

УДК 378.026.9

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

С. Ю. Егорова

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Поступила в редакцию 1 ноября 2012 г.

Аннотация: в статье анализируются современные подходы к профессиональной компетентности педагога, а именно, рассматривается роль педагогических умений и педагогического мастерства в процессе формирования профессиональной компетентности. Показано влияние гуманитарной культуры педагога на его профессиональную компетентность.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, квалификационная характеристика, психолого-педагогическая подготовка, педагогические умения, педагогическое мастерство, гуманитарная культура педагога.

Abstract: the author analyses the modern approaches of pedagogue's professional competence and namely – the article considers the role of pedagogical abilities and pedagogical skill in the process of forming professional competence. The influence of humanitarian culture of pedagogue on his professional competence is analyzed.

Key words: professional competence, qualification characteristic, psychology and pedagogical qualification, pedagogical abilities, pedagogical skill, humanitarian culture of pedagogue.

Педагогическая профессия одновременно является преобразующей и управляющей. Чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Профессиональная компетентность педагога – это единство его теоретической и практической подготовки, которое характеризует его профессионализм. Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой [1]. Она представляет собой нормативную модель компетентности педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков и способностей. Квалификационная характеристика представляет собой обобщенные требования к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта.

Условно отделяя профессиональную компетентность от других личностных образований, мы имеем в виду, что усвоение знаний (накопление информационного фонда) – не самоцель, а необходимое условие для выработки «знаний в действии», т.е. умений и навыков – главного критерия профессиональной готовности.

Для эффективной организации педагогической деятельности большое значение имеет пси-

холого-педагогическая подготовка будущего педагога, которая предполагает достаточно широкие знания методологических основ педагогики, закономерностей социализации и развития личности, сущности целей и технологий воспитания и обучения, законов возрастного анатомо-физиологического и психического развития детей и подростков. Поэтому психолого-педагогическая подготовка будущего педагога моделирует и реализует теорию и технологию педагогической деятельности, вкладывает основы гуманистически ориентированного мышления педагога.

Психолого-педагогические и специальные знания – необходимое, но далеко не достаточное условие профессиональной компетентности. Многие из них, в частности теоретико-практические и методические знания, являются предпосылкой педагогических умений и навыков. Педагогические умения – это совокупность педагогических действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), направленных на решение задач развития гармоничной личности и основанных на соответствующих теоретических знаниях. Понимание сущности педагогических умений позволяет понять их внутреннюю структуру и открывает возможности как для объединения педагогических умений по разным аспектам, так и для условного их разложения в практических целях. Например,

умение «провести беседу» может быть разложено на частные умения: определить тему, наиболее адекватно отражающую интересы и потребности учащихся и в то же время учитывающую ведущие воспитательные задачи, стоящие перед классом; отобрать содержание, выбрать формы, методы и средства воспитания с учетом возраста воспитанников и конкретных условий; составить план (план-конспект) и т.д.

В современной педагогике существуют несколько подходов к классификации педагогических умений. Их можно свести в три большие группы: по педагогическим функциям, по постановке и решению разного класса педагогических задач и по этапам управления педагогическим процессом. В педагогике все шире утверждается мысль о целесообразности разграничения наиболее общих, так называемых интегральных или «сквозных» умений, которые являются неотъемлемым компонентом деятельности педагога любой специальности при организации любого вида деятельности учащихся, и частных умений. Соединение различных подходов к обоснованию состава педагогических умений диктует логику построения модели профессиональной компетентности педагога от наиболее общих к частным умениям. Наиболее общими являются умения педагогически мыслить и действовать, которые тесно связаны с умениями подвергать факты и явления теоретическому анализу. Объединяет эти умения то, что в их основе лежит процесс перехода от конкретного к абстрактному, который может протекать на интуитивном, эмпирическом и теоретическом уровнях. Доведение умений до уровня теоретического анализа – одна из важнейших задач подготовки педагогов к творческой деятельности. Вне зависимости от уровня обобщенности педагогической задачи законченный цикл ее решения сводится к триаде «мыслить – действовать – мыслить» и совпадает с компонентами педагогической деятельности и соответствующими им умениями. В результате модель профессиональной компетентности педагога может быть представлена как единство его теоретической и практической готовности.

Профессиональная компетентность тесно связана с педагогическим мастерством педагога. В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителя – в свое время исчерпывающий ответ на этот вопрос дал А. С. Макаренко. Педагогическое мастерство, основанное на умениях, на квалификации, по его мнению, – это знание педагогического процесса, умение его построить, привести в движение. По глубокому убеждению А. С. Макаренко, овладение педагогическим мастерством

доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. «Мастерство – это то, чего можно добиться, и, как может быть известный мастер-токарь, прекрасный мастер-врач, так должен и может быть известным мастером педагог... И каждый из молодых педагогов, будет обязательно мастером, если не бросит нашего дела, а насколько он овладеет мастерством, – зависит от его собственного напора» [2]. Мастерство формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога. Учителя-мастера выгодно отличаются от не мастеров прежде всего характером конструктивной деятельности. Так, при разработке урока по конкретной теме мастера имеют в виду всю систему знаний ученика и тот результат, который они хотят получить через несколько лет.

