

УДК 37.015.3

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В. Г. Прокудина

*Московский государственный университет технологии и управления
имени К. Г. Разумовского*

Поступила в редакцию 15 мая 2014 г.

Аннотация: в статье рассмотрены профессиональное становление личности, творческая самоактуализация и содержательные особенности педагогического мастерства преподавателя.

Ключевые слова: профессиональное становление личности, творческая самоактуализация преподавателя, педагогическое мастерство, качество образования.

Abstract: the article considers the professional formation of the personality, creative self actualization and substantial features of the pedagogical skills of the teacher.

Key words: professional formation of the personality, creative self actualization teachers, pedagogical skills, the quality of education.

Профессиональное становление личности – динамичный и многоуровневый процесс, который состоит из стадий, и переход к каждой последующей стадии закладывается в ходе предыдущей. Первая стадия – возникновение и формирование профессиональных намерений под влиянием общего развития и первоначальной ориентировки в различных сферах труда. Психологический критерий этого этапа – выбор профессии. Вторая стадия – профессиональное обучение, т.е. целенаправленная подготовка к выбранной профессиональной деятельности. Психологический критерий – профессиональное самоопределение, т.е. формирование у личности отношения к себе как к субъекту избранной деятельности и профессиональной направленности, в которой отражается установка на развитие профессионально значимых качеств. Третья стадия – вхождение в профессию, характеризующееся активным ее овладением. Четвертая стадия – полная или частичная реализация личности в самостоятельном труде. Психологическим показателем этой стадии является степень овладения операционной стороной профессиональной деятельности, а также уровнем сформированности профессионально значимых качеств и отношений к труду, мерой творчества, мастерства [1].

Определяя личность педагога, сущность профессионального мастерства, В. Г. Куценко говорит:

«Педагогическое мастерство следует рассматривать как целостное социально-психологическое образование, включающее в себя определенные взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты, составляющие специфическую систему» [2]. Сущность педагогического мастерства определяется через социально-психологическое образование, которое свойственно личности педагога. Личность преподавателя должна быть творческой, т.е. обладать следующими качествами: образованность, профессионализм, саморазвитие, самоактуализация. Творческая самоактуализация преподавателя – сложная система, описываемая как мотивационной, так и операционной сферами. Его мотивационная среда определяется известной пирамидой потребностей, вершину которой занимает самоактуализация. Восхождение от базиса к вершине – последовательность О – И переходов (оригинал – идея), определенных Б. Г. Ананьевым. В нем – и нынешняя система условий, и уровень развития личности педагога, и, наконец, вектор направленности в личностно-профессиональном развитии [3].

Творческая самоактуализация – сочетание теории креативности и самореализации. Под первичной креативностью А. Маслоу понимает высвобождение «первичных процессов» фантазии и воображения, игрового и энтузиастического начал. Под вторичной креативностью – рациональное производство нового: решение технических или научных, а также различных художественных

© Прокудина В. Г., 2014

и повседневно-практических проблем и т.д. Кризис веры в прогресс можно интерпретировать как кризис вторичной креативности, ведь в рамках этого типа креативности речь идет об ощущениях, что секторальные прогрессы не складываются в одно ценное целое, которое бы заслужило называться прогрессом в единственном числе [4]. Если сегодня в колледже готовится новое поколение, то именно по отношению к нему должна быть осуществлена работа по формированию первичной и вторичной креативности. Интегральная креативность объединяет последние две и осуществляет качественно новый скачок – включение открытости самовыражения, объединенное с ответственностью самоконтроля.

Развитие у студентов потенциала интегрированной креативности – задача преподавателя. Процесс возможен, если сам преподаватель обладает творческой самоактуализацией.

Творческие критерии позволяют определить, стремится ли человек выйти за пределы своей профессии, преобразовать ее опыт, обогатить личным творческим вкладом, постоянно искать формы и методы профессиональной деятельности, способствующие повышению ее продуктивности, предлагать и отстаивать свои находки.

Кроме того, педагогическое мастерство можно охарактеризовать как субъективные проявления педагога-воспитателя, удовлетворяющие эталонным требованиям профессиональной деятельности. Наличие субъективных проявлений педагога-воспитателя позволяет сделать вывод о том, что сущность педагогического мастерства проявляется в деятельности. В структуру педагогического мастерства входят следующие компоненты: психологическая и этико-педагогическая эрудиция, группа профессиональных способностей, педагогическая техника, ряд профессионально необходимых качеств личности.

