

УДК 378

ВУЗОВСКИЕ МУЗЕИ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В. С. Листенгартен, Л. Н. Хицова

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 29 октября 2013 г.

Аннотация: в статье анализируется опыт музеев вузов г. Воронежа.**Ключевые слова:** музей вуза, миссия музея, музеи природы, музеи истории и культуры, музейные технологии.**Abstract:** the article analyses the work of the higher educational museums.**Key words:** museum of the University, the mission of the Museum, nature museums, museums of history and culture, technology of museum

Данная статья могла бы стать обзором научно-практической конференции по обозначенной проблеме [1] или рецензией на одноименный сборник ее материалов [2], но мы все-таки решили, опираясь на оба названных источника, попытаться комплексно проанализировать основные направления деятельности музеев, функционирующих в Воронежском государственном университете и других вузах Воронежа и Центрального Черноземья, с тем чтобы рельефней представить «дорожную карту» повышения эффективности их работы в свете решения текущих и перспективных задач, стоящих перед высшей школой.

Отметим, что упомянутая конференция была уже третьей по счету [3], и, как и каждая из предыдущих, ставила своей целью обобщить накопленный за определенный временной отрезок (два года) опыт работы вузовских музеев и конспективно определить направления дальнейшего развития музейного дела в вузах региона. Последнее нашло наиболее полное отражение в приветствиях, с которыми обратились к участникам руководители ряда областных структур органов исполнительной власти, Совета ректоров вузов области и известного Государственного музея, и рекомендациях, принятых на заключительном заседании, о чем будет сказано далее [2, с. 4].

Пока же обратимся к вопросу о миссии вузовских музеев и тому опыту, который ими накопился в Воронежской области и регионе.

Современная миссия вузовского музея состоит в том, чтобы через комплекс методов и форм, присущих этой вузовской структуре, которые должны реализовываться на научной основе,

постоянно совершенствоваться, носить инновационный характер, содействовать повышению качества и эффективности образовательного, научного и воспитательного процессов, осуществлять профориентационную и просветительскую работу среди молодежи.

В вузах Воронежа и Центрально-Черноземного региона активно функционируют музейные структуры двух видов: музеи естественнонаучного профиля (музеи природы) и музеи, содержанием которых является история и культура в различных аспектах, их составляющих.

Как показывает анализ практики, в обоих видах осуществляется педагогическая установка на развитие личности, развитие и саморазвитие пользователя, реализуются принципы музейной педагогики: доступности, системности, наглядности, инновационного подхода, оптимизации содержательного компонента экспозиций и экскурсий, интерактивности [2, с. 21–24]. При этом одной из особенностей работы вузовских музеев является то, что в ней принципы музейной педагогики взаимодействуют с принципами педагогики высшей школы, составляя тем самым дополнительный потенциал повышения эффективности их деятельности.

Для вузовских музеев естественнонаучного профиля характерна наиболее полная связь с образовательным процессом. Об этой стороне музейной работы со всей очевидностью свидетельствует опыт таких музеев, как зоологический, геологический, почвенный (Воронежский госуниверситет), анатомической, биологической, космической биологии и медицины (Воронежская государственная медицинская академия имени Н. Н. Бурденко) и других, где в практику прочно вошло проведение тематических занятий по про-

граммным учебным дисциплинам, выполнение самостоятельных учебных заданий, целевые экскурсии. На материалах экспозиций и фондов выполняются курсовые и выпускные работы.

Музеями данного профиля осуществляется значительная профориентационная и просветительская деятельность, а за последние годы обязательным компонентом стало экологическое просвещение и воспитание молодежи, формирование у нее экологической культуры. При этом экологическое просвещение формами и методами, присутствующими в вузовском музее, рассматривается как средство приобщения к знаниям об экологической безопасности, состоянии окружающей среды и бережном и рациональном использовании природных ресурсов [2, с. 24].

Актуализация научно-педагогической функции этого профиля музеев определяется тем, что одной из важнейших прерогатив его служит ориентация на развитие студента как личности, особенно творческого мышления и субъектных качеств. В единстве с воспитанием решается и такая важная задача, как включение общей культуры и культуры мышления в интеллектуально-нравственный потенциал личности. Например, биологи-бакалавры в процессе активной творческой работы учатся осознавать и ассимилировать в учебную деятельность все разнообразные аспекты музейного образования, которое включает не только экскурсионную деятельность, но и экологическое воспитание, научную, учебную и профориентационную работу. Развитие творческого мышления создает предметную основу для овладения профессией, способствует приобретению биологической компетентности.

Со всей определенностью можно прогнозировать, что названное направление в работе музеев естественнонаучного профиля будет постоянно развиваться, углубляя содержание, расширяя состав посетителей (студенты, школьники, слушатели курсов повышения квалификации), разнообразя и совершенствуя формы работы, осваивая новые, включая интерактивные и современные информационные технологии.

Вузовские музеи истории и культуры активно участвуют в формировании и поддержании духовно-нравственной среды вуза, патриотическом и профессиональном воспитании молодежи – от школьников и студентов – до выпускников.

Так, музей истории Воронежского государственного педагогического университета большое внимание уделяет сбору материалов об истории создания и развития вуза, биографические сведения о выдающихся педагогах и воспитанниках, на их основе выполняются студенческие научные

исследования, курсовые и выпускные работы, проводятся разнообразные мероприятия (от научно-практических конференций до тематических встреч и бесед с интересными людьми), осуществляется публикаторская деятельность. Не случайно, анализируя формы своей работы, руководитель этого музея Т. Н. Чернобаева обобщенно характеризует их как «музей-экспозиция-клуб», так как наряду с традиционными экскурсионными занятиями, в музее проходят презентации, видео-экскурсии, встречи, обсуждения и т.д. [2, с. 27].

Музей народной культуры и этнографии филологического факультета ВГУ, созданный в 2007 г. усилиями преподавателей и студентов, содержит богатый вещественный и архивный материал, который знакомит посетителей с народным бытом и культурой, проводит большую учебную, научную и просветительскую работу, которая находит благодарный отклик у самых разных категорий экскурсантов. Представляется закономерным, что анализ посетительских отзывов сотрудники музея считают одним из критериальных показателей для оценки своей работы и дальнейших планов развития [2, с. 85–87].

Два вузовских музея (в Воронежском государственном университете и Воронежском государственном аграрном университете) посвящены книге. В ВГУ – это музей книги при отделе книг зональной научной библиотеки (организован в 1982 г.), где собрана очень интересная в научном и общекультурном плане коллекция изданий XVIII – начала XX в.; в аграрном университете, отметившем в 2012 г. свое 100-летие, музей был создан в 2012 г. на основе фонда редких книг и представляет собрание редкой сельскохозяйственной литературы конца XIX – начала XX в.

Безусловно, создание в вузах музеев книги очень актуально для развития вузовского музейного дела, а уже их накопленный опыт позволяет судить о большом учебно-научном и культурно-воспитательном значении проводимой работы.

Следует остановиться еще на двух видах музеев, функционирующих в вузах региона: музеях боевой славы (ВГАУ, Военная академия имени Н. Е. Жуковского и Ю. Гагарина, Воронежский институт МВД России, Елецкий государственный университет) и музеях профессиональной направленности. В них особенно ярко прослеживается линия патриотического воспитания, имеющая деятельностный характер, вытекающий из большой историко-собирательской работы и последующего включения найденных материалов в структуру учебно-воспитательного процесса. Приведем лишь два примера из тех, о которых докладывалось на научно-практической конференции.

Музей боевой славы Елецкого государственного университета имени И. А. Бунина целенаправленно разыскивает, изучает и экспонирует материалы, рассказывающие об участии трех елецких стрелковых дивизий в боях Великой Отечественной войны. В фондах музея около 4 тыс. единиц хранения (документы, награды, фотографии, публикации, вещи, оружие и др.), собранных участниками экспедиций и переданных музеем ветеранами и жителями города [2, с. 135–136].

Популярность, которой пользуется этот и аналогичные музеи в городе, активное участие в его работе студентов, его постоянная включенность в воспитательный процесс свидетельствуют, на наш взгляд, о правомерности функционирования в вузах музеев, тематически и содержательно выходящих за рамки их учебно-научного профиля.

Примером профессионально-профильного музея может служить музей местного самоуправления, созданный в Воронежском институте экономики и социального управления. В нем накапливаются, обобщаются и экспонируются материалы по истории создания, развития и реформирования органов местного самоуправления в Воронежском крае. Собранный богатый документальный и наглядный материал активно включается в учебную работу, становится базой для проведения научных и научно-практических конференций и публикаций, играет важную роль в профессиональном воспитании будущих специалистов и повышении квалификации работников местного самоуправления [2, с. 144, 149].

Современному вузовскому музею, к какому бы виду содержательно он ни относился, присуще органическое включение в его экспозиции, фонды и различного рода мероприятия материалов, дающих представление о ярких личностях – ученых, выпускниках, героях войны и труда. Такая личностная ориентация позволяет не только познакомить посетителей с интересными и поучительными биографиями, но и показать на конкретных примерах их научные поиски, воинские подвиги, трудовые достижения, проявления подлинного патриотизма, выполнение профессионального и гражданского долга. Такой личностно-ориентированный аспект в деятельности вузовских музеев представляется очень значимым потенциалом повышения ее эффективности.

Музейная среда позволяет организовать педагогический процесс в рамках образования и культуры, что является одной из актуальнейших проблем нашего времени. Представляется важной сущностная характеристика музея в качестве коммуникативной системы. Специалисты в области музейной педагогики, музейеведы, экскурсоводы

справедливо относят к профессиональным критериям музейной педагогики ее значение для решения задач гуманитаризации образования, становления культуры личности и культуры общественных взаимоотношений.