Знание психологии учащихся становится ведущим в структуре знаний тех педагогов, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на объяснение и на каждое действие. В свою очередь, знание психологии детей проявляется в самом педагогическом действии учителя. Не случайно В. А. Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это – желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей» [там же]. Профессиональная компетентность педагога, выступая условием становления и развития его педагогического мастерства, составляет содержание педагогической культуры. Это понятие в последние годы всё шире используется и разрабатывается педагогами, занимающимися исследованием проблем педагогической деонтологии (Е. В. Бондаревская, И. Ф. Исаев, В. А. Слестёнин и др.). Однако профессионализм педагога, его педагогическая культура еще не гарантируют успешность осуществления педагогической деятельности. Изучение биографий выдающихся педагогов показывает, что именно их гуманитарная культура, проявляющаяся в широкой образованности, интеллигентности и высоком чувстве долга и ответственности служила основой зарождения гуманистических идей.

Профессиональная компетентность тесно связана с понятием «гуманитарная культура педагога». Не вдаваясь в дефинитивные споры по поводу феномена культуры, отметим, что в философской литературе одни авторы включают в сферу

культуры саму деятельность, а другие – ее технологическую основу, т.е. совокупность средств и механизмов, благодаря которым мотивируется человеческая деятельность. Несмотря на различие в подходах к рассмотрению категории «культура», общим для них является понимание культуры как целостного явления, центральное звено которого – человек как субъект культурного развития. Понятие «культура» в самом широком смысле выражает качественную характеристику того, насколько конкретные люди сумели возвыситься над своей естественной биологической природой, развив свою вторую – социальную – природу. Культурой является лишь то из произведенного человеком, что направлено на саморазвитие и самосовершенствование. Соответственно культура специалиста – это его способность к развитию и совершенствованию своих творческих возможностей в решении определенных задач. Следует отметить, что сегодня появился новый интегральный социальный феномен, который В. С. Библер называет «социумом культуры». Культура всё более сдвигается в эпицентр современного бытия, где одновременно существуют ценности восточной, западной, античной культур и т.д. [3].

Человек ближайшего будущего будет поставлен перед необходимостью выбора своего социума культуры, в котором он и станет осуществлять свое духовное самоопределение. В выборе такого социума и духовного самоопределения важную роль как раз и играет гуманитарная культура. Она характеризует, во-первых, внутреннее богатство личности, уровень развития его духовных потребностей и способностей, а во-вторых, уровень интенсивности их проявления в созидательной практической деятельности. По своей сущности гуманитарная культура выражает гуманистические ценностные ориентации личности. Другими словами, гуманитарная культура – это прежде всего гармония культуры знания, культуры чувств, общения и творческого действия. Гуманитарная культура педагога – совокупность общечеловеческих идей и ценностей, профессионально-гуманистических ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности. Именно наличие такой культуры позволяет ему изучать и диагностировать уровень развития учащихся, понимать их, вводить в мир духовной культуры, организовывать духовно насыщенную деятельность, формировать социально-ценностные ориентации.

Высокий уровень профессионализма педагога, его педагогической культуры, следовательно, невозможен без освоения фонда культурной информации. Специфика педагогического образования

в том и состоит, что оно должно быть направлено прежде всего на широкую общекультурную подготовку. Последняя предполагает введение целого ряда человековедческих дисциплин в контексте общечеловеческой культуры и углубленное изучение в этом контексте конкретной области знания, соответствующей их профессиональной специализации. Таким образом, будущий педагог будет погружен в контекст общечеловеческой культуры, различных языков, видов искусства, способов деятельности во всем их своеобразии.

Практическая готовность педагога в структуре его профессиональной компетентности выражается во внешних (предметных) умениях – умениях педагогически действовать. К ним относятся организаторские и коммуникативные умения.

А. С. Макаренко подчеркивал, что воспитательная работа есть прежде всего работа организатора. К организаторским умениям как общепедагогическим относятся мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные. Мобилизационные умения связаны с привлечением внимания учащихся и развитием у них устойчивых интересов к учению, труду и другим видам деятельности. Информационные умения обычно связывают с непосредственным изложением учебной информации и в способах ее получения. Это умения и навыки работы с печатными и компьютерными источниками, умения дидактически ее преобразовывать, т.е. интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания. Развивающие умения предполагают определение «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) отдельных учащихся и класса в целом, создание проблемных ситуаций и других условий для развития познавательных процессов чувств и воли воспитанников, стимулирование их познавательной самостоятельности и творческого мышления. Ориентационные умения направлены на формирование морально-ценностных установок воспитанников и научного мировоззрения, их отношения к труду, явлениям природы и общества, идеалов и других мотивов поведения, а также развитие социально значимых качеств личности.

Организаторские умения учителя-воспитателя неразрывно связаны с коммуникативными, от которых зависит установление педагогически целесообразных взаимоотношений педагога с учащимися, педагогами-коллегами, родителями. Одна из особенностей деятельности педагога в том и состоит, что решение педагогических задач происходит на фоне непрерывