

УДК 378

ВОРОНЕЖСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «НОВЫЙ ГОРИЗОНТ» – ТРАМПЛИН ДЛЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ

Е. В. Лебедь

**Государственное бюджетное учреждение Воронежской области
«Областной молодежный центр»**

Поступила в редакцию 1 сентября 2016 г.

Аннотация: статья посвящена уникальному культурному проекту Воронежа и Воронежской области – Международному молодежному фестивалю короткометражного кино и анимации «Новый горизонт», который в Год российского кино отметил свое десятилетие. Рассматривается история фестиваля, его достижения, роль в популяризации качественного молодежного кино и воспитании зрителя, а также роль университетского сообщества в развитии кинофестиваля.

Ключевые слова: международный молодежный кинофестиваль, короткометражное кино, анимация, молодые авторы, киноклуб, Кинобаттл, Областная школа кино и анимации, Сталь Пензин, приз Совета ректоров.

Abstract: the article is devoted to the unique cultural project of Voronezh and the Voronezh Region - New Horizon International Youth Festival of Short Cinema and Animation, which in 2016 - the Year of Russian Cinema - celebrated its 10th anniversary. It studies the history of the festival, its achievements, and role in popularization of high-quality youth cinema and education of cinema-goers, as well as the role of the university community in the history of the festival.

Key words: international youth film festival, short film, animation, young authors, movie club, Kinobattle, Regional film and animation school, Stal Penzin, prize of the Council of Rectors.

Международный молодежный фестиваль короткометражного кино и анимации «Новый горизонт» можно считать феноменом в культурном пространстве Воронежа. Это единственный местный постоянно действующий кинофестиваль, который ежегодно занимается поддержкой молодых авторов и приобщением зрителей, особенно молодых, в частности студентов, к искусству кинематографа. В Год российского кино «Новый горизонт» отметил свой десятилетний юбилей.

Данный фестиваль представляет собой конкурс короткометражных лент со всего мира, созданных молодыми авторами от 12 до 35 лет по 17 номинациям, мощную просветительскую программу, созданную при участии ведущих представителей отечественной киноиндустрии – продюсера Э. Боякова, сценариста Н. Куликова, мультипликатора И. Максимова и многих других. Находясь в непрерывном развитии, «Новый горизонт» имеет немало достижений: входит в топ-10 короткометражных фестивалей России, получает

поддержку со стороны Федерального агентства по делам молодежи («Росмолодежь») и спецпредставителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М. Швыдкого, а также реализует дополнительные проекты, пользующиеся популярностью на областном и федеральном уровнях. Примечательно, что единственный в столице Черноземья международный кинофестиваль родился в университетской среде, и до сих пор его основной движущей силой являются представители студенческого сообщества.

История кинофестиваля началась в Воронежском государственном архитектурно-строительном университете в 2006 г., когда активная группа студентов совместно с представителями профсоюзной организации вуза решила снять фильм о студенческой жизни. Тогда же для организации показа инициаторы создали киноклуб. Информация о нем распространилась стремительно, и выяснилось, что немало студентов готовы показать свои собственные видеоработы – многие из авторов были участниками КВН и постоянно снимали так

© Лебедь Е. В., 2016

называемые «озвучки». Вскоре появилась идея сплотить всех творческих студентов города путем создания фестиваля. Весной 2007 г. состоялся первый «Новый горизонт». На тот момент он имел статус межрегионального студенческого фестиваля кино и представлял собой конкурс художественных, игровых, документальных, анимационных и короткометражных фильмов. На первый кинофестиваль пришло порядка 50 заявок, а смотр работ и подведение итогов уместились в один день.

Получив положительные отзывы СМИ, участников и зрителей, поддержку Совета ректоров вузов области, организаторы приняли решение сделать фестиваль ежегодным. И он стал постепенно развиваться: в следующем году в программе появился первый мастер-класс, а в 2010 г. кинофестиваль стал международным. В том же году сформировалось профессиональное компетентное жюри, которое возглавил известный киновед, автор ряда книг, член Союза кинематографистов России, доцент ВГУ С. Н. Пензин. При нем отбор кинолент перешел на более серьезный уровень, однако в 2011 г. Сталя Никаноровича не стало. С 2012 г. память о нем увековечена в особой номинации – присуждении диплома имени С. Н. Пензина. Этим кинофестиваль не только чтит память замечательного земляка, но и поощряет творчество воронежских авторов.

