

УДК 378

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

О. А. Скрынникова

Воронежский государственный институт искусств

Поступила в редакцию 24 июня 2016 г.

Аннотация: в статье обобщается и анализируется деятельность Воронежского государственного института искусств: особенности профориентации и учебного процесса, участия в федеральных программах.

Ключевые слова: Воронежский государственный институт искусств, творческая деятельность, образовательный процесс, целевая программа культура России.

Abstract: the article analyzes and summarizes the activities of Voronezh State Institute of Arts. The characteristics of vocational guidance, educational process and participation in federal programmes have been described.

Key words: Voronezh State Institute of Arts, creativity, educational process, federal target program «Culture of Russia».

В феврале 2016 г. в Совете Федерации Государственной Думы состоялись парламентские слушания по вопросам отраслевого образования в Российской Федерации, по результатам которых было вынесено решение о сохранении отраслевого образования, в том числе – в сфере искусства. Было отмечено, что в сфере искусства наблюдается дисбаланс: переизбыток кадров в столице и серьезные кадровые проблемы в регионах. В Центральном Черноземье в этом отношении складывается весьма благоприятная ситуация, поскольку в Воронеже функционирует федеральный специализированный отраслевой вуз искусств, который решает задачи непрерывного кадрового обновления не только в Воронеже и Воронежской области, но и в регионе в целом.

Воронежский государственный институт искусств (ВГИИ) осуществляет свою деятельность вот уже 45 лет – с 18 октября 1971 г. И сегодня – это крупный центр искусства и культуры Центрально-Черноземного региона России, из стен которого вышли свыше четырех тысяч профессионалов – музыкантов, актеров и художников. Среди его выпускников – более 100 обладателей почетных званий деятеля искусств, заслуженного артиста и народного артиста Российской Федерации, в том числе народные артисты России С. Карпов, В. Потанин, В. Сладков, заслуженные деятели искусств И. Иншаков, В. Ловчиков, Г. Сысоева, за-

служенные артисты России Н. Бапаркина, Е. Гладышева, О. Макеева, О. Николаенко, В. Пирский, А. Сорокин, Ю. Фабричных, Ю. Чирков и многие другие. Выпускники института становятся лауреатами престижных международных и всероссийских конкурсов, в числе которых Международный конкурс имени П. И. Чайковского (Москва), конкурсы Елены Образцовой (Москва) и Монсеррат Кабалье (Испания), Международный конкурс имени Марии Каллас (Греция), Международный конкурс им. Маргерит Лонг и Жака Тибо (Франция), конкурсы в Кастельфидардо (Италия), Клингентале (Германия), Нью-Йорке (США) и многие другие. За последние пять лет лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов исполнителей, авторов театральных работ и произведений живописи стали свыше 300 студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров.

География творческой деятельности выпускников Воронежского института искусств достаточно широка, многие работают в лучших театрах и оркестрах мира: в Большом и Мариинском театрах, Камерном музыкальном театре, Миланском театре La Scala, Центре оперной подготовки Галины Вишневской, в Государственном академическом оркестре имени Осипова, оркестре Юрия Башмета, в столичных драматических театрах: Центральный академический театр Российской Армии, Московский академический театр имени В. Маяковского, Театр «Сатирикон», Московский театр «Современник», БДТ имени Г. Товстоногова и др.

Многие выпускники Воронежского института искусств в российском культурном пространстве стали, без преувеличения, медийными личностями, творческая деятельность которых широко освещается в СМИ: народный артист России Федор Добронравов, актеры Сергей Дорогов, Сергей Астахов, Святослав Ещенко, Алексей Секирин, Андрей Аверьянов, режиссер Нина Чусова; певицы, солисты ведущих оперных театров мира – Большого и Мариинского театра, театра La Scala – заслуженная артистка России Ирина Макарова, Ирина Лунгу и Антонина Весенина, альтистка, солистка оркестра Юрия Башмета «Новая Россия» Адель Есина, ректор Ярославского театрального института, заслуженный артист России Сергей Куценко и некоторые другие.

Последнее десятилетие институт искусств входит в список лучших учебных заведений в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России», который реализуется журналом «Аккредитация в образовании» совместно с Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации и Гильдией экспертов профессионального образования. Образовательные программы по инструментальному исполнительству, этномузыкологии, живописи и театральному искусству были отмечены за высокий уровень профессиональной подготовки специалистов.

Сегодня институт предоставляет широкий выбор специальностей в различных видах искусства – музыка, живопись, театр и кино. В настоящее время в его составе – 3 факультета (очное обучение) – музыкальный, театральный, живописи. Общая численность обучающихся – до 480 студентов.

