

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Л. В. Осипова (Полякова)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

Поступила в редакцию 1 ноября 2016 г.

**Аннотация:** научно-методическое обеспечение процесса подготовки будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей рассматривается как система интенсивного обучения, направленная на активизацию положительных эмоциональных состояний студентов, что помогает студентам в принятии родителями потенциальных учеников в качестве субъектов образования. Предложенная концепция контекстного обучения, ориентированная на усвоение необходимых специалисту знаний и умений в условиях «контекстуального моделирования», расширяет содержание педагогического образования в аспекте подготовки будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей, выступая, в свою очередь, в качестве одного из важнейших факторов воспитания и социализации школьников.

**Ключевые слова:** педагогическая культура родителей, педагогическое взаимодействие, педагогическая поддержка, стили педагогического общения, семейное воспитание, социализация, тьюторская позиция.

**Abstract:** scientific methodical support of the process of preparation of future teachers to the formation of parent's pedagogical culture is seen as a system of intensive study directed to the activization of student's positive emotional states, which helps them accept parents of their potential student as subjects of education. Suggested conception of contextual learning, referred to assimilation of skills and knowledge necessary for every specialist on condition of contextual modeling expands the content of pedagogical education in the aspect of future teachers preparation to the formation of parent's pedagogical culture standing for one of the main factor of student's upbringing and socialization.

**Key words:** parent's pedagogical culture, pedagogical interaction, pedagogical support, the styles of pedagogical interaction, family upbringing, socialization, tutor's position.

Современная социокультурная ситуация формирует новые отношения между школой и семьей. Родители, фактически выступая заказчиками «образовательных услуг», стремятся принять активное участие в определении основных направлений деятельности школы по воспитанию учащихся, становясь, таким образом, субъектами образовательного процесса.

Вместе с тем, как показывает образовательная практика, можно говорить о наличии кризиса в отношениях школы и семьи. Вместо расширения демократических норм сотрудничества между школой и родителями, их реального партнерства права родителей ограничиваются (по причине их якобы «некомпетентности»), а администрирование или, в лучшем случае, просветительство, становятся все более распространенными.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» (2010 г.) подчеркивается, что уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся, следовательно, повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

Однако в педагогических вузах отсутствует целевая установка на подготовку будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей, вследствие чего существует необходимость разработки теоретических и методических основ решения названной проблемы.

Следует подчеркнуть, что при всем многообразии концепций и теоретических подходов, которые могут быть использованы в процессе подготовки будущих учителей к формированию педагогиче-

ской культуры родителей, наиболее эффективной, на наш взгляд, является концепция контекстного обучения как основа научно-методического обеспечения данного процесса. Обоснованная А. А. Вербицким, эта концепция позволяет осознанно отбирать методы обучения, соответствующие целям обучения и его содержанию.

Цель контекстного обучения, согласно А. А. Вербицкому, состоит не в усвоении информации, а в формировании возможностей человека для его компетентной деятельности, поэтому при отборе содержания, считает А. А. Вербицкий, необходимо руководствоваться не только данными науки, но и выполняемыми человеком профессиональными функциями, задачами, решаемыми им проблемами [1, с. 18].

Ученый выделяет ряд противоречий, характеризующих процесс профессиональной подготовки будущих специалистов: «между абстрактным предметом учебно-познавательной деятельности и реальным предметом профессиональной деятельности; между системным использованием знаний в профессиональной деятельности и их «разнесенностью» по разным учебным дисциплинам; между индивидуальным способом усвоения в обучении и коллективным характером профессионального труда; между вовлеченностью в профессиональную деятельность всей личности специалиста на уровне творческого мышления и опорой в традиционном обучении, прежде всего, на процессы внимания, восприятия, памяти, понимания» [там же, с. 51–52].

