

УДК 378

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В ВОРОНЕЖЕ И МИССИЯ ВОРОНЕЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Т. А. Никонова, О. А. Бердникова

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 21 октября 2015 г.

Аннотация: в статье подводятся предварительные итоги Года литературы в Воронеже в свете миссии Воронежского государственного университета.

Ключевые слова: литература, ВГУ, студенты, образование.

Abstract: the article summarizes the preliminary results of the Year of literature in Voronezh taking into consideration the mission of Voronezh State University.

Key words: literature, VSU, students, education.

Указом Президента РФ от 12 июня 2014 года 2015 год был объявлен Годом литературы. Он последовал за Годом русского языка (2014) и стал важным звеном в реализации общегуманитарной задачи, стоящей не только перед отечественной филологией – в деле формирования имиджа страны, презентации ее культуры, ее места в мировом сообществе, – но и перед вузами.

Литература всегда была важной составляющей общекультурной жизни Центрального Черноземья. В жизни Воронежского университета – старейшего вуза Черноземья – сложилось немало ставших традиционными для нашего города мероприятий и перфомансов самого широкого спектра, связанных с литературой, с художественным словом. В их числе – и собственно литературные праздники: День славянской письменности, Международный Платоновский фестиваль искусств и др. В Воронеже функционируют отделения Союза писателей России и Союза российских писателей, издается старейший провинциальный журнал «Подъем», предоставляющий свои страницы не только писателям Черноземья, выходят литературные альманахи («Ямская слобода»), работают многочисленные издательства... Этот перечень без труда может быть продолжен, неслучайно Воронеж был объявлен культурной столицей СНГ.

Гуманитарная традиция в Воронеже сложилась не сегодня и даже не в XX столетии. Современная ситуация опирается на давние традиции. Напомним лишь одну из них. С 1860 по 1917 год учитель русского языка и русской словесности Воронежского Михайловского кадетского корпуса Алексей

Андреевич Хованский издавал в Воронеже журнал «Филологические записки». Факт этот давно известен, зафиксирован во множестве исследований. В 1993 году ученые филологического факультета ВГУ возобновили выпуск «Филологических записок»; журнал выходит ежегодно, являя собой доказательство плодотворности соединения традиции и современной научной мысли.

Столь активная экспансия литературы во все области культурной жизни Воронежа неудивительна. Ее истоки – в том материале, которым она работает, – в Слове. Слову художника, как известно, подвластно в этом мире всё – и передача тончайших оттенков человеческих чувств, и набатный голос колокола «на башне вечевой». Если суммировать в самом общем виде результаты Года литературы, то следует сказать, что на Воронежской земле он удался, что не умолкло живое слово, что воронежцы хранят память не только о своих земляках, но о каждом крупном явлении, которое имело отношение к Центральному Черноземью.

Из числа заметных дел следует непременно упомянуть выпуск однодневной специальной газеты «Год литературы в Воронеже», выход многих новых книг, а также два масштабных события: Международный Платоновский фестиваль искусств, уже пятый раз прошедший в июне 2015 года, и Первый детский театральный фестиваль «Маршак», прошедший в дни осенних каникул (ноябрь 2015), в программу которого был включен показ 25 выдающихся спектаклей для детей и подростков ведущих театров России и стран СНГ. Так же, как и Платоновский фестиваль искусств, детский фестиваль стал событием общероссийского масштаба.

Упомянув об этих двух событиях, значимых для культуры не только Воронежа, мы коснулись важной особенности Года – связи литературы с другими видами искусства. Слово писателя стало основанием для театрально-поэтического вечера Галины Умывакиной «Воронежские встречи» в Камерном театре, многих событий Платоновского фестиваля (спектакли, книжная ярмарка, коллективное чтение платоновских произведений, карнавал уличных театров, «Библионочь», проведенная воронежскими библиотеками и пр.), книжных и художественных выставок. По результатам Бунинского пленэра, организованного директором художественного училища С. Гулевским, в декабре 2015 года проведена выставка. Бунинский пленэр – не первый в числе «поэтических» мероприятий воронежских художников, уже прошедших по ряжанским местам С. Есенина.

