

УДК 378

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ

(Рец. на кн.: Вузовские музеи 70-летию Победы в Великой Отечественной войне : опыт для будущего : материалы межвузовской научно-практической конференции (г. Воронеж, 15 сентября 2015 г.) / под ред. В. Н. Попова. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015. – 97 с.)

Е. В. Чередникова

Воронежский учебно-воспитательный комплекс имени А. П. Киселева

Поступила в редакцию 16 сентября 2015 г.

Аннотация: рецензия на сборник статей, в которых анализируется и обобщается опыт работы музеев вузов в период подготовки к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, 70-летие Победы, вузы, музеи, опыт работы.

Abstract: the review of collected articles that analyse and summarise work experience of museums of higher education institutions in the preparation period for the 70th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War.

Keywords: the Great Patriotic War, the 70th anniversary of the Victory, higher education institutions, museums, work experience.

70-летие Победы в Великой Отечественной войне, отмечавшееся в 2015 г., было, несомненно, важнейшим общественно значимым событием для всей нашей страны. Оно наложило заметный отпечаток на содержание работы всех образовательных организаций, в том числе и высших учебных заведений. В структуре и всем комплексе работы активная роль принадлежала вузовским музеям. Опыт, накопленный ими в период подготовки и проведения юбилея Победы, стал предметом обсуждения на межвузовской научно-практической конференции (Воронеж, сентябрь 2015), а ее материалы составили рецензируемый сборник.

Прежде всего следует отметить тот ракурс, который избрала редколлегия (В. Н. Попов (ответственный редактор), В. С. Листенгартен, А. Е. Степынина, Л. Н. Хицова, Т. Н. Чернобоева) при формировании публикуемых статей: не только анализ и обобщение опыта различных сторон целенаправленной деятельности музеев, но и его экстраполяция на будущую работу, потому что задачи патриотического воспитания молодежи остаются весьма и весьма актуальными, а оправдавшие себя методы и формы работы, как и выявленные резервы, должны быть востребованы и на последующих этапах жизни вузовских коллективов.

Неслучайно данный аспект оказался в центре внимания руководителей тех государственных и общественных структур, которые направили свои приветствия участникам конференции. Руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области О. Н. Мосолов, руководитель областного департамента культуры Э. Л. Сухачева, председатель Совета ректоров вузов Воронежской области Д. А. Ендовицкий и председатель Областного совета ветеранов войны и труда С. А. Ходаковский не ограничились положительной оценкой деятельности музеев вузов в преддверии празднования 70-летия Победы, но, каждый со своей позиции, обратили внимание музейных руководителей и активистов на те стороны их деятельности, которые необходимо продолжать и развивать.

Принципиальное значение для всех последующих материалов сборника имеет тот факт, что непосредственному анализу и обобщению конкретного опыта предшествует совместная статья председателя Совета ректоров вузов Воронежской области, ректора ВГУ профессора Д. А. Ендовицкого, председателя комиссии Совета ректоров по патриотическому воспитанию, ректора ВГПУ профессора С. И. Филоненко и ученого секретаря Совета ректоров, доцента В. С. Листенгартена «Вузы Воронежа в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне: опыт и ориентиры на бу-

дущее», в которой деятельность вузовских музеев рассматривается на общем фоне и в общем контексте той большой работы, которая проводилась в воронежских (и не только воронежских) вузах в период подготовки к юбилею Победы. Она включала в себя приобщение студентов во время занятий и за пределами аудиторий к знаниям о Великой Отечественной войне, в том числе и организацию самостоятельной учебной деятельности, выполнение творческих заданий, научные исследования, сбор воспоминаний ветеранов и материалов о них, тематические выпуски многотиражных газет, массовые и групповые мероприятия патриотической направленности, общественно-полезные акции и др. Все это в той или иной мере уже получило отражение, а затем органично пополнит экспозиции и фонды вузовских музеев, оказало и, безусловно, еще окажет положительное влияние на их дальнейшую работу.

В следующих 18 статьях авторы сборника анализируют и обобщают конкретный опыт вузовских музеев. Основная их часть – музеи исторической направленности, в которых проводится большая собирательная работа, относящаяся к суровым и героическим годам войны: собираются сведения и воспоминания участников, документально восстанавливается память о событиях тех лет. И все это находит отражение в экспозициях, закрепляется в фондах, вводится в рассказы экскурсоводов. Об этом, в частности, говорится в статье руководителя музея истории Воронежского государственного педагогического университета Т. Н. Чернобоевой. Активистами музея (а их, по всему видно, у него много) налажена поисковая деятельность, позволяющая вносить в «летопись памяти» все новые имена. В преддверии 70-летия Победы здесь была открыта новая экспозиция: «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)», которая, как пишет автор, «в качестве учебной лаборатории предназначена для более глубокого изучения военной истории края». Показательно, что основой экспозиции стали собранные материалы и монографическое исследование ректора ВГПУ, доктора исторических наук, профессора С. И. Филоненко. Как главный успех музея Т. Н. Чернобоева справедливо отмечает его востребованность в учебной и внеучебной работе со студентами.

