

IV. ИЗ ИСТОРИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УДК 378

50 ЛЕТ СЛУЖБЕ ТСО ВГУ

В. С. Листенгартен, В. В. Трифонов

Воронежский государственный университет

Е. В. Чередникова

Воронежский учебно-воспитательный комплекс «Лицей имени А. П. Киселева»

Поступила в редакцию 10 февраля 2015 г.

Аннотация: анализируется опыт работы службы технических средств обучения ВГУ, которой исполнилось 50 лет.

Ключевые слова: технические средства обучения, университет, экранные и звуковые пособия, взаимодействие преподавателей со службой ТСО, проекты использования ТСО в учебно-вспомогательном процессе.

Abstract: the article is devoted to an analysis of 50-year work experience of Educational Technology Service in Voronezh State University.

Key words: educational technology, university, audio and video training aids, cooperation between lecturers and Educational Technology Service, use of educational technology in teaching activities.

В 2014 г. исполнилось 50 лет службе технических средств обучения в Воронежском государственном университете. Ее появление, с одной стороны, было вызвано объективными потребностями развития учебно-вспомогательного процесса, в который начали внедряться кино- и аудиофрагменты, учебное телевидение, аудиозаписи, статические экранные пособия и т.д., а с другой – формированием в университетском коллективе группы сотрудников, посчитавших своим педагогическим и гражданским долгом продвижение технических средств обучения в практику работы.

Одним из первых среди них нужно назвать С. И. Черепинского (1927–2005) – выпускника историко-философского факультета ВГУ, первого руководителя лаборатории ТСО, преподаватель кафедры педагогики, кандидата педагогических наук, доцента, человека трудной судьбы, который в студенческие годы прошел суровые испытания ГУЛАГом, но не сломился, а вернувшись в университет, привнес в него, начав работать в 1964 г., огромное желание внедрить кино и телевидение в образование и воспитание студентов. Это желание органично сочеталось у Черепинского с широкими знаниями кинопроизведений (художественных и учебных) и педагогики, большой энергией и трудолюбием, умением находить себе союзни-

ков и сторонников в этом новом тогда для высшей школы деле.

Организационно и морально Черепинского поддержал тогдашний ректор ВГУ, профессор Б. И. Михантьев. Он умел смотреть вперед, видеть перспективы развития университета и прозорливо разглядел в стремлении энтузиаста возможности внедрения передовых методов обучения, какие представляли собой технические средства.

Заинтересованность в ТСО проявили и уже достаточно опытные преподаватели – географы А. И. Нестеров и Н. Н. Смирнов, биолог В. П. Шмелев, экономисты А. А. Глухов и В. В. Запольская, философ С. Н. Титов, физики А. М. Мелешина и В. Н. Будко, математик В. С. Мущенко, филологи Г. Е. Ведель, И. Л. Лазарев и Б. В. Кривенко, историки А. В. Лосев, К. Т. Котляренко и др. Благодаря их усилиям в учебный процесс стали внедряться диапозитивы, диафильмы, кинофрагменты, просмотр телевизионных передач, аудиозаписи, элементы программирования.

Сформировалась и группа сотрудников из числа молодежи, взявшая на себя труд обеспечения непростого процесса использования экранных и аудиосредств и пособий в учебно-воспитательной практике. Это В. И. Хлоповских, В. В. Трифонов, В. М. Попов, В. Т. Исаков, З. Д. Черемисова, Л. П. Солодовникова, А. С. Исаев, Б. Т. Петросянц, И. С. Лютый. Они и составили ядро образованной

© Листенгартен В. С., Трифонов В. В., Чередникова Е. В., 2015

общеуниверситетской лаборатории технических средств обучения (ЛТСО) и других постоянно создававшихся структур: лингафонных кабинетов на факультете романо-германской филологии, кино-фотолаборатории, радиоцентра, телестудии, кабинета автоматизированного контроля текущей успеваемости студентов.

С их помощью формировались основные направления работы:

- оснащение аудиторий техническими средствами обучения;
- подготовка экранных и звуковых пособий;
- создание и пополнение фильмотеки и аудиотеки;
- внедрение технических средств обучения в учебно-воспитательный процесс.

