

УДК 372.8

ЗАДАЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

(Рец. на кн.: Непрерывное литературное образование как современная общественная задача : по материалам первого Межрегионального форума «Литературное образование в современном мире» (г. Воронеж, 22 апреля 2014 г.) / редкол.: Т. А. Никонова (отв. ред.), О. А. Бердникова, Т. А. Тернова. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2014. – 150 с.)

М. А. Слинько

Воронежский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 21 апреля 2015 г.

Аннотация: рецензия на сборник по материалам первого Межрегионального форума «Литературное образование в современном мире» (Воронеж, 22 апреля 2014 г.), в которой рассматривается концепция гуманитарного образования, обозначены задачи современного литературного образования.

Ключевые слова: концепция гуманитарного образования, непрерывное литературное образование, современная общественная задача.

Abstract: a review of a collection of first interregional forum «literary education in the modern world» (Voronezh, April 22, 2014), which explores the concept of liberal education, outlines the tasks of modern literary education.

Key words: concept of liberal education, continuous literary education, modern public task.

Император Николай II, когда читал документы, которые ему нравились, ставил комментарий: «Прочел с удовольствием». Именно такие чувства испытываешь по прочтении сборника, составленного по материалам первого Межрегионального форума «Литературное образование в современном мире» (Воронеж, 22 апреля 2014 г.). Его открывает небольшая вступительная программная статья «К читателю» (с. 5–9) Т. А. Никоновой, где осмыслиется ситуация, связанная с современным литературным образованием, определяются стратегические направления совместных усилий школьных учителей, вузовских преподавателей и работников других общественных гуманитарных институтов в свете развития концепции *гуманитарного образования*. В таком контексте необходимо говорить, по мнению автора статьи, о *непрерывном* литературном образовании как пути человека в культуру. Возможность решения этой проблемы видится авторам сборника в объединении усилий школы, вуза, социальных институтов в осмыслении и комплексном решении общественных проблем.

Этим целям подчинена логичная, продуманная структура сборника. Первая часть «Специфика преподавания литературы в современной школе» содержит два раздела – теоретический («Ставим проблемы, задаем вопросы») и практический («Делимся опытом»), – авторами которых являются вузовские преподаватели и школьные учителя. Вторая часть «Библиотека и современный читатель» предоставляет слово тем, кто с учетом своей профессии уже реализует задачи непрерывного образования, – библиотекарям. Третья часть «Дополнительное образование учителей-словесников» (авторы – вузовские преподаватели) подытоживает значимость совместных усилий по развитию непрерывного литературного образования как современной общественной задачи, так как позволяет создать систему *непрерывного* многоуровневого педагогического образования в соответствии с потребностями социально-экономического развития страны, консолидировать представителей *литературного* образования и всех заинтересованных в этой сфере деятельности.

Какие же вопросы волнуют гуманитариев? Один из доминирующих – формирование личностной, читательской, культурно-страноведческой

компетенций в школе и вузе. О решении конкретных задач в этих сферах размышляют Н. Г. Корниенко, Т. А. Тернова, Ю. В. Курбатова, Т. В. Тулупова, О. М. Тюнина, М. В. Лисненко, Н. А. Бабурина, П. О. Щербакова, О. Н. Беликова, Е. В. Асеева, Т. Ф. Ускова, И. А. Полуэктова, Н. Ю. Желтова и др.

В свете поэтапного перехода на ФГОС необходимо по-новому взглянуть на учебники и пособия. О традициях и новациях здесь, не избегая острых углов, пишут Е. В. Васильева («Учебник литературы в современной школе: проблема выбора»), В. Г. Тимофеева («Писателям о писателях: биография писателя в школьном изучении»). Не обойден вниманием дискуссионный вопрос о важности текстового наполнения школьных (Л. В. Черняева) и вузовских программ. В сборнике представлена дополнительная профессиональная образовательная программа филологического факультета ВГУ «Современная литература в школьном изучении в условиях внедрения в учебный процесс ФГОС нового поколения». Модернизация российского образования побуждает по-новому осмыслить программу профессионально-методической переподготовки учителя, призванного осуществлять новые процессы в свете новых подходов. В ФГОС среднего общего образования зафиксировано, что результаты предметной области «Филология» говорят в том, что русский язык и литература в 10–11-м классах будут изучаться как единый предмет. В связи с этим возникает необходимость в развитии и формировании новых компетенций учителя для работы в единой образовательной области.