О проведении и результатах масштабной поисковой работы с активным участием поисковых отрядов, которая затем получила отражение в многоплановой деятельности музея Военно-воздушной академии им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, говорится в статье С. М. Прожекторко. В шести музейных залах собраны очень

интересные экспонаты, с которыми регулярно знакомятся курсанты, молодые военнослужащие, школьники.

В музее Липецкого технического университета в результате поисковой работы оформлен зал боевой славы, посвященный участникам Великой Отечественной войны, чья биография так или иначе связана с университетом. Его «визуальный ряд» базируется на записях воспоминаний и подлинных документах, собранных студентами. Об этом и других значимых делах музея повествуется в статье Н. П. Казаковой. В ней обращает на себя внимание еще одна деталь, характерная для современных вузовских музеев: совместная работа с библиотекой, культурно-просветительскими центрами, редакциями СМИ, волонтерскими объединениями. И это, несомненно, «опыт для будущего».

В музее истории при Воронежском государственном аграрном университете им. Петра I теперь представлен большой материал, отражающий боевые действия 38-й армии Воронежского фронта в Воронежско-Касторенской операции 1943 года. Об этом кратко рассказано в статье А. В. Курьянова. Это пока это еще недостаточно изученная страница войны, и тем значительней та кропотливая работа памяти, которая проводится при активном участии вузовского музея.

Многие вузовские музеи отметили 70-летие Победы активизацией тематических выставок. Опыт этой формы работы нашел отражение в целом ряде статей сборника. Так, директор музея истории Воронежского государственного университета А. Е. Степынина в статье «Музей истории ВГУ в комплексе мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне» рассказала об опыте организации тематических выставок, посвященных Дню освобождения Воронежа (25 января 1943 г.) и Дню Победы; ветерану войны, Почетному гражданину Воронежа профессору ВГУ В. Н. Эйтингону; выставок «Художники на войне», «Преподаватели и студенты ВГУ на фронтах Великой Отечественной войны» и др. В их числе и выставка сотрудника ВГУ, известного воронежского фотографа Д. Чернова, отражающая набирающую сейчас все большую популярность работу общественных объединений по реконструкции событий Великой Отечественной войны.

Директор музея истории народного образования Воронежской области Ю. В. Пыльнев свою статью посвятил анализу выставки плакатов военного времени, которая, как свидетельствует автор, вызвала большой интерес у молодежи и педагогической общественности. Ведь «плакаты военного

времени являются не только оригинальными художественными произведениями, но и подлинно историческими документами».

В ряде статей сборника показывается участие музеев в работе со студентами, развитии их творческой активности. Эта значимая тема нашла отражение в публикациях В. И. Пищулина и О. В. Пищулина (Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина), З. А. Покорной (Воронежский государственный архитектурно-строительный университет), Г. В. Вишиной (Воронежский государственный технический университет).

Ю. Н. Кашкин и С. В. Маркова представили интересный опыт взаимодействия военно-мемориального музея села Гремяче Хохольского района Воронежской области и музея Воронежского государственного медицинского университета им. Н. Н. Бурденко по патриотическому воспитанию на материалах Великой Отечественной войны. Приходится сожалеть, что в рецензируемом сборнике это единственная статья, где сделана попытка показать направления сотрудничества музеев разной ведомственной принадлежности (в данном случае – вузовского и сельского), а возможности для этого, как следует из статьи, достаточно широкие: и обмен экспонатами, и выставки, и экскурсии, и встречи по единой тематике, которые проводятся на площадках музеев. Можно уверенно полагать, что этот опыт заслуживает внимания и поддержки.

Две статьи в сборнике отражают участие в общей работе музея естественно-научного профиля. Их авторы Л. Н. Хицова, А. С. Климов, Г. М. Мелькумов, С. П. Гапонов представляют зоологический музей Воронежского государственного университета и, во-первых, показывают роль ученых биолого-почвенного факультета ВГУ – участников Великой Отечественной войны в послевоенном воссоздании и последующем развитии природного музейного комплекса в университете, что сегодня справедливо воспринимается как научный и гражданский подвиг, а во-вторых, привлекают внимание читателя к проблеме животных, вовлеченных в военные действия. Знания об этом (зоологический музей стремится их дать), несомненно, способствуют гражданскому и гуманистическому воспитанию молодежи.