А. А. Вербицкий разрабатывает контекстный подход к преподаванию в высшей школе, ориентирующий на усвоение необходимых специалисту знаний и умений в условиях «контекстуального моделирования» [там же, с. 99] профессиональной деятельности – проведения деловых игр, создания проблемных ситуаций на практических занятиях и их разрешения при изучении теории, разнообразия форм проведения лекций, воссоздающих те или иные аспекты педагогического смыслообразования и деятельности (проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоем, лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-пресс-конференции), активизации форм взаимодействия на семинарских занятиях. Предлагаемый А. А. Вербицким подход к совершенствованию подготовки специалистов подразумевает создание условных (квазипрофессиональных) моделей будущей профессиональной деятельности с целью отработки элементов этой деятельности на основе использования теоретических знаний.

Здесь нужно отметить следующее. Необходимую информацию, за счет которой расширяется содержание педагогического образования в аспекте подготовки будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей, студенты получают в рамках разработанного нами спецкурса «Педагогическая культура родителей», который включает теоретический и практический разделы [2].

В разделе «Теоретические основы педагогической культуры родителей» сообщаются сведения о социокультурной среде как факторе воспитания и развития ребенка, о семье как субъекте педагогического взаимодействия, о месте семейной педагогики в системе педагогического знания, о методологических основаниях феномена «семейное воспитание» и возможных стратегиях его реализации, о содержании понятия «педагогическая культура родителей» и способах ее формирования в ходе взаимодействия учителя и семьи. Методическим обеспечением формирования знаний студентов о теоретических основах педагогической культуры родителей служат проблемные лекции, проблемные ситуации, постановка специальных педагогических задач. Несмотря на то, что процедуры передачи и усвоения информации осуществляются главным образом в формах собственно учебной деятельности, однако уже на проблемной лекции, в ходе обсуждения теоретических вопросов, намечается предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности студентов по формированию педагогической культуры родителей.

Единицей содержания образования в контекстном обучении выступает проблемная ситуация во всей своей предметной и социальной противоречивости. Система учебных проблемных ситуаций содержит в себе возможности развертывания содержания обучения в его динамике, путем создания сюжетной канвы моделируемой профессиональной деятельности. Такая система может быть реализована в ходе проведения семинарских занятий.

Например, преподавателем выбирается практическая конфликтная ситуация, разрешение которой возможно только при владении необходимыми знаниями и умениями. Предлагается ситуация конструктивного конфликта учительницы и родителей, в результате разрешения которого учительнице удастся создать у родителей ощущение общей цели их совместной деятельности (в данном конкретном случае – научить ребенка красиво писать). Стремясь разрешить предложенную ситуацию, студенты самостоятельно прихо-

дят к выводу о недостаточности имеющихся у них знаний.

Особенно важно то, что при анализе конкретной проблемной ситуации индивидуальная работа студентов сочетается с групповым обсуждением предложений, подготовленных каждым членом группы. В результате определения плана действий студенты находят альтернативные пути решения проблемы, что способствует развитию у них как навыков анализа, так и планирования собственных профессиональных действий.

Что касается специальных педагогических задач, то подготовка будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей возможна в адекватной ее природе «задачной деятельности». При отборе материала целесообразно ориентироваться как на собственный жизненный опыт студентов, так и на произведения художественной литературы, в содержание которых входит описание взаимоотношений между педагогами и родителями, родителями и детьми (портреты, характеры, стиль деятельности, отношение к профессии, к детям), а также описание педагогических ситуаций, возникающих в деятельности преподавателя (причины, поведение, педагогические решения).

В ходе работы с предлагаемыми фрагментами произведений художественной литературы будущие учителя должны выявить определенные педагогические закономерности, обосновать собственную педагогическую позицию в той или иной ситуации. Обращение к возможностям художественной литературы как «универсальному педагогическому средству духовного развития» (И. А. Колесникова) представляется нам особенно продуктивным для постижения будущим учителем педагогической действительности, поскольку «в отличие от науки, которая не располагает достаточным арсеналом выразительных средств, чтобы описать то или иное педагогическое явление во всей его полноте, яркости, многогранности, художественная литература решает эту задачу, позволяет глубже проникнуть в проблему и уметь эти ситуации распознавать, учитывать, осуществлять эффективный поиск их решения» [3, с. 92].

Обращение к произведениям художественной литературы способствует тому, что студенты становятся участниками событий, сопереживают героям, анализируют происходящее, обогащая свой опыт и расширяя смысловое поле педагогических знаний.

