

## ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Л. В. Вахтель

*Воронежский государственный педагогический университет*

Поступила в редакцию 20 января 2015 г.

**Аннотация:** в статье рассмотрены понятие и сущность этнокультурной компетентности субъектов образовательного процесса, определены ее содержательные параметры.

**Ключевые слова:** этнокультурная компетентность, этнокультурное самосознание и идентичность, этнокультурная картина мира.

**Abstract:** the article discusses the concept and essence of ethnocultural competence of educational process, defining its content settings.

**Key words:** ethnocultural competence, ethnocultural self-consciousness and identity, ethnocultural picture of the world.

В основных положениях концепции модернизации российского образования подчеркивается значимость глобальной стратегии развития общества, направленной на развитие умения людей «жить вместе», вести психологически гармоничный диалог. Одной из доминирующих тенденций в образовательной политике России становится значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, поэтому особую актуальность приобретает реализация психологических основ этнокультурного развития субъектов образовательного процесса.

Динамичные процессы межкультурного взаимодействия в современном мировом сообществе требуют понимания оснований и специфики интеграционных тенденций, а также выявления факторов, способствующих их укреплению. Изучение психологических основ этнокультурного развития субъектов образовательного процесса отражают процессы формирования и жизнестойкости ментальности, системы культурных ценностей и традиций, этнокультурной идентификации в мировом культурном пространстве [1].

Этнокультурная компетентность субъектов образовательного процесса позволяет воспитывать духовно развивающуюся личность, аккумулирующую лучшие черты представителей родной культуры и направленную на вхождение в мировое образовательное, информационное, культурное пространство. Расширение сферы компетентности преподавателей проявляется как в транслируемых профессионально значимых знаниях, на

основании которых развиваются профессионально значимые умения, так и в содержании коммуникативной, социальной и информационной компетенций.

В системе современного высшего профессионального образования этнокультурная компетентность преподавателя понимается как способность и готовность педагога в условиях развития поликультурного общества к решению профессиональных педагогических задач, направленных на осуществление взаимодействия с субъектами образования и представителями этнических обществ, создание ассоциаций на принципах толерантности, а также педагогической поддержки учащихся разных национальностей в социокультурном пространстве вуза [2].

Содержательные параметры этнокультурной компетентности субъектов образовательного процесса учитывают, прежде всего, особенности развития этнокультурного самосознания и этнокультурной идентификации, специфику этнокультурных ценностных ориентаций и этнокультурной картины мира личности.

Рассмотрим более подробно каждый из обозначенных аспектов.

Этнокультурное самосознание связано с осознанием людьми своей принадлежности к определенной этнокультурной общности, а также глубокое отношение, переживание и осознание положения этнокультурных ценностей и национальных традиций данной общности в целостной системе этнокультурных отношений.

Значимость проблемы роста этнокультурного самосознания субъектов образовательного про-

цесса в вузе определяет подлинно народный, национальный характер его содержания, обеспечивающий присутствие духовности народа, его этническую культуру и психологию, образ жизнедеятельности, систему духовно-нравственных ценностей. Развитие этнокультурного самосознания преподавателей и студентов связано с функцией человеческого общества, возложенной на образовательно-воспитательную систему и направленную на сохранение преемственности и воспроизводства духовной культуры и национальных особенностей народа с целью трансформации духовно-нравственного потенциала и качеств личности, воспитания уважения к другим культурам и народам.

Этнокультурные ценности и национальные традиции, будучи наиболее устойчивыми явлениями этнокультурного самосознания, в полной мере выражают исторически сложившиеся национальные взгляды и чувства людей, закрепленные в обычаях и правилах их поведения. Вырабатываясь в процессе длительной эволюции, они становятся духовной потребностью людей и выступают как могучее средство их объединения и сплочения. Свою уникальность они сохраняют только в рамках диалога. С одной стороны, со своей культурой прошлого, на основе которой возможна культура будущего, а с другой — с представителями самых различных мировых этносистем и культур. Этнокультурные ценности и национальные традиции участвуют в формировании идеалов, вкусов, мировоззрения, жизненных установок и убеждений личности, влияя на ее мотивационную активность.