Категория мастера синтезирует сущностное проявление личности, деятельности и индивидуальности субъекта созидания «продукта». Она предстает как вершина проявления «профессионального» и «человеческого» во взрослом человеке. При исследовании предметом его измерения становятся такие признаки мастерства субъекта созидательной деятельности, как: «высшая ступень самосознания», «ответственность», «качество продукта», «вершина творчества», «высшее выражение знаний (профессионализма)», «вершина совершенства» (в продукте), «искусство мышления» (в процессе созидания и продукта), «вершина культурного самовыражения» как «вершина культуры речи», «вершина проявления духа» (справедливости, гуманизма, такта). В таком

синтетическом понимании мастерство предстает как акме личности в деятельности, как «высшее ее воплощение в продукте», как система ступеней высшего преодоления обстоятельств и самого себя на пути к достижению искомого результата.

Педагогическое мастерство – высокий уровень педагогической деятельности, проявляющийся в мастерстве общения и ориентированный на гарантированный педагогический результат [5, с. 198]. В качестве гарантированного результата принимаются факторы образованности – знания, умения, навыки, компетентность, профессионализм и осуществимости (включающей становление и реализацию) свойств индивидуальности личностей педагогического процесса.

Мастерство приходит в процессе индивидуального опыта, наблюдения, подражания, сопротивления, поиска своего пути. Это свойство может оставаться на достаточно высоком уровне только в условиях непрерывного его поддержания средствами самоорганизации, самообразования и самоконтроля. Достаточного – значит такого уровня развития профессионализма и продуктивности, который обеспечивает наличие у него профессионального мышления, умений самостоятельно формулировать предстоящие профессиональные задачи, искать источники информации, обеспечивающие их продуктивное решение, предвидеть последствия от реализации тех или иных решений, выбирать наиболее оптимальные, выстраивать стратегии достижения искомого результатов.

Многие исследователи решение проблемы развития педагогического мастерства связывают с самовоспитанием и самообразованием преподавателя и отмечают, что потребность в самообразовании является неотъемлемым качеством развитой личности, необходимым элементом ее духовной жизни, фактором развития и деятельности. Педагогическое мастерство, по мнению Г. А. Романовой, можно рассматривать только в динамике. О нем нельзя говорить как о чем-то свершившемся, окончательно достигнутом. Особенность педагогического мастерства (профессионализма) – в его непрерывности, в движении к акме [6, с. 105].

Утверждение о том, что развитие педагогического мастерства является процессом непрерывным, основывается на работах Б. Г. Ананьева, который считал, что образование субъекта деятельности не завершается до тех пор, пока эта деятельность осуществляется. Достичь мастерства как чего-то законченного невозможно, а само движение к мастерству – есть проявление мастерства [3, с. 158].

Профессионализм преподавателя – это совершенное владение психолого-педагогическими знаниями и навыками, которые должны сочетаться со знанием содержания предмета, умением применять педагогические технологии, с нравственно-этическим отношением педагога к жизни, его способностью понимать педагогические цели, осуществлять их на практике. Совокупность всех этих компонентов обеспечивает высокую эффективность, что и приводит к повышению качества образования в профессиональном учебном заведении, будь то колледж или вуз.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер Э. Ф. Кризисы профессионального становления личности / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Психологический журнал. – 1997. – № 6. – С. 35–44.

Московский государственный университет технологии и управления имени К. Г. Разумовского

*Прокудина В. Г., аспирант кафедры педагогики и психологии; методист научно-методического центра Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа
E-mail: Vitalinao0000@yandex.ru*

2. Куценко Г. О. О сущности профессионального мастерства педагога / Г. О. Куценко // Пути совершенствования психолого-педагогической подготовки учителя : тезисы докладов. – Полтава, 1985. – 174 с.

3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2002. – 288 с.

4. Йоас Х. Креативность действия : пер. с нем. / Х. Йоас. – СПб. : Алетейя, 2005. – 320 с.

5. Анищева Л. И. Акмеологическая концепция развития инновационной профессионально-образовательной системы / Л. И. Анищева. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2006. – 392 с.

6. Деркач А. А. Акмеология : личностное и профессиональное развитие человека : в 5 кн. / А. А. Деркач. – М. : РАГС, 2001. – Кн. 3: Акмеологические резервы развития творческого потенциала личности. – 538 с.

Moscow State University of Technology and Management named after K. G. Razumovsky

*Prokudina V. G., Post-graduate Student of the Pedagogics and Psychology Department; Methodist of the Scientific and Methodical Centre of Voronezh State Industrial and Humanitarian College
E-mail: Vitalinao0000@yandex.ru*