Цель реализации программы – совершенствование профессионально-педагогического мастерства учителей русского языка и литературы за счет развития их профессиональной компетенции на базе применения в учебном процессе инновационных информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Задача предлагаемой образовательной программы – помощь учителю в освоении нового материала и овладении методическими приемами, применяя которые он сможет наиболее эффективно справиться с организацией учебного процесса, расширить возможности собственного поиска новых технологий обучения (с. 145–148).

О плодотворных формах сотрудничества школы, вузов и других общественных институтов говорится в статье О. А. Бердниковой «Вы даете уроки литературы?» (с. 111–116). На филологическом факультете ВГУ активно используются новые формы взаимодействия вуза и школы, которые положительно оцениваются учительским сообществом и самими учащимися. Одна из таких форм – ин-

теллектуальные игры для старшеклассников, приуроченные к юбилейным датам русских писателей-классиков. Например, проект «Благосклонное участие» (памяти И. А. Бунина) был разработан О. А. Харитоновой (учитель воронежской гимназии им. И. А. Бунина), а игра, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, подготовлена преподавателями филологического факультета ВГУ. Участие в этих проектах приняли учащиеся 9–11-х классов 10 школ и гимназий г. Воронежа.

Филологический факультет ВГУ стал «пионером» (термин корреспондентов РИА Воронеж) в общеуниверситетском проекте «Большой университет – большому городу»: на факультете проводятся «филологические субботы», когда ведущие преподаватели читают открытые лекции для всех желающих. О том, насколько этот проект оказался востребован, свидетельствует тот факт, что сеть книжных магазинов «Амиталь» попросила лекторов повторить эти лекции в своем клубе.

Еще одной плодотворной формой сотрудничества филологического факультета и школы стал проведенный в 2013/14 учебном году конкурс эссе «По страницам произведений современной русской литературы». Кроме того, на филфаке разработана программа курса «Практическая филология» для учащихся старших классов, предусматривающая выработку навыков формирования и работы с разными типами устных и письменных текстов. Это тем более актуально, что сочинение входит снова в число выпускных и вступительных испытаний школ и вузов.

Общее настроение участников форума – от размышлений, анализа сложившейся ситуации – к результативным действиям. Как замечает И. М. Дутова, опыт наиболее креативных, интеллектуальных и трудолюбивых коллег «показывает, что там, где идет напряженный творческий процесс, где используется широчайший спектр возможностей приобщения к чтению, ширятся ряды читателей. Жизнь доказывает, что будущее принадлежит тем специалистам, которые, не прячась за трудности и объективные причины, упорно прокладывают новые пути, заражая всех вокруг жаждой преобразования и энергией действия» (с. 118).

Как видим, в основу деятельности форума положена значимая идея, связанная не только с образованием школьников, но и с отношением к книге, к образованию и его месту в нашей жизни. Не случайно Год русского языка сменил Год культуры, нынешний 2015 г. объявлен Годом литературы. В этих программных формулах скрыта глубокая общественная и государственная задача, связанная со средней и высшей школой, в основе деятельности которых лежит гуманистический принцип

образования, имеющий отношение к формированию и развитию человеческой личности.

В аннотации к книге подчеркнута, что создание «Межрегионального форума «Литературное образование в современном мире» продиктовано актуальными запросами времени. В их числе не только проблемы, связанные с изменением стратегии гуманитарного образования, с необходимостью методического обеспечения подготовки к ЕГЭ по литературе и возвращением в учебную программу школьного сочинения, но прежде всего с долговременными запросами культуры – совершенствованием, развитием всех форм учас-

тия литературы в формировании личности нашего современника.

Издание адресовано всем работникам гуманитарной сферы» (с. 2).

Необходимо отметить высокий научный уровень сборника. Тексты статей отличаются системностью, конкретностью, логичностью.

Представительна география авторов, принявших участие в Межрегиональном форуме (Белгород, Борисоглебск, Воронеж, Курск, Тамбов).

Подобные встречи и публикации помогают участникам поделиться идеями, расширить понимание актуальных проблем образования и жизни в целом, найти единомышленников.

Воронежский государственный педагогический университет

Слинько М. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы

E-mail: lokos1k@yandex.ru

Тел.: 8(473)224-28-72

Voronezh State Pedagogical University

Slinko M. A., Candidate of Philology, Associate Professor of the Russian Language, Modern Russian and Foreign Literature Department

E-mail: lokos1k@yandex.ru

Tel.: 8(473)224-28-72