Включенность Воронежа в культурную жизнь страны и не только Черноземья, многопрофильна. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в год 1000-летия со дня преставления святого равноапостольного великого князя Владимира и Года литературы состоялась православная книжная выставка-форум «Радость Слова» в Благовещенском кафедральном соборе (август 2015). Словно продолжая тему, в октябре 2015 года открылась выставка Библий в московских изданиях XVII – начала XX в. из хранилищ Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва) «Совершился книга сия...» в здании «Мещанская управа» Воронежского областного литературного музея им. Никитина.

На этом богатом событиями фоне не затерялись посвященные Году литературы мероприятия, проводимые Воронежским государственным университетом. Разумеется, пальма первенства тут по определению должна принадлежать филологическому факультету, однако не бедна событиями и общеуниверситетская программа.

27 марта на сцене ТЮЗа «Театр равных» представил очередной премьерный спектакль «Пустодушие» (по рассказам А. Платонова «Юшка», «Фро» и «Пустодушие»). Это уникальный арт-проект, участниками которого являются как обычные молодые люди, так и юноши и девушки с ограниченными возможностями здоровья. Идея проекта принадлежит студентке ВГУ Валерии Маламура, реализована она была художественным руководителем Воронежского театра юного зрителя Александром Латушко и ректором Воронежского государственного университета Дмитрием Ендовицким. Дебютировал театр 4 июня 2014 года пьесой «Кот на крыше», написанной профессором

филологического факультета Дмитрием Чугуновым. Высокую оценку этому спектаклю дал Глава представительства Европейского союза в России В. Ушацкас: «Надеюсь, что у актеров этого театра будет возможность показать свой спектакль в Европе, что похожие европейские труппы приедут к вам, чтобы показать свои спектакли. Они играли великолепно! Очень приятно было видеть, как тепло встречают актеров зрители. Это еще раз показывает, что мы все равны в жизни». В Год литературы в репертуаре театра появился непростой платоновский спектакль. Театр стал участником фестивалей, в том числе Международного танцевально-театрального фестиваля Rampenlichter в Мюнхене, гастролировал по городам Воронежской области.

Из значимых литературных событий университета следует отметить открытую лекцию известной современной писательницы, профессора Литературного института им. М. Горького Олеси Николаевой (март), XVII книговедческие чтения, посвященные книжному собранию О. Г. Ласунского, в фонде Отдела редких книг (май), презентацию книги В.С. Листенгартена «ВГУ: от А до Я», выпущенной Издательским домом ВГУ (июнь).

Следует также отметить выставки отдела редких книг ЗНБ ВГУ, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (май), а также юбилейную экспозицию «Любя твой день и ночи темноту, Тебе, о Родина, сложил я песню ту», посвященную 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. Их предсказуемое появление характеризует общеуниверситетскую жизнь, в которой внимание к русской истории и культуре, к их раритетам является повседневной практикой.

Воронежский государственный университет отмечает Год литературы целым рядом новых проектов, призванных популяризировать классическую и современную литературу в студенческой и молодежной среде. С 2014 года по настоящее время реализуется общеуниверситетский проект «Большой университет – большому городу». Филологический факультет ВГУ стал «пионером» (так называли факультет корреспонденты РИА «Воронеж») в осуществлении этого проекта. Ведущие ученые филологического факультета прочли открытые лекции, касающиеся самых разных сфер современной литературы и лингвистики: «Как меня зовут? (История наших имен и фамилий)», «О чем говорят портреты? (Портрет в литературе и живописи)», «Молодежный жаргон в речи и журнальных публикациях», «Писатель-франт (Современный писатель в литературе и жизни)». Проект востребован «большим городом»: система книжных магазинов «Амитель» и книжный клуб «Пет-

ровский» обратились с просьбой к лекторам повторить эти лекции на своих площадках. Лекции вызвали живой интерес слушателей разных возрастов, возникали вопросы и дискуссии. Примечательно, что на одной из них присутствовали старшеклассники, которые поддержали позицию лектора, отмечавшего негативное влияние средств массовой информации на нравственное здоровье молодежи. Вместе с лектором молодые люди рассуждали о том, как противостоять разрушительному коммуникативному воздействию на сознание современного молодого человека рекламных слоганов и иноязычных заимствований, которыми столь насыщен молодежный жаргон.