С помощью и при непосредственном участии сотрудников служб ТСО осуществлялись подготовка и сбор видео- и аудиоматериалов по истории университета, о его ученых и выпускниках.

Постепенно накапливался собственный опыт, изучался опыт других вузов, увеличивалось число преподавателей, стремившихся использовать ТСО в своей работе.

При этом следует отметить, что руководители и организаторы применения ТСО в ВГУ с самого начала понимали значение для достижения желаемого успеха двух факторов:

- 1) необходимости теоретической и методической проработки проблем ТСО, постоянного анализа накопленного опыта;
- 2) обучения преподавателей и студентов работе с ТСО.

По первому из них тщательно отслеживались публикации в печати, преподавателями ВГУ публиковались результаты собственных исследований и обобщения опыта. С. И. Черепинский и В. И. Хлоповских подготовили и защитили кандидатские диссертации в области педагогических наук, темами которых стали теоретические аспекты использования ТСО в вузе.

Второй – реализовывался через обучение студентов, которые готовились к педагогической деятельности, умению обращаться с киноаппаратурой и другими техническими средствами обучения. С преподавателями регулярно проводились семинары по методике и практике внедрения ТСО в учебно-воспитательный процесс.

Среди публикаций по названной проблематике следует назвать опубликованные в это время пособия и статьи С. И. Черепинского «Как работать над созданием учебного экранного пособия: методические указания» [1], В. И. Хлоповских «Технические средства обучения: учебное пособие» [2], З. Д. Черемисовой «Методика самостоятельной

работы по курсу «Технические средства обучения» [3], коллектива авторов под научной редакцией А. В. Лосева «Экранные и звуковые пособия в преподавании истории КПСС» [4], С. Н. Пензина «Кино как средство воспитания молодежи» [5], его же «Уроки кино» и др. [6; 7]. В них анализируются накопленный опыт, различные аспекты общей темы «ТСО в школе и вузе».

Принципиально значим тот факт, что проблемы ТСО разрабатывались в ВГУ в неразрывной связи с исследованием проблем педагогики высшей школы, научное руководство которым осуществлялось профессором П. М. Гапоновым.

В Воронежском государственном университете, одном из первых в стране, стали анализировать возможности только начавшейся внедряться электронной техники и компьютерных технологий. Энтузиасты этой работы доценты факультета ПММ О. Ф. Ускова и О. Д. Горбенко исходили из того, что новые информационные технологии, которым предстоит большое будущее в научно-образовательном процессе вуза, являются важным инструментом, эффективность которого зависит от педагогического мастерства преподавателя и самостоятельной активности студентов, понимающих цель внедрения инноваций, владеющих методикой их применения.

Большую роль в деле популяризации ТСО не только в ВГУ, но и других вузах и средних профессиональных учебных заведениях сыграли три реализованных проекта: Межвузовский смотр учебных экранных пособий «Учебный экран»; работа коллектива историков и специалистов ТСО над телевизионной «Летописью полувека»; подготовка на кафедре педагогики и психологии цикла кинопособий «Педагогические ситуации», изготовленных в ВГУ. О них следует сказать немного подробнее.

С 1973 г. в Воронежском государственном университете в течение 14 лет проходили ежегодные межвузовские смотры учебных экранных пособий «Учебный экран». Их целью было дать возможность представить для общественного просмотра и обсуждения работы, изготовленные в вузах и используемые в практике учебно-воспитательного процесса. К демонстрации предъявлялись комплекты диапозитивов, телефильмы. Ежегодно на них представляли свои работы более 20 вузов, из года в год росло число участников.

Вся организационная нагрузка по подготовке и проведению каждого такого смотра ложилась на службы ТСО ВГУ. Благодаря их усилиям и тесному взаимодействию с постоянным жюри смотра (С. Н. Титов, В. П. Шмелев, С. Н. Пензин, Н. Н. Смирнов, С. И. Черепинский) сложилась

структура «Учебного экрана», был выработан научно обоснованный критериальный подход к различным видам экранных пособий, что позволило придать самостоятельному творчеству вузовских структур ТСО и отдельных преподавателей-энтузиастов необходимую научно-методическую основательность.