Жюри отмечает, что работы местных лауреатов отличаются художественностью и ритмичностью, акцентированием на детали: выделение звукового ряда, приглушенные цвета, как в короткометражке С. Трохова «Дождь постукивал» (2014) или выверенность и фотографичность кадров, как в клипе «Проветри в комнате» Г. Кузнецова (2016). При этом наличие собственного престижного кинофестиваля задает определенный тон для воронежской молодежи – организаторы отмечают, что с каждым годом местные авторы всё более ответственно подходят к процессу кинопроизводства и составляют серьезную конкуренцию другим российским создателям короткометражных работ.

Поскольку фестиваль проходил лишь раз в году, а необходимость приобщения к короткометражному кино, воспитания думающей аудитории и повышения узнаваемости события оставалась актуальной, появилась идея проведения дополнительных просмотров фестивальных работ. В 2013 г. состоялся запуск ежемесячного киноклуба – первого внутреннего проекта «Нового горизонта». Стартовая встреча прошла в антикафе «Атмосфера» в формате «просмотр + обсуждение»: любой желающий после каждого фильма мог высказать свое мнение об увиденном. Сейчас ежемесячный киноклуб действует с октября по июнь на базе Книжного клуба «Петровский», знакомит с

лучшими социально значимыми работами лауреатов и номинантов за всю историю «Нового горизонта» и собирает полный зал – около 140 человек. Среди членов киноклуба – воронежцы самого разного возраста, что позволяет устанавливать диалог между поколениями и под разным углом рассматривать поднятые на экране проблемы.

В 2014 г. в «Новом горизонте» принял участие продюсер, создатель театральной премии «Золотая маска», на тот момент ректор Воронежской государственной академии искусств Э. Бояков. Кроме того, у фестиваля появился программный директор – российский киновед и кинокритик, руководитель Kinofication school А. Сычева. Именно она формирует шорт-лист кинофестиваля, который затем оценивают все члены жюри.

В 2015 г. в рамках фестиваля прошел первый специальный показ короткометражной работы известного российского режиссера и сценариста А. Нужного «Петух». В этом же году международный кинофестиваль сделал акцент на культурно-образовательную программу и воспитание собственных кадров. Он впервые стал участником Областного образовательного молодежного форума «Молгород». Ежегодное мероприятие для талантливых активистов региона позволило организаторам «Нового горизонта» в рамках собственной площадки «Культурный менеджмент» поделиться накопленным опытом, пригласить корифеев воронежских фестивалей и обучить азам социального проектирования 30 участников площадки. Одним из результатов работы форума стала проработка идеи Областной школы кино и анимации – второго внутреннего проекта «Нового горизонта». Она представляет собой выездные мастер-классы для школьников и студентов Воронежской области, в рамках которых местную молодежь знакомят с кинофестивалем и кинопроизводством.

Следом за школой появился третий проект «Нового горизонта» – интеллектуально-развлекательная игра «Кинобаттл». Она преследует цель – научить осмысленному кинопросмотру, поддерживать интерес к кино в целом и является командным сражением. В течение трех раундов участникам нужно ответить на множество вопросов разных форматов, связанных с индустрией кино, набрать максимальное количество баллов; в результате определяется победитель – команда самых подкованных знатоков кино. Проект стартовал в декабре 2015 г. и быстро завоевал популярность у воронежской молодежи, а также гостей из Липецка. Кроме того, в 2015 г. «Кинобаттл» завоевал аудиторию Всероссийского образовательного молодежного форума «Таврида».