В практическом разделе «Праксеологические основы педагогической культуры родителей» представлены технологии выявления педагогиче-

ских проблем родителей, а также технологии проектирования и реализации программ формирования педагогической культуры родителей, модели тьюторского сопровождения ее формирования. Реализация вышеназванных технологий предусматривает имитацию ситуаций квазипрофессиональной деятельности через применение, прежде всего, деловых и ситуационно-ролевых игр.

А. А. Вербицкий определяет деловую игру как форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого [4]. Большая эффективность деловых игр по сравнению с традиционными формами обучения достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи.

В процессе подготовки будущего учителя к формированию педагогической культуры родителей потребность в использовании деловой игры в учебном процессе особенно велика. При взаимодействии с родителями, которые воспринимаются студентами как «взрослые» люди, возникает психологический барьер, который выражается в неуверенности в собственных знаниях, умениях и навыках. Деловая игра способствует приобретению опыта в такого рода педагогической деятельности, помогает в определенной мере снять чувство «профессионального дискомфорта», выполняя следующие функции: познавательную, коммуникативную, оценочно-рефлексивную, контрольно-корректирующую, стимульно-развивающую.

В процессе игровой деятельности преподаватель диагностирует общий психологический фон, на котором протекает учебный процесс, а также особенности личности каждого студента, фиксирует динамику роста готовности будущего учителя к формированию педагогической культуры родителей.

Подготовка будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей также реализуется в ходе ситуационно-ролевых игр. Термин «ситуационно-ролевая игра» введен в педагогическую лексику Н. Н. Богомоловой [5]. С тех пор данная разновидность игр широко вошла в педагогическую практику. Как подчеркивает З. И. Лаврентьева, значение ситуационно-ролевой игры заключается в том, что в ней на первый план выступает познание социально-психологических

закономерностей взаимодействия между людьми [6]. Иными словами, такая игра становится для ее участников полем диагностики своих возможностей в использовании различных социальных ролей. Вступая в игру, студент добровольно принимает предложенный педагогом контекст взаимодействия с родителями, накапливает в ходе игры опыт регуляции деятельности и общения в рамках задаваемых ограничений. Ситуационно-ролевая игра учит такому общению, в процессе которого немислимы психотравмирующие воздействия учителя. Ее исходной задачей является обучение студентов умениям установления контакта с родителями учеников для дальнейшей успешной реализации своих педагогических задач.

Таким образом, описанное нами выше научно-методическое обеспечение подготовки будущих учителей к формированию педагогической культуры родителей становится по своей сути системой интенсивного обучения, которая, будучи направлена на активизацию положительных эмоциональных состояний студентов, помогает им в принятии родителями потенциальных учеников в качестве субъектов образовательного процесса.

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

*Осипова (Полякова) Л. В., кандидат педагогических наук, доцент*

*E-mail: Li-di-ya@yandex.ru*

*Тел.: 8 (8442) 60-28-94*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Вербицкий А. А.* Активное обучение в высшей школе : контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М., 1991.
2. *Полякова Л. В.* Подготовка будущего учителя к формированию педагогической культуры родителей : дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Полякова. – Волгоград, 2010.
3. *Роботова А. С.* Художественная литература в педагогическом образовании / А. С. Роботова // Русская литература в формировании современной языковой личности : сб. материалов конгресса. – СПб., 2007. – Т. 1.
4. *Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А. В. Петровского.* – М., 1986. – С. 89–97.
5. *Богомолова Н. Н.* Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-педагогической подготовки / Н. Н. Богомолова // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии / под ред. Г. М. Андреевой, Н. Н. Богомоловой. – М., 1977. – С. 54–65.
6. *Лаврентьева З. И.* Ситуационно-ролевая игра как средство регуляции поведения старшеклассников / З. И. Лаврентьева // Педагогика и психология игры. – Новосибирск, 1985. – С. 87–93.

*Volgograd State Socio-Pedagogical University  
Osipova (Polyakova) L. V., PhD in Pedagogy, Associate Professor*

*E-mail: Li-di-ya@yandex.ru*

*Tel.: 8 (8442) 60-28-94*