В программу каждого смотра непременно входил научно-практический семинар с выступлениями ведущих специалистов в области учебных экранных пособий и обменом опытом работы.

Благодаря смотрам «Учебный экран» установились тесные связи ВГУ и других вузов региона с ведущими киноорганизациями страны: студиями «Вузфильм», «Научфильм», центральным телевидением, киностудией Московского государственного университета и другими. Общественную и научно-методическую поддержку и направления развития получили вузовские кинолаборатории и преподаватели-энтузиасты учебного экрана. Повысились качество, методическая обоснованность вузовской экранной продукции, она стала более широко и активно применяться в учебно-воспитательном процессе.

Немаловажно, что работы участников смотра получали квалифицированную оценку. Были установлены награды: дипломы смотра, призы ВГУ, Совета ректоров, областного комитета по телевидению и радиовещанию, областного педагогического общества, областного отделения Союза журналистов.

Напомним читателям, что в 1967 г. Центральное телевидение на основе обширной фильмотеки и архивных материалов подготовило и широко продемонстрировало 51-серийный телефильм «Летопись полувека», где впервые, год за годом были представлены главные события истории нашего государства за прошедшие 50 лет.

В Воронежском государственном университете нашлись историки-энтузиасты, которые убедили ректорат приобрести для учебных целей «Летопись полувека». И вот в Воронеж поступил позитив телефильма – 51 фильмоноска, в каждой из которых по шесть тяжелых коробок с пленкой. (Напомним, что видео тогда еще не было.) Впервые в распоряжении преподавателей истории оказалось уникальное количество киноматериала – около 90 тысяч метров пленки. На 51 час демонстрации! Но это богатство для учебных занятий было лишь полуфабрикатом. Во-первых, его следовало описать, классифицировать; во-вторых – приспособить для показа на лекциях, семинарах или во внеучебное время, т.е. смонтировать из него учебные кинопособия. Начали, естественно, с просмотров и составления «мон-

тажных листов». В коллектив, который возглавлял доктор исторических наук, профессор А. В. Лосев, входили кандидаты исторических наук, доценты К. Т. Котляренко, Д. В. Сиволов, В. С. Головин, Е. И. Федоринов, А. М. Малыш, В. С. Листенгаerten, З. П. Есенина, А. В. Курсанова, П. Н. Жирнов, Е. А. Жуков, В. И. Федосов и др. Думали справиться с заданием за год-два – громадный объем потребовал пяти лет.

45 кинофрагментов, отобранных университетскими преподавателями, с помощью сотрудников службы ТСО, составили кинопособие и методические указания, которые затем были тиражированы для всех вузов страны и получили высокую оценку научно-педагогической общественности [8; 9].

Проект «Педагогические ситуации» (руководители С. М. Годник, С. И. Черепинский и В. В. Трифонов) связан с внедрением в начале 80-х гг. прошлого века в учебно-воспитательный процесс на кафедре педагогики и психологии активных форм обучения. С помощью сотрудников службы ТСО был подготовлен ряд кинофрагментов, содержащих 12 проблемных ситуаций и педагогических задач, требующих от слушателей самостоятельных решений. Содержательно каждая ситуация предусматривала общую постановку проблемы, видеоряд и комментарий опытного педагога [9].

Успешно осуществленный данный проект способствовал повышению интереса преподавателей-кураторов и студентов – будущих учителей – к самостоятельному и творческому осмыслению практики учебно-воспитательного процесса в школе и вузе, развитию их профессионально-педагогического мышления и практической работы.

