

УДК 378

ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОТЧЕГО КРАЯ: ПРЕДПОСЫЛКИ, ИДЕИ НОВОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Е. П. Белозерцев

Воронежский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 27 октября 2015 г.

Аннотация: в статье рассмотрены предпосылки, идеи новой учебной дисциплины для магистрантов, представлены первые результаты.

Ключевые слова: образование, педагогика, историко-культурное наследие, среда, Отчий край.

Abstract: the article describes the background to a new academic discipline for master's degree students, its content and its initial impact evaluation.

Key words: education, pedagogy, historical and cultural heritage, social environment, higher education environment, homeland.

Процедура вступления России в Болонский процесс, обусловившего необходимость привести структуру и содержание нашего образования в соответствие с западными стандартами, вполне определенно смещает акценты в трактовке задач федерального и регионального компонентов. Собственно, оба эти компонента в совокупности призваны обеспечить нашу интеграцию в общеевропейское образовательное пространство, но именно в наполнении регионального компонента, по-видимому, возможны решения, позволяющие поддерживать национальные ценности и традиции.

Соблюсти свои национальные интересы возможно, лишь твердо установив, что содержание образования должно быть незыблемо, что оно не может корректироваться ни при каких условиях, поскольку непосредственно обеспечивает эти интересы. Поэтому *региональный компонент теперь следует рассматривать не как дань* национальному своеобразию каких-либо субъектов Федерации или отражение местной специфики, а *как форму обеспечения общенациональных интересов на уровне содержания образования*. Здесь нет подразумеваемого, на первый взгляд, противопоставления «федеральных» и «общенациональных» интересов – речь идет о едином, общем для всех образовательном стандарте: одна часть этого стандарта рассчитана на эффект коммуникации с Западом, а другая – на сохранение в процессе такой коммуникации собственных традиций.

«Региональность» в содержании образования, таким образом, должна свидетельствовать о том, что внутренне присуще всем (любым) регионам или субъектам Федерации как членам изначально, исторически единой культурно-образовательной среды. Отсюда попытки найти это «внутреннее общее» через разработку и преподавание специального курса для магистрантов, аспирантов, соискателей ученых степеней. Эту же цель преследовали авторы монографии «Философско-педагогическое наследие Отчего края», которая, как хочется надеяться, заинтересует учителей, вузовских преподавателей, управленцев; всех, кто любит нашу историю, культуру, а значит – наше Отечество [1]. По мнению доктора педагогических наук, профессора А. Белогурова, «работа над метафизикой Воронежа привела к выявлению философско-педагогического облика региона, в котором более всего проявилась непостижимая душа края. Понимая край, человек лучше и глубже понимает себя и других людей, культурную основу жизни, умеет предвидеть и строить будущее. Педагогика и есть наука о будущем, о новых поколениях людей. Но настолько же глубоко она связана и с прошлым – с судьбой предыдущих поколений, жизнями родителей, родных тебе людей. И эта глубинная связь метафизична по своей природе» [2].

Духовный кризис современного образования, который имеет мировоззренческие причины, связанные с утратой подлинного национального самопонимания, проявляется более всего в форме кризиса смысла охватывающего различные сторо-

ны жизни. Именно философия Отчего края призвана раскрыть смысл индивидуального и вселенского бытия через постижение духовного смысла Родины; выступить в качестве интегральной парадигмы современного образования, поскольку выстраивает некую цельность, создает единый духовный смысл творцов, связанных землей своего рождения.

Основания такого подхода заложены Митрополитом Евгением (Болховитиновым), деятельность которого связана с постижением духовного богатства региона. Представляет интерес разработанная им методология исследования локальной культуры народа через выявление его духовной уникальности. Митрополиту принадлежит первое жизнеописание святителя Тихона Задонского, что говорит о духовном и интеллектуальном родстве двух выдающихся людей, связанных с Воронежским краем. В глубоком духовном родстве земляков заложена сама метафизика Земли Воронежской.

Край Воронежский – уникальная культурно-образовательная среда, обладающая значительным мировоззренческим потенциалом. Именно в литературе заложено уникальное наследие наших земляков, сосредоточен внушительный душеполезный, образовательный потенциал. Литература образно воспринимается как многолетняя реальность, отражающая культурную, духовную жизнь Центрально-Черноземного края.

