. Чанилова Н. Г. Индивидуальное самовыражение как способ интеграции учащихся в социальное пространство / Н. Г. Чанилова, В. Ф. Шкель // Научно-практическая конференция 20–21 февраля 2002 года. СарИПКиПРО. – С. 38. – URL: <http://edc.saratov.ru/gouconf/cham.phtml> (дата обращения: 21.07.2020).
4. Яфальян А. Ф. Школа самовыражения / А. Ф. Яфальян. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 443 с.
5. Габеева К. А. Развитие умений монологической речи на иностранном языке в основной школе / К. А. Габеева // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 12. – С. 41–45.

*Институт стратегии развития образования  
Российской академии образования*

*Габеева К. А. – научный сотрудник*

*E-mail: kg1978@yandex.ru*

*Сериков В. В. – доктор педагогических наук,  
профессор, член-корреспондент Российской  
академии образования, советник директора  
по подготовке научно-педагогических кадров,  
главный научный сотрудник*

*E-mail: vladislav.cerikoff@yandex.ru*

*Institute of Education Development Strategy of  
the Russian Academy of Education*

*Gabeeva K. A. – Researcher*

*E-mail: kg1978@yandex.ru*

*Serikov V. V. – Dr. Habil. in Pedagogy, Profes-  
sor, Corresponding Member of the Russian Academy  
of Education, Advisor to the Director for the Training  
of Scientific and Pedagogical Personnel, Chief Re-  
searcher*

*E-mail: vladislav.cerikoff@yandex.ru*