

УДК 371

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Г. П. Жиркова

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики

Поступила в редакцию 1 августа 2016 г.

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы: повышения квалификации преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики» с точки зрения требований ФГОС, использования культурологического подхода и моделей его реализации в контексте культурного пространства Санкт-Петербурга. Поднимается вопрос взаимодействия культуры и образования, так как их соотношения во многом определяют культурологический принцип образовательного процесса.

Ключевые слова: культурологическая компетентность, преподаватель курса «Основы религиозных культур и светской этики», культурное пространство Санкт-Петербурга.

Abstract: in the article the problems of professional development of the teacher of the course "Basics of religious cultures and secular ethics" from the point of view of requirements of the FSES, the use of cultural approach and the models of its implementation in the context of the cultural space of St. Petersburg are considered. It raises the question of interaction between culture and education as their ratio largely determines the cultural principle of the educational process.

Key words: cultural competence, lecturer of the course "Basics of religious cultures and secular ethics", cultural space of St. Petersburg.

Национальная доктрина образования, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г., Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2013–2020 гг.)» и другие важные документы ставят перед педагогической наукой новые задачи по подготовке и переподготовке педагогических кадров, соответствующие запросам современного общества.

Необратимые преобразования, которые произошли в обществе в последние годы, коренным образом изменили представления о школе, ее целях, возможностях и перспективах развития, остро поставили вопрос о приоритетах образования и воспитания в обновлении общества.

Повышение качества профессиональной подготовки педагогов очень значимо для решения комплекса общественно-политических, социально-экономических, социокультурных проблем

страны в сохранении культурной идентичности и защите духовной безопасности нации. Высокая значимость результатов работы педагогов современной школы предъявляет особые требования как к подготовке учителей, так и к постоянному профессиональному совершенствованию педагогических кадров в системе непрерывного профессионального образования.

Повышение квалификации педагогов является непрерывным процессом, который реализует государственный заказ на подготовку квалифицированных кадров в системе образования, обусловлен насущными потребностями самих преподавателей в постоянном профессионально-личностном развитии в модели «образование через всю жизнь».

Сегодня система повышения квалификации является одной из ведущих форм удовлетворения индивидуальных профессионально-образовательных потребностей значительной части педагогов. В условиях диверсификации последипломного образования и индивидуализации познавательных запросов слушателей существенно изменяются требования, предъявляемые к культу-

рологическому базису образовательного процесса в системе повышения квалификации учителей [1].

Необходимо осмысление основных теоретических и методологических проблем, связанных с профессиональной деятельностью педагогов современной школы. При этом особое внимание должно быть уделено анализу и целостному описанию культурологической компетентности педагогов в условиях повышения квалификации, направленного на развитие личности преподавателя, где культура выступает как объединяющее начало.

Одной из важнейших задач социокультурной стратегии образования является формирование гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности. В новых образовательных стандартах именно перед школой ставятся задачи формирования мировоззрения личности в соответствии с морально-нравственными нормами и культурными характеристиками общества. «...Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции» [2].

Введение в обязательную инвариативную часть основной образовательной программы начального общего образования учебной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» можно рассматривать как один из ответов на актуальную для современного российского образования социальную потребность использовать в образовательной практике богатейший педагогический потенциал мировой и отечественной культуры.

В общих положениях и методических рекомендациях не случайно сделан акцент на культурологической составляющей и воспитательной функции курса. В них отмечается, что «курс является **культурологической** дисциплиной» и введение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики» «направлено на развитие у школьников *представлений о нравственных идеалах и ценностях*, составляющих основу религиозных и светских традиций *многонациональной культуры России*, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним».

В положениях выражены важные содержательные, воспитательные и методические установки курса. Для их реализации в образовательной практике нельзя обойти вниманием вопрос *взаимодействия культуры и образования*, ибо их отношения во многом определяют культурологический принцип образовательного процесса.

Позиционирование курса «Основы религиозных культур и светской этики» как культурологического является фактором, свидетельствующим о расширении действия принципа культуросообразности в образовательной практике. В этой дисциплине образование в пространстве культуры продиктовано ее содержанием. Ведь многонациональная духовная культура народов России сформировалась в основном под воздействием четырех мировых религиозных традиций – христианства (православия), ислама, буддизма, иудаизма.

Именно в данном курсе ученик может найти «духовные пути сообщения» для путешествия в мир человеческой культуры, в течение которого деятельность человека приобретает все более характер творческого призвания, а круг его общения последовательно расширяется, вбирая в себя в пределе не только все нынешнее поколение в его настоящей творческой борьбе, но и прошлое и даже будущее человечество» [3].