В 1977 г. Госкомитет РСФСР принял решение об осуществлении в Воронеже изданий, объединенных в литературную серию «Отчий край». В издательском проекте (руководитель В. В. Будаков) были представлены известные имена, составляющие золотой фонд русской культуры: Гавриил Державин, Евгений Боратынский, Дмитрий Веневитинов, Николай Станкевич, Алексей Кольцов, Иван Никитин, Афанасий Фет, Николай Лесков, Александр Эртель, Иван Бунин, Михаил Пришвин, Евгений Замятин, Андрей Платонов. Обращение к произведениям этих писателей и поэтов имеет и педагогическую составляющую. Смысловая направленность воронежской книжной серии – верность отечественной литературной традиции; публикация произведений, в которых особенно сильно и благородно проявились патриотические начала, мотивы общественного долга, народности, высокой сострадательной человечности.

Глубокий воспитательный потенциал серии «Отчий край» видится в том, что представленные произведения помогают увидеть в малой пяди родной земли образ Родины, испытать гордость за свой народ, почувствовать благотворное воздействие русской литературы. Школьникам, сту-

дентам, молодым преподавателям предоставлена уникальная возможность прикоснуться к родной истории, национальной памяти, истокам народного духа, русского характера, самосознания.

Удивительным образом в трудное время перехода нашей страны из одного столетия в другое, из одного государства в иное интеллигенция Воронежа смогла организовать и провести научно-практическую конференцию «Историко-культурное наследие Центральной России» [3]. Как и надеялись организаторы конференции, ее материалы послужили своеобразным импульсом не только для рассмотрения научных аспектов проблемы, но и для определения в дальнейшем подходов и направлений деятельности в разработке соответствующей комплексной региональной научно-прикладной программы.

Необходимость осмысления наследия России как исторически преемственного, постоянно обогащающегося и развивающегося единого целого, способствующего осознанию каждым гражданином того, что, собственно, вкладывается в понятия «Россия» и «россияне», места наследия России в системе общеславянской, европейской и мировой культуры в целом очевидна и сегодня. Важно почувствовать, понять сакральные основы отечественного образования, построенного на фундаменте истории и культуры, вот почему в последние годы одним из исходных является понятие «историко-культурное наследие» как явление духовной жизни человека, общества, образования. Мы стремимся из этого наследия «извлечь урок», многое понять, научиться не совершать ошибок и потому рассматриваем его (наследие) как историко-педагогический источник. В зависимости от контекста, объекта и предмета научного и практического интереса историко-педагогический источник можно трактовать как источник социально-педагогический, философско-педагогический, религиозно-педагогический и т.д. Но обязательно – педагогический! Отношение к наследию как к педагогическому источнику позволяет актуализировать его, вовлечь в нашу повседневную жизнь как часть, элемент или как образ и смысл культурно-образовательной среды. Наследие как явление духовной жизни растворено в повседневности культурно-образовательной среды кафедры и класса, факультета вуза и школы, города и региона.

Педагогика – гуманитарная наука о развивающемся Человеке в изменяющемся образовании; нравственная философия, смысл которой видится в стремлении понять человека и его духовное состояние, культурную основу его жизни, нравственные ценности, носителем, хранителем

и транслятором которых он является. Во взаимодействии истории, культуры и образования происходит воспитание гражданина России.

Современный педагог (если он *современный*) вынужден внимательно отслеживать всё, что происходит в отечественной философии, и в частности в воронежской школе нравственной философии (В. П. Фетисов, В. В. Варава, И. О. Надточий).

«В основании философского импульса лежит вообще воля к существованию в бытии, и затем воля к осуществлению себя в культуре (курсив наш. – Е. Б.), которая прежде всего проявляется как чистое философское удивление, изумление, благоговение или философское отчаяние, стенание, вопрошание. В философии невозможен вопрос «что первично», ибо первична сама философия со всеми своими вопросами» [4].

Сторонники нравственной философии сформулировали смысл современной педагогики. «Воля к существованию в бытии» означает стремление понять человека, его состояние в реальной жизни, повседневной окружающей действительности; подразумевает понимание человека, в контексте той культуры, к которой он принадлежит, какими нравственными ценностями она располагает; носителем, хранителем, транслятором каких ценностей является лично он.