Особенностью работы практически всех вузовских музеев в период подготовки к 70-летию Победы стало более широкое обращение к книжной продукции: книгам военных лет, сборникам воспоминаний, изданиям о войне. Думается, это закономерно, потому что книга и аккумулирует исторический опыт, и сама может стать экспонатом экспозиции. Названная тенденция также нашла

отражение в статьях рецензируемого сборника. Главный библиограф ЗНБ ВГУ Ж. А. Леденева характеризует книги военных лет, которые являются составной частью владельческой библиотеки известного ученого-германиста, историка, профессора А. С. Ерусалимского (1901–1965), входящей в фонд музея книги ЗНБ ВГУ. Представляя книги военных лет из данной коллекции, в том числе книги с автографами, Ж. А. Леденева показывает их патриотическое, воспитательное воздействие, большую пользу от включения в научный и просветительский оборот.

Главный библиограф ЗНБ ВГУ И. В. Подкопаева рассказала на страницах сборника о том, как подготовка к юбилею Победы стимулировала введение в исследовательскую и просветительную работу музея книги изданий из дарственного собрания известного ученого и книговеда О. Г. Ласунского. Они, как справедливо отмечает автор, являются таким историко-культурным свидетельством, которое позволяет современным исследователям, посетителям музея книги, читателям полнее и глубже постичь историческое значение всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны. И музей книги активно способствует этому.

Интересные статьи по материалам музея народной культуры филологического факультета ВГУ представлены доцентами Т. Ф. Пуховой и Т. В. Мануковской. Первая из них характеризует песни-переделки о Великой Отечественной войне, отражающие активную фольклоризацию авторских текстов о войне в народе, его стремление творчески осмыслить полюбившиеся песенные образы; можно уверенно утверждать, что прикосновение современного посетителя музея (особенно молодежи) к народному творчеству встретит интерес и понимание. А во второй – раскрывается такой пласт народного песенного творчества, каким является частушка. В собрании музея народной культуры имеются те, что были созданы и бытовали в годы войны, выражая настроение и надежды людей на фронте и в тылу. То, что частушки военных лет собираются, хранятся в музее и становятся достоянием современного посетителя, – заслуга и общее дело сотрудников музея, преподавателей филологического факультета, студентов-филологов.

Молодой музей редкой книги Воронежского государственного аграрного университета им. Петра I ввел в структуру экспозиции, выставок и экскурсий публикации ученых (тогда это был Воронежский сельскохозяйственный институт) предвоенных месяцев и военных лет. Эти издания оказали большую практическую помощь сельскому хозяйству, внесли свой вклад в Победу. О публи-

кациях ученых-аграриев ВСХИ военных лет и о том, как с ними работают сегодня, воспитывая студентов, говорится в статье Е. В. Рощупкиной.

Тему «Книги о войне в контексте музейной работы» хочу завершить обзором статьи ветерана ВЛТУ им. Г. Ф. Морозова доцента И. С. Гошук. Усилиями автора статьи и ее коллег, бескорыстных энтузиастов, подготовлены книги, отражающие жизненный путь тех, кого мы относим к категории «дети войны». Именно в период подготовки к нынешнему юбилею Победы о ней впервые заговорили так широко, и нужно всячески приветствовать, что материалы таких книг органично включаются в музейную работу.

Все статьи рецензируемого сборника подводят к выводу о его практической полезности, как минимум, по трем причинам:

– руководители и преподаватели вузов (и других образовательных учреждений) получили в свое распоряжение обобщенный опыт участия вузовских музеев в разноплановой работе по гражданскому, патриотическому образованию и воспи-

танию молодежи и возможность активно использовать его в педагогическом процессе;

– сотрудники и активисты вузовских музеев (и ныне действующие, и только готовящиеся к этой работе) могут внимательно изучить и проанализировать то, что представили в их распоряжение коллеги, проделавшие большую работу по подготовке к 70-летию Победы, и, опираясь на достигнутое, продолжить освоение темы Великой Отечественной войны;

– опыт вузовских музеев также будет интересен работникам государственных и муниципальных музеев, поспособствует укреплению взаимодействия и взаимного сотрудничества, в целесообразности которого не приходится сомневаться.

Рецензируемый сборник был подготовлен к печати специалистами Издательского дома ВГУ в рекордно короткий срок. Это значит, что опыт работы вузовских музеев в период подготовки и проведения 70-летия Победы своевременно придет к тем, кому он адресован. Данная книга, несомненно, будет востребована, а работа по обобщению опыта вузовских музеев – продолжена.

Воронежский учебно-воспитательный комплекс имени А. П. Киселева

*Чередникова Е. В., кандидат педагогических наук, заместитель директора
Тел.: 8 (473) 263-58-87*

Voronezh Educational Complex named after A. P. Kiselyov

*Cherednikova E. V., PhD in Pedagogy, Deputy Director
Tel.: 8 (473) 263-58-87*