В этом путешествии педагог может стать проводником, который откроет перед учеником двери музеев и выставочных залов, библиотек и театров, сформирует у ребенка навыки «путешествия» в безграничное пространство культуры, поможет ему стать участником культуротворческого процесса.

Миссия педагога видится в моделировании и организации культуроориентированного образовательного процесса освоения культурного наследия, развития личности во взаимодействии с различными феноменами человеческой культуры, главной целью которого является формирование «человека культуры». Современная наука трактует «человека культуры» как свободную личность, интегрированную в культуру, для которой образование является непрерывным процессом освоения культурного наследия, способную к культурному творчеству и креативному использованию культурного наследия в практике собственной жизни.

Реализация культуроориентированного образовательного процесса будет эффективной только в том случае, если педагог будет обладать системными и глубокими знаниями по предмету и понимать основные цели и принципы культурологической модели образования. Первые годы преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» показали, что эти два фактора являются «болевыми точками» внедрения курса в образовательную практику.

Одной из основных форм реализации в рамках программ повышения квалификации являются культурные практики педагогов. В научном дискурсе под культурной практикой понимается культуроросозидающая деятельность. Концепт «культур-

ная практика» распространяется на самые разные сферы, в том числе и на профессиональную педагогическую. В раздел профессиональных практик в программе повышения квалификации педагогов отнесена, прежде всего, музейная практика, понимаемая достаточно широко, где музей воспринимается как объект культурного познания, диалогового взаимодействия для педагогов, занятых целенаправленной деятельностью по его изучению. Средствами подобного взаимодействия являются методики, представленные в различных моделях внеаудиторной деятельности [4].

Результатом музейных практик является не только повышение уровня профессионального образования и приобщение к культурной среде, но и приобретение социального опыта, столь необходимого для развития личности педагога и уровня его социализации.

Целью музейной практики как компонента повышения квалификации преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» является, прежде всего, всестороннее развитие личности педагога, сочетающего высокий профессионализм, культурный уровень и моральные качества, способного стать авторитетной личностью для современного ученика.

Таким образом, результатом реализации программ повышения квалификации педагогов с культурологической компонентой станет расширение и углубление базовых знаний содержательной части курса «Основы религиозных культур и светской этики» и освоение новых форм работы в культурном пространстве, открывающих возможности для развития личной творческой инициативы, осмысления собственного повседневного опыта взаимодействия с объектами культуры, создания собственных творческих продуктов [5].

Усиление культурного статуса образования предъявляет новые требования к личности педагога, который должен обладать не только всем необходимым комплексом профессиональных знаний, владеть умениями работать с содержанием своего предмета в рамках новых требований стандарта, но и быть авторитетной личностью, носителем важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России, обладать высоким культурным потенциалом и стремлением к его развитию и совершенствованию.

Культура для личности педагога должна стать определяющим качеством. Развитие общекультурной компетенции, согласно требованиям ФГОС нового поколения, является одним из приоритетов педагогического образования, в том числе и в системе повышения квалификации.

Проведенный нами социологический опрос показал, что педагоги, преподающие курс «Основы религиозных культур и светской этики» (в настоящее время в основном – это педагоги начальной школы), испытывают трудности в освоении содержания курса.

Кроме того, несмотря на довольно большое количество методических пособий, педагоги имеют весьма поверхностное представление о теоретико-методологических основах культурологического подхода и моделях его реализации в контексте культурного пространства Санкт-Петербурга в педагогической практике преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Весьма актуальной для педагогов является проблема интеграции в образовательном пространстве, организации учебного процесса, ориентированного не только на предметные, но и личностные и метапредметные результаты.

Как уже отмечалось, в современных условиях важнейшим компонентом совершенствования подготовки учительских кадров является развитие общекультурной компетентности, становление и развитие духовной культуры личности педагога, что обеспечивает его полноценную профессиональную деятельность.

В настоящее время педагогическое сообщество осознает важность этой проблемы. Не случайно результаты авторского анкетирования преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики», проводившегося на базе Информационно-методического центра Василеостровского района Санкт-Петербурга, в котором приняло участие 155 респондентов, показывают, что повышение общекультурной компетентности – одна из главных мотиваций непрерывного образования в системе повышения квалификации педагогов (87 %).

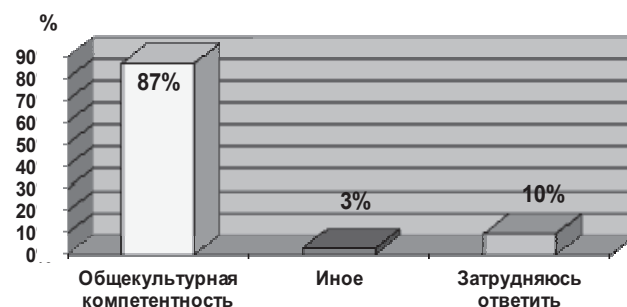


Рис. 1. Диаграмма результатов опроса, выявляющего мотивацию слушателей курсов повышения квалификации

Таким образом, проблема освоения содержания курса «Основы религиозных культур и светской этики» и его реализации в культуроориентированном образовании в контексте культурного пространства Санкт-Петербурга, а также развитие духовной культуры личности педагога и его общекультурной компетенции являются важнейшими в современной образовательной практике.