И потому в педагогике возможен вопрос: «что первично в образовании»? Ответ таков: первичен человек, который удивляется, изумляется, благоговеет или отчаивается, стонет, вопрошает; человек развивающийся, ибо человек – смысл, цель, результат и субъект образования.

Кафедра общей и социальной педагогики Воронежского педагогического университета, осознавая тот факт, что сама укорененность сегодняшнего человека находится под угрозой, понимая, что «любое настоящее коренится в почве своей родной земли»; стремясь сохранить, выразить в слове, передать богатейшее наследие молодому поколению, предложила рабочую для магистрантов программу учебной дисциплины «Философско-педагогическое наследие Отчего края» [5]. При этом мы руководствовались идеей философов Воронежа при определении образа и смыслов понятия «отчий край»: философско-культурологическая единица, метафорическое понятие, интегральное понятие культуры; служит для объединения всего культурного потенциала региона, который сформировал его самобытный облик; конкретная перспектива гуманитарных исследований; методология малоизвестного и малоизученного в регионе; позволяет избавиться от некоторых сформировавшихся краеведческих стереотипов; изучает философию и культуру любого

края в двух плоскостях: «историко-вертикальной» и «налично-горизонтальной». Духовная энергия отчего края формирует, сохраняет, транслирует философскую речь нации; умозрение позволяет увидеть как в Быте народа проявляется Бытие, и как в Бытии отражается Быт народа; данное понятие культивирует взгляд на мир; позволяет узнать, какова роль образовательного потенциала региона в современных процессах [6].

Отчий край позволяет выразить философско-педагогические основания в категориях содержательных и постижимых, которые могли бы применяться в образовательном процессе современной общеобразовательной и профессиональной школы. Фундаментальный замысел данной дисциплины состоит в том, чтобы выявлять ценные самобытные проявления русского национального самосознания и показывать, что оно обладает живой конкретной реальностью, дающей Смысл и Бытие людям, живущим в среде родной земли, веры и языка. Задачами курса являются: введение слушателей в современный дискурс этики и философии, истории и культуры в отечественном образовании; постижение образов и смыслов понятия «отчий край»; понимание, принятие/непринятие педагогической теории и образовательной практики в контексте «отчего края».

Содержание дисциплины раскрывается в трех глобальных темах: этика, философия и культура в образовании; концептуальные основы «Философии Отчего края»; педагогическая теория и образовательная практика в контексте Отчего края.

Организация работы магистрантов предполагает большой объем самостоятельного чтения, конспектирования; использование первоисточников при публикациях; мастер-классы, семинары, встречи с интересными людьми; написание курсовых работ.

Для самостоятельного изучения магистрантам предлагается историко-педагогическое наследие (Н. Бунаков, А. Киселев и др.); социально-педагогическое наследие (П. Каптерев, А. Мудрик, М. Шакурова); религиозно-педагогическое наследие (Е. Болховитинов, Т. Задонский, И. Херсонский и др.); литературно-педагогическое наследие (И. Бунин, А. Платонов, В. Будаков и др.); философско-педагогическое наследие (Д. Веневитинов, В. Розанов, В. Фетисов, В. Варава и др.); военно-педагогическое наследие (А. Суворов, А. Снесарев, Ф. Ушаков и др.); музыкально-педагогическое наследие (Г. Свиридов, В. Растропович, Т. Хренников, К. Массалитинов и др.); медико-педагогическое наследие (Н. Бурденко, Н. Пиროгов, В. Войно-Ясенецкий и др.).