Уместно сказать, что образовательный процесс в вузе искусств отличается преобладанием индивидуальных и мелкогрупповых занятий (до 75 процентов общей трудоемкости учебного плана). Кроме того, обучение в нашем вузе требует предварительной профессиональной подготовки. Образование в сфере искусства многоэтапно и складывается из нескольких ступеней многолетнего непрерывного процесса обучения с детских лет: детская школа искусств – 7–9 лет, колледж искусств – 4 года, вуз – 4–6 лет, ассистентура-стажировка или аспирантура – соответственно 2–3 года. Таким образом, полный срок обучения (учитывая все этапы образования) по направлениям музыкального искусства составляет 19–20 лет, по направлению живописи – до 15 лет, по направлению актерского мастерства – до 11 лет. Абитуриенты, поступающие в наш институт искусств, уже с ранних лет профессионально ориентированы, большинство из них имеют диплом среднего

профессионального образования. Соответственно и вопросы трудоустройства наших выпускников возникают не по окончании вуза, а в процессе обучения (многие студенты начинают работать по специальности уже на младших курсах). По данным 2014 г., трудоустройство выпускников ВГИИ составляет 98 %.

В Центральном Черноземье ВГИИ является единственным вузом искусств. Он поддерживает творческий потенциал региона в сфере академического искусства и творчества. Вуз формирует кадры всех образовательных и творческих учреждений искусства и культуры Черноземья.

Обращу внимание на кадровый состав учреждений культуры г. Воронежа, связанный с деятельностью наших выпускников: директора детских школ искусств (14 из 17), художественный руководитель театра юного зрителя и режиссер Театра равных; директор областной филармонии и ее художественный руководитель; солисты, музыканты оркестра и хора Воронежского академического театра оперы и балета, ведущие актеры Воронежского драматического театра им. А. Кольцова, Камерного театра и ТЮЗа, музыканты всех трех симфонических оркестров города (оперного театра, филармонии и молодежного оркестра) и творческих коллективов филармонии – наши выпускники. Руководители департаментов культуры города и области также являются бывшими студентами Воронежского института искусств.

Достижения профессорско-преподавательского состава института, студентов и аспирантов отмечаются именными стипендиями губернатора Воронежской области, премиями и грантами Президента и Министерства культуры Российской Федерации, фонда «Русское исполнительское искусство». В течение последних лет вузом было реализовано несколько проектов по грантам федеральной целевой программы «Культура России»: «Творческие школы с использованием инновационных технологий современного искусства для детей и молодежи», «Творческие школы для одаренных студентов ссузов Центрального Черноземья», Всероссийская научная конференция «Болховитиновские чтения», «Всероссийский виолончельный фестиваль», «XXXIX смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов России», «Мастер-класс : современное музыкальное искусство», постановки дипломных спектаклей на театральном факультете, издание нескольких томов «Антологии музыки для русских народных инструментов» и «Антологии музыки для оркестра русских народных инструментов» и др.

Профессора института искусств ежегодно работают в качестве председателей и членов жюри

всероссийских и международных конкурсов, проводят мастер-классы в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Китае, Южной Корее, Казахстане, Литве, Эстонии, Украине, многих городах России.

Стратегически важными культурными проектами Воронежского института искусств в последние годы стали «Курсы повышения квалификации преподавателей детских школ искусств и общеобразовательных школ «Академия искусств»» и «Мастер-классы по музыкальному, театральному и изобразительному искусству», которые вуз проводит для слушателей и участников бесплатно по грантам федеральной целевой программы «Культура России 2012–2018 годы». Данные проекты направлены на выявление в регионе одаренных детей, создание базы данных творческой молодежи, обучение преподавателей, работающих в начальном и среднем звене образования, современным технологиям и методикам в сфере искусства.

Своего рода «визитной карточкой» Воронежа стали крупные творческие проекты, которые реализуются при поддержке и участии профессорско-преподавательского состава института искусств: Региональный конкурс инструментального исполнительства, Всероссийская научная конференция

«Болховитиновские чтения», фольклорные фестивали «На Казанскую» и «Троица в Новой Усмани», фольклорные конкурсы детского творчества «Веснушка» и «Наследие», региональный конкурс «Концерт с оркестром» и многие другие.

Воронежский государственный институт искусств поддерживает многолетние творческие и научные контакты с вузами искусства и культуры России – Московской государственной консерваторией им. П. И. Чайковского, Московским государственным институтом культуры, Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена, Российским институтом истории искусства («Зубовский институт»), Санкт-Петербургским Домом музыки, – осуществляя совместные мероприятия и исследовательские проекты, обмениваясь опытом и мастер-классами.

В искусстве результаты могут проявиться лишь в конце длительного процесса кропотливой многолетней и повседневной работы за инструментом и нотным пюпитром, у стола с книгой, у мольберта, в репетиционном классе и на сцене, поэтому многие итоги деятельности Воронежского государственного института искусств еще впереди.

Воронежский государственный институт искусств

*Скрынникова О. А., кандидат искусствоведения, профессор, и.о. ректора
Тел.: 8 (473)266-16-72*

Voronezh State Institute of Arts

*O. A. Skrynnikova, PhD in Arts, Professor, Acting Rector of Voronezh State Institute of Arts
Tel.: 8 (473)266-16-72*