Ценно, что обобщение образовательного опыта региональных музеев разного профиля, на основе которого создаются новые возможности разработки дидактических направлений музейной педагогики, обеспечивает оптимизацию обучения ряда профессиональных дисциплин образовательных учреждений.

Важной, как нам представляется, является роль музея в качестве коммуникативной системы. Музеи включают общение посетителя с экспонатами, которое требует создания условий, обеспечивающих понимание посетителем «языка вещей». В этом аспекте ценно умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые «невербальные высказывания».

Участники конференции не только обменивались опытом, но и большое внимание уделяли рассмотрению того, что необходимо сделать для дальнейшего развития музейного дела в вузах региона. Задачи, стоящие перед вузовскими музеями, сформированы, во-первых, в тех приветствиях, с которыми к ним обратились руководители областных структур, а во-вторых, в коллективно выработанных и принятых рекомендациях.

В обобщенном виде задачи выглядят так:

- вузовские музеи призваны выступать в роли трансляторов достижений в науке и культуре. Им необходимо, выполняя образовательные, научные и просветительские функции, особое внимание уделять воспитанию, активно участвовать в формировании личности патриота, гражданина, духовно богатого профессионала своего дела;

- вузовским музеям, являющимся неотъемлемой составляющей культурной среды региона, необходимо укреплять и развивать сотрудничество и взаимодействие с государственными, муниципальными, школьными, общественными музеями;

- в работе вузовских музеев важно обеспечить внедрение новых технологий, создание в рамках музейного пространства «виртуальной среды», способствующей повышению эффективности музейной деятельности, опираясь при этом на кадровый потенциал вузов;

- музеи в вузах должны постоянно обмениваться опытом работы, повышать квалификацию сотрудников и активистов музеев;

- необходимо осуществлять меры, направленные на укрепление материально-технической базы вузовских музеев, материальное и моральное стимулирование их сотрудников и активистов.

Совершенно очевидно, что решение названных и других задач возможно лишь при совместных усилиях руководства вузов, сотрудников и активистов музеев, вузовского и музейного сообщества.

Именно для этого при Совете ректоров вузов Воронежской области на правах постоянной комиссии создан Совет вузовских музеев, который и выступает организатором научно-практических конференций, инициирует издание тематических сборников, озабочен решением вопросов взаимодействия и сотрудничества в развитии музейного дела в вузах.

Научно-практическая конференция «Вузовские музеи: традиции, опыт, перспективы развития» была посвящена 95-летию Воронежского государственного университета. Тем самым, как отметил его ректор, председатель Совета ректоров вузов Воронежской области, профессор Д. А. Ендовицкий, широкая вузовская общественность подчеркнула тот исторический факт, что именно с ВГУ в нашем регионе началось становление музеев в вузах, которые в современных условиях стали неотъемлемой составляющей вузовских структур [2, с. 6].

Вузовские музеи занимают свое значительное место в реализации тех больших и ответственных

задач, которые стоят перед современной высшей школой, призваны активно участвовать в осуществлении государственной программы культурной политики. Об этом нелишне напомнить в год, объявленный Президентом России В. В. Путиным Годом культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа региональной научно-практической конференции «Вузовские музеи: традиции, опыт, перспективы развития».
2. Вузовские музеи: традиции, опыт, перспективы развития: сб. материалов региональной науч.-практ. конф. (5 сентября 2013 г.) / под ред. В. Н. Попова. – Воронеж: Научная книга, 2013. – 151 с.
3. Музеи и музейная педагогика: формы и методы деятельности в свете современной образовательной парадигмы: тез. науч.-метод. конф. (12–13 декабря 2005 г.). – Воронеж, 2005.
4. Вузовские музеи в изучении и популяризации культурного и природного наследия: сб. материалов науч.-практ. конф. (6–7 сентября 2011 г.) / под ред. В. Н. Попова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского гос. ун-та, 2011. – 183 с.
5. Рекомендации третьей межвузовской научно-практической конференции «Вузовские музеи: традиции, опыт, перспективы развития». – Воронеж: ВГУ, 2013. – 3 с.

Воронежский государственный университет

Листенгаerten В. С., кандидат исторических наук, доцент, ученый секретарь Совета ректоров вузов Воронежской области

Тел.: 8(473)220-75-19

Хицова Л. Н., доктор биологических наук, профессор, председатель совета директоров вузовских музеев Воронежской области

Тел.: 8(473)220-88-84

Voronezh State University

Listengarten B. S., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Secretary of Council of rectors of Voronezh region

Tel.: 8(473)220-75-19

Khitsova L. N., Doctor of Biological Sciences, Professor of the Zoology and Parasitology Department

E-mail: tardigrada@rambler.ru

Tel.: 8(473) 220-88-84