В марте 2015 года в университете стартовал новый проект филологического факультета «Студенты-филологи – студентам ВГУ», приуроченный к празднованию Года литературы в России. Филологи – выпускники 2015 года – на всех факультетах нашего университета прочитали лекции о новинках современной русской литературы. Обсуждая вместе с молодыми лекторами произведения, которые получили престижные литературные премии или входили в шорт-листы номинантов премий, студенты университета получали представление о том, что действительно можно и нужно читать сегодня, что является в наши дни подлинной новой русской литературой, достойной традиций великой классики XIX и XX веков. Ведь от того, как говорят и мыслят, что читают и смотрят люди рубежа XX и XXI веков, как интерпретируются классические и современные произведения, во многом зависит духовно-нравственное состояние общества и человека. А для студентов-филологов эти лекции стали возможностью на деле применить полученные компетенции и утвердиться в правильности выбранного жизненного пути. Все участники проекта предпочли научно-педагогическую стезю: они поступили в магистратуру и аспирантуру, совмещая продолжение обучения с работой в гимназиях и школах города.

И в продолжение темы связи школы и вуза. В Год литературы университетские филологи выпустили сборник «Непрерывное литературное образование как современная общественная задача» (редакционная коллегия – Т. А. Никонова, О. А. Бердникова, Т. А. Тернова). Он явился результатом работы Первого Межрегионального научно-методического форума «Литературное образование в современном мире» (2014 г.), поставившего целый ряд важных учебно-методических и организационных проблем, важнейшими из которых, по мнению участников форума, являются проблема взаимоотношения школы и вуза и подготовка филологических кадров.

Отдельную группу составляет серия разнообразных мероприятий, связанных со 145-летием И. А. Бунина. В 2015 году в 15-й раз на факультете была проведена Бунинская творческая мастерская, материалы которой регулярно публикуются. В этом году Бунинская мастерская проходила в рамках юбилейной Бунинской конференции, одно из заседаний которой было посвящено памяти профессора Е. Г. Мущенко (1945–2000), стоявшей у истоков Бунинской мастерской.

Бунинскому юбилею была посвящена и ставшая традиционной для нашего факультета студенческая интеллектуальная игра «Благосклонное участие». Ее участники – студенты первого курса всех направлений обучения на филологическом факультете, объединенные в три команды: филологи, гуманитарии и книгоиздатели. Интеллектуальный, образовательный и духовно-нравственный потенциал такой формы деятельности вуза очевиден: студенты демонстрируют живой интерес к биографии, прозе и поэзии автора. Задания (угадать героев и героинь по портретной характеристике, вставить эпитеты в тексты стихотворений, соотнести персонажей и тексты и правильно распределить героев по произведениям и др.) предполагают внимание к деталям, к образной структуре, «языку одежды», символике имен и фамилий, топонимам родного края, то есть учат молодых людей вдумчивому вчитыванию в текст произведения, тому навыку, который практически утратило современное «компьютеризированное» поколение молодежи. Звучащие стихотворения (конкурс выразительного чтения) и инсценировки по рассказам И. А. Бунина акцентировали внимание на их смысловом содержании, актуализировали отраженные в них переживания и мысли автора. Все это развивает творческие и сугубо филологические способности студентов. Участники игры были награждены поездкой по Бунинским местам в г. Елец. А в начале декабря 2015 г. филологический факультет собрал на интеллектуальную игру «Знакомый ваш, Сергей Есенин» студенческие команды других факультетов университета.