Решить обозначенные проблемы позволит организация процесса повышения квалификации, основанная на реализации модели культуроориентированного образования в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики» и направленная на развитие культурологической компетентности педагога.

Проведенный опрос слушателей курсов повышения квалификации (80 респондентов) показал, что, отвечая на вопрос: «Какие формы организации учебного процесса в системе повышения квалификации наиболее эффективны для Вас?» – подавляющее большинство слушателей высказалось за *интерактивные занятия*, организованные в музейном пространстве Санкт-Петербурга – 47,4 %. Лекции выделили 30,1 % педагогов, практическим занятиям отдали предпочтение 13,8 % респондентов. Проблемные семинары получили 6,4 % голосов респондентов, самостоятельная работа – 2,3 %.

Полученные данные можно прокомментировать следующим образом: мы наблюдаем наличие у слушателей желания максимально принимать участие в освоении культурного пространства Санкт-Петербурга. Получать информацию о культуроориентированном подходе в образовании слушатели предпочитают от преподавателей Информационно-методического центра. Наиболь-

шие затруднения вызывает самостоятельное решение профессиональных задач, стоящих перед преподавателями курса «Основы религиозных культур и светской этики» с учетом культурологической направленности учебно-воспитательного процесса.

В целом же можно сделать вывод, что для слушателей системы повышения квалификации наиболее эффективны следующие образовательные технологии, рассчитанные на интерактивную и творческую составляющую: технологии диалогового взаимодействия, фасилитированная дискуссия, культурные практики, мастер-классы, проектная деятельность, позволяющие развивать новые профессиональные компетенции и, в итоге, достичь педагогами необходимого уровня культурологической компетентности.

В педагогическом сообществе есть понимание того, что для профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС необходима смена ролей преподавателя от «транслятора знаний» к организатору процесса усвоения знаний и, как следствие этого, стремление овладевать интерактивными формами работы с учащимися.

Формирование социальной и культурной идентичности личности, обладающей определенными знаниями, умениями, навыками, способностями и готовностью к социокультурной деятельности, лежит в основе формирования культурологической компетентности педагога в системе повышения квалификации. Данная компетентность может быть определена как успешное решение задач и проблем в учебной и практической деятельности преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» на основе культуроориентированного подхода, реализуемого в различных



Рис. 2. Результаты ответов на вопрос: «Какие формы организации учебного процесса в системе повышения квалификации наиболее эффективны для Вас?»

моделях взаимодействия с культурным пространством.

Развитие общекультурной компетенции педагога позволяет, с одной стороны, определить цели интенции предмета – это формирование ценностных ориентаций, мировоззренческих установок и личностных ориентиров, уважение к людям других национальностей, религий, культур, языков, рас. С другой стороны, позволяет ставить цели, моделирующие метапредметные результаты, например, овладение достижениями культуры, понимание произведений искусства, формирование читателя (как цель изучения литературных источников), формирование коммуникативных навыков и т.д.

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики

*Жиркова Г. П., преподаватель кафедры социальных и гуманитарных наук
E-mail: galinajirkova@hotmail.com
Тел.: 8 (812) 457-18-36*

ЛИТЕРАТУРА

1. *Комаровская Е. П.* Культурологическая компетентность педагогов в системе повышения квалификации : опыт моделирования / Е. П. Комаровская, Г. П. Жиркова // *Власть*. – 2015. – № 11. – С. 128–131.
2. *Путин В. В.* Выступление на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай», Новгородская область, 19.09.2013.
3. *Гессен С. И.* Основы педагогики / С. И. Гессен. – М. : Школа-Пресс, 1995. – С. 13.
4. *Ванюшкина Л. М.* Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство / Л. М. Ванюшкина. – СПб. : Лита, 2003. – С. 175.
5. *Жиркова Г. П.* Культурологический компонент повышения квалификации педагогов / Г. П. Жиркова // *Человеческий капитал*. – 2014. – № 08 (68). – С. 57–59.

Saint-Petersburg National Research University of Information Technologies, Mechanics and Optics

*Zhirkova G. P., Lecturer of the Social and Humanitarian Sciences Department
E-mail: galinajirkova@hotmail.com
Tel.: 8 (812) 457-18-36*