В июле 2013 г. состоялся первый выпуск магистрантов высшего профессионального образования. Один из выпускников – А. Ю. Бурдин, подполковник в отставке, избрал, разработал и успешно защитил магистерскую диссертацию на тему «Военно-педагогическое наследие Андрея Евгеньевича Снесарева» [7]. Автор исходил из того, что идеи отечественных полководцев конца XIX – начала XX в. составляют важнейшее отечественное педагогическое достояние; процесс реформирования отечественного военного дела с необходимостью предполагает знание отечественных исторических традиций, их изучение, анализ и умение их научно обоснованного синтеза с инновациями. Уникальной частью этого наследия являются жизнь и творчество Андрея Евгеньевича Снесарева (1865–1937) – нашего земляка, одного из известнейших в мировой науке ученого-ориенталиста, создателя отечественной теории военной статистики и военной географии, крупного военачальника, награжденного в дореволюционный и послереволюционный периоды высшими государственными наградами, первого командующего Северо-Кавказским военным округом, теоретика этнокультурной и военной педагогики, начальника (ректора) нескольких образовательных учреждений. Военный теоретик и философ, географ и геополитик, педагог и лингвист, знаток культур и языков многих народов Востока и Запада – подобное сочетание качеств в одном лице – явление редкое в истории любой страны. Именно таким предстает А. Е. Снесарев в диссертационном исследовании Бурдина. Государственная комиссия особо отметила, что магистерская диссертация А. Ю. Бурдина восполняет пробелы историко-педагогического знания, существенно дополняет образ пассионарной личности, истоки формирования которой – в отчем крае, на Воронежской земле.

Другая выпускница магистратуры – М. В. Ловчикова, кандидат медицинских наук – избрала тему магистерской диссертации «Бурденко Николай Нилович – основоположник воронежской медико-педагогической школы» [8], посвященную осмыслению и анализу деятельности Н. Н. Бурденко как основоположника воронежской медико-педагогической школы, хранящей и развивающей традиции педагогического профессионализма, сформировавшиеся в Юрьевском (Дерптском) и Московском университетах. Государственная комиссия, в

частности, отметила: изучение всего, что связано с именем Н. Н. Бурденко, является актуальным не только для специалистов-медиков, но и для всех, кто интересуется историей родного края. Актуальность темы магистерской диссертации М. В. Ловчиковой определяется также тем, что современное профессиональное образование может значительно обогатиться историческим опытом.

Таким образом введение в учебный процесс дисциплины «Философско-педагогическое наследие Отчего края» призвано приобщить молодое поколение к культурным ценностям, а также актуализировать гуманитарные исследования в данной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Белозерцев Е. П.* Философско-педагогическое наследие Отчего края : монография / Е. П. Белозерцев, В. В. Будаков, В. В. Варава. – Воронеж : ВГПУ, 2015. – 312 с.
2. *Белогуров А. Ю.* Рецензия на монографию Белозерцева Е. П., Будакова В. В., Варавы В. В. «Философско-педагогическое наследие Отчего края» / А. Ю. Белогуров // Известия ВГПУ. – 2015. – № 3 (268). – С. 53–54.
3. Историко-культурное наследие Центральной России : материалы науч.-практ. конф. – Воронеж, 1992.
4. *Варава В. В.* Неведомый Бог философии / В. В. Варава. – М. : Летний сад, 2013. – 256 с. – (Современная русская философия).
5. *Белозерцев Е. П.* Философско-педагогическое наследие Отчего края: рабочая программа учебной дисциплины / Е. П. Белозерцев, В. В. Будаков, В. В. Варава ; под ред. М. В. Шакуровой. – Воронеж : ВГПУ, 2012. – 36 с.
6. *Варава В. В.* Философия Отчего края – интегральная парадигма современного образования / В. В. Варава // Образование на рубеже эпох. Опыт личностного осмысления методологии гуманитарного знания : материалы летней школы молодых ученых. – Липецк, 2007. – С. 43–51.
7. *Бурдин А. Ю.* Военно-педагогическое наследие Андрея Евгеньевича Снесарева : магистерская дис. / А. Ю. Бурдин. – Воронеж : ВГПУ, 2013.
8. *Ловчикова М. В.* Бурденко Николай Нилович – основоположник воронежской медико-педагогической школы : магистерская дис. / М. В. Ловчикова. – Воронеж : ВГПУ, 2013.

Воронежский государственный педагогический институт

*Белозерцев Е. П., доктор педагогических наук, профессор
Тел.: 8 (473) 253-25-82*

*Voronezh State Pedagogical University
Belozertsev Ye. P., Dr. habil. in Pedagogical Sciences, Professor
Tel.: 8 (473) 253-25-82*