Благодаря накопленному опыту и слаженной работе команды десятый, юбилейный, кино-

фестиваль, который прошел с 17 по 24 апреля 2016 г., вышел на кардинально новый уровень и установил собственные рекорды. На конкурс пришло 2118 фильмов из 110 стран (для сравнения, в 2015 году – 320 из 19 стран), лучшие из них были распределены по тематическим блокам и транслировались в течение 5 дней. Была существенно расширена образовательная программа: в рамках фестиваля прошли 12 мастер-классов от известных российских актеров, режиссеров, сценаристов, звукорежиссеров и продюсеров, причем большая часть выступлений была выделена в отдельный день в формате параллельных лекций. Кроме того, впервые состоялось масштабное открытие «Нового горизонта» в парке «Алые паруса», объединившее друзей и партнеров фестиваля. Наконец, состоялся турнир по игре «Кинобаттл» и первый городской киноквест.

Следуя традиции круглогодичной работы со зрителем, фестивальная команда продолжает свою работу и летом: так, «Новый горизонт» провел первый детский благотворительный показ для подопечных Семилукского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних и первый показ за пределами Воронежской области – в городе Стерлитамак республики Башкортостан.

Стоит отметить, что с момента появления фестиваля является некоммерческим проектом, поэтому, помимо привлечения спонсоров, команда фестиваля участвует в различных конкурсах и форумах. Так, например, на счету «Нового горизонта» – ежегодные победы в Конкурсе премий Молодежного правительства Воронежской области и два гранта, полученных на Всероссийских молодежных образовательных форумах: 100 000 рублей с конвейера проектов «Тавриды» (2015 г.) и 200 000 рублей – с «Территории смыслов на Клязьме» (2016 г.).

Как отмечалось в самом начале статьи, особенность «Нового горизонта» – постоянное участие в развитии и продвижении этого кинофестиваля университетского сообщества. Оно реализуется в двух ипостасях: во-первых, существует специальная номинация – приз Совета ректоров вузов Воронежской области. Руководители образовательных учреждений города оценивают рабо-

ты конкурсантов на предмет креативности и динамичности сюжетов, наличия авторского стиля, воспитательной функции или функции приобщения молодежи к истинным ценностям. Среди последних работ, отмеченных в данной номинации, – короткометражная лента И. Аксенова (Москва) «Общество анонимных оптимистов». Получасовая лента, полная искрометного юмора, реалий молодежной жизни – туристические походы, влюбленность и дружба, – является примером хорошего мотивационного кино: учит отпускать ситуацию, осознавать значимость собственной жизни и стремиться испытывать радость от нее в любых обстоятельствах. В этом году Советом ректоров была отмечена анимационная работа из Франции «Выцветший наряд» – десятиминутный аналог «Маугли» про девочку, подружившуюся с койотами – о смелости, силе духа и крепкой дружбе.

Во-вторых, «Новый горизонт» можно считать во многом студенческим фестивалем, так как в качестве волонтеров и организаторов здесь выступают преимущественно студенты вузов. При этом внутри фестиваля выстроена вертикальная и горизонтальная иерархия, которая позволяет студентам получить и развить необходимые в жизни навыки: дизайнерские, журналистские, а также социального проектирования и коммуникации. Таким образом, участие в проекте дает воронежской молодежи, с одной стороны, шанс самореализации, с другой – возможность повлиять на его развитие и выстроить престижный фестиваль, интересней своим сверстникам.

Международный молодежный фестиваль короткометражного кино и анимации «Новый горизонт» вносит существенный вклад в популяризацию короткометражного кинематографа. Этот проект помогает молодым авторам прийти в киноиндустрию, найти своего зрителя, получить знания от мэтров отечественного кино. Немаловажно и то, что кинофестиваль воспитывает умного зрителя, становится платформой интеллектуального досуга для молодежной аудитории.

Год Российского кино придал новый импульс кинофестивалю «Новый горизонт». Впору проанализировать итоги сделанного и наметить направления дальнейшего развития.

Государственное бюджетное учреждение Воронежской области «Областной молодежный центр»

Лебедь Е.В., старший специалист по работе с молодежью отдела по работе с органами молодежного самоуправления, руководитель Международного молодежного фестиваля короткометражного кино и анимации «Новый горизонт»
E-mail: lebed_ev@bk.ru

State-Funded Institution of the Voronezh Region «Regional Youth Centre»

E.V. Lebed, Senior youth service specialist at the Youth Authorities Sport Department, Director of the New Horizon International Youth Festival of Short Cinema and Animation
E-mail: lebed_ev@bk.ru