Не остался забытым в Год литературы и другой наш великий земляк – Андрей Платонов. Артем Лахин – выпускник филологического факультета по специальности «Издательское дело» – получил грант областного департамента культуры и осуществил свой проект издания рисованных историй (комиксов) «Цветы на земле» по мотивам произведений Андрея Платонова. Это уникальное издание иллюстрировали воронежские художники Д. Нестерак, Н. Коньшина, Л. Блюммер, а также приглашенные мастера из других городов. Пре-

зентация издания прошла в книжном клубе «Петровский» 20 июня.

В Год литературы активизировал свою деятельность музей народной культуры и этнографии филологического факультета ВГУ. В нем собрана богатейшая и уникальная коллекция одежды, предметов народного быта и культуры Воронежского края и соседних областей. 6 июня 2015 года в музее состоялась встреча с художником, педагогом, вице-президентом Азиатско-Тихоокеанского отделения Всемирного ремесленного совета, международным экспертом по развитию ремесел, экспертом ЮНЕСКО, членом Бюро межправительственного комитета по нематериальному культурному наследию человека Динарой Чочунбаевой. Студенты-филологи выступили инициаторами нового проекта, который они назвали «Русский вечер»: раз в месяц в музее собираются студенты других факультетов на тематическую экскурсию и мастер-класс, где под руководством мастера осваивают изготовление предметов народных ремесел.

Фольклорный ансамбль «Терем» (руководитель Галина Христова) принял участие во II Международном фестивале национальных культур и фольклора «Из варяг в греки», проходившем в городе Белгород.

1–3 октября 2015 года состоялась Всероссийская научная конференция «В краю отеческих привязанностей: образы и легенды Центрального Черноземья в литературе XX века». Это уже третья конференция, проведенная кафедрой русской литературы XX–XXI веков, теории литературы и фольклора в рамках разработки проблемы «Воронежский текст русской культуры». Отметим, что в числе организаторов конференции – Институт мировой литературы им. А. М. Горь-

кого РАН, Управление культуры Воронежской области. Следует сказать, что это не первый опыт сотрудничества с институтами РАН РФ в организации и проведении международных и всероссийских конференций. Воронежский университет выступил в качестве организатора совместной с ИМЛИ РАН конференции в октябре 2014 года в Москве, а в апреле 2015 года принял участие совместно с ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) в Международной конференции «Запечатленная Победа: Ключевые образы, контексты, идеологемы» (Санкт-Петербург).

Каждый факультет гордится своими выпускниками. В связи с годом литературы скажем лишь об одном, точнее – одной: Ганна-Мария Браунгардт, гражданка Германии, выпускница филологического факультета 1980 года, ныне – блестящий переводчик произведений русских авторов на немецкий язык. В числе ее достижений – перевод книг лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года Светланы Алексиевич (Беларусь), пишущей, как известно, на русском языке.

Многое из того, чем живет и филологический факультет университет в целом, осталось за пределами нашего разговора. Отчет и не являлся нашей целью. Хотим сказать главное: Воронежский государственный университет, один из ведущих классических университетов России, позиционирует себя как системообразующий центр образования, науки и культуры региона, является лидером по фундаментальным и прикладным исследованиям в области естественно-научных и гуманитарных наук, сохраняет и развивает лучшие традиции российской высшей школы. Так Воронежский государственный университет понимает свою миссию и так он ее выполняет в области изучения, преподавания и популяризации литературы.

Воронежский государственный университет

Никонова Т. А., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы XX–XXI вв., теории литературы и фольклора

Тел.: 8(473) 220-89-41

Бердникова О. А., доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета

Тел.: 8(473) 220-83-53

Voronezh State University

Nikonova T. A., Dr. habil. in Philology, Head of the Department of Russian Literature of XX–XXI Centuries, the Theory of Literature and Folklore

Tel.: 8(473) 220-89-41

Berdnikova O. A., Dr. habil. in Philology, Professor, Dean of the Faculty of Philology

Tel.: 8(473) 220-83-53