Формирование системы этнокультурных ценностных ориентаций связано с пониманием особенностей этнокультурной ментальности как важнейшей и наиболее устойчивой части психологического склада любого народа, его культурного архетипа, составляющего стержень национально-самосознания. Психологическое определение ментальности понимается как совокупность готовности, осознанных и неосознанных психологических установок и предрасположенностей индивида или различных социальных групп действовать, мыслить, чувствовать, воспринимать и постигать мир определенным образом.

Категория ментальности предполагает совмещение в одной плоскости общественного сознания и коллективного бессознательного и имеет одновременно историческое, мифологическое, идеологическое и психологическое содержание. В психологических исследованиях последних лет понятие «менталитет» определяется как специфическая экзистенция, духовное образование, сис-

тема устойчивых установок, взглядов, представлений и принципов, которые раскрывают способ понимания человеком действительности и себя.

Развитие этнокультурного самосознания субъектов образовательного процесса непосредственно связано с формированием этнокультурной идентичности. Рассмотрение проблемы идентичности в этнокультурном аспекте акцентирует внимание на культурных нормах, этнических и социально-нравственных представлениях, порождающих этнокультурное «Я» с определенными личностными установками и национальными нравственно-ценностными предпочтениями.

Понимание сущности этнокультурной идентичности предполагает взаимодействие рефлексивных действий и процессов глубинного эмоционального переживания единства с этнокультурной общностью. Изучая другую культуру, человек имеет уникальную возможность восприятия ее целостной формы и особенностей, осознание которых ведет к пониманию и дифференциации собственной этнокультурной идентичности. В рамках этнофункционального подхода этнические признаки обладают этнодифференцирующей и этноинтегрирующей функциями. По мнению А. В. Сухарева, любой элемент этносреды, в том числе и элемент психики человека, либо интегрирует его в ту или иную этнокультурную систему, либо дифференцирует [3].

Этнокультурная компетентность субъектов образовательного процесса включает также развитие этнокультурной картины мира личности, являющей собой целостную систему этнокультурных представлений о мироздании на максимально широком уровне. Характеристика данной категории включает философские, психологические, антропологические, эстетические, культурологические, искусствоведческие основания. Произрастая из психологического понятия «картина мира», она является одним из феноменов многомерного пространства, определяемого как «культура».

Ключевым смыслообразующим мотивом развития этнокультурной картины мира преподавателей и студентов является осознание этнической направленности духовной деятельности человека и национального своеобразия ее результата – продукта культуры. В качестве факторов, влияющих на формирование этнокультурной картины мира, выявляют, прежде всего, географическое положение, климатические условия, язык, общность исторического прошлого, знание и сохранение культурных традиций.

Таким образом, формирование этнокультурной компетентности субъектов образовательного процесса актуализирует чувство сопричастности

к родной культуре, ее истории, психологии и осознание ответственности за сохранение и развитие системы этнокультурных ценностных ориентаций. Доминирование этнокультурной направленности образования способствует развитию этнокультурного «Я» субъектов образовательного процесса и принятию себя как носителя этнокультурных традиций. Вместе с тем формирование коммуникативного контекста, позволяющего в процессе освоения поликультурного мира усваивать нормы поликультурной коммуникации, ведет к пониманию этнических норм и ценностей других культур, налаживанию поликультурного диалога. Рассмотренные аспекты, в конечном счете, отражают идею последующей самореализации субъектов образо-

вательного процесса в мировом культурном, образовательном, историческом пространстве.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Вахтель Л. В.* Психологическая концепция формирования этнокультурного стиля музыкально-исполнительской деятельности студентов / Л. В. Вахтель. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2009. – 320 с.
2. *Дюжакова М. В.* Педагогическое образование в условиях развития миграционных процессов / М. В. Дюжакова. – М. ; Воронеж, 2010. – 264 с.
3. *Сухарев А. В.* Этнофункциональный аспект воспитания и психотерапии / А. В. Сухарев. – М. ; Воронеж, 2008. – 264 с.

*Воронежский государственный педагогический университет*

*Вахтель Л. В., доктор психологических наук,  
профессор кафедры практической психологии  
E-mail: lara-wachtel@rambler.ru  
Тел.: 8-920-451-68-83*

*Voronezh State Pedagogical University*

*Wachtel L. V. Doctor of Psychological Sciences,  
Professor of the Applied Psychology Department  
E-mail: lara-wachtel@rambler.ru  
Tel.: 8-920-451-68-83*