Полувековой временной период деятельности службы ТСО в ВГУ позволяет подытожить то, что удалось сделать:

- преподаватели воспринимают ТСО как необходимую составляющую учебно-воспитательного процесса, используют в своей работе накопленный опыт, имеют возможность опираться на структуры службы ТСО;
- возможности ТСО достаточно широко применяются в ходе профессиональной подготовки студентов по целому ряду направлений (история, юриспруденция, биология, журналистика, филология и др.) и в обучении иностранных учащихся;
- служба ТСО ВГУ способствовала внедрению в научно-педагогическую практику современных информационных технологий;
- в образовательном процессе шире стали применяться мультимедийные средства;
- целый ряд аудиторий и лабораторий оборудован современными техническими средствами обучения;

– подготовлены учебно-методические пособия и рекомендации по эффективному использованию ТСО;

– экранные и аудиосредства стали более широко использоваться для информирования студентов и сотрудников;

– опыт использования ТСО в образовательном-воспитательном процессе ВГУ способствовал развитию сотрудничества в этой области с вузами и средними профессиональными учебными заведениями города (Воронежские государственные технический и педагогический университеты, Университет инженерных технологий, Военный авиационный университет, медицинская академия, Институт ГПС МЧС РФ, Промышленно-гуманитарный колледж и др.) [10].

Констатируя эти достижения, ставшие возможными благодаря сложившемуся взаимодействию сотрудников ТСО с преподавателями различных факультетов и кафедр, отметили, что служба технических средств обучения ВГУ во всех своих структурах продолжает развитие. В этом непрерывном процессе в современных условиях предстоит решить целый комплекс задач, в том числе:

– укрепление материально-технической базы технических средств обучения; оснащение учебных помещений современными медийными комплексами;

– повышение квалификации сотрудников службы ТСО, развитие их взаимодействия и сотрудничества с преподавателями и учебно-вспомогательным персоналом факультетов и кафедр;

– реализация мер по мотивации преподавателей и сотрудников на освоение и внедрение в учебно-воспитательный процесс современных

технических средств обучения, его научно-методическое обеспечение;

– анализ, обобщение и распространение передового опыта применения технических средств обучения в работе вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Черепинский С. И. Как работать над созданием учебного экранного пособия : метод. указания / С. И. Черепинский. – Воронеж; 1978. – 16 с.

2. Хлоповских В. И. Технические средства обучения : учеб. пособие / В. И. Хлоповских. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1986. 181 с.

3. Черемисова З. Д. Методика самостоятельной работы по курсу «Технические средства обучения» / З. Д. Черемисова. – Воронеж, 1981. – 12 с.

4. Экранные и звуковые пособия в преподавании истории КПСС / кол. авт. ; науч. ред. А. В. Лосев. – М. : Высшая школа, 1976. – 76 с.

5. Пензин С. Н. Кино как средство воспитания молодежи / С. Н. Пензин. – Воронеж, 1975. – 126 с.

6. Пензин С. Н. Уроки кино / С. Н. Пензин. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1986. – 64 с.

7. Пензин С. Н. Учебное кино в Воронеже / С. Н. Пензин // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2003. – № 2.

8. Педагогические ситуации и педагогические задачи // под ред. С. М. Годника. – Воронеж, 1983. – 34 с.

9. Педагогические ситуации в воспитании студентов : метод. рекомендации куратору студенческой группы / под ред. С. М. Годника. – Воронеж, 1984. – 37 с.

10. Научная организация учебного процесса : межвуз. сб. / отв. ред. Я. Е. Львович. – Воронеж, 1977. – 170 с.

Воронежский государственный университет

Листенгаартен В. С., кандидат исторических наук, доцент

Тел.: 8 (473) 220-75-19

Трифонов В. В., начальник электронных систем безопасности и телекоммуникаций

Тел.: 8 (473) 220-81-08

Воронежский учебно-воспитательный комплекс «Лицей им. А. П. Киселева»

Чередникова Е. В., кандидат педагогических наук, заместитель директора

Тел.: 8 (473) 263-58-87

Voronezh State University

Listengarten V. S., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

Tel.: 8 (473) 220-75-19

Trifonov V. V., Chief of Electron Security Systems and Telecommunications

Tel.: 8 (473) 220-81-08

Voronezh Teaching and Educational complex «Lyceum named after A. P. Kiselyov»

Cherednikova E. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Vice-director

Tel.: 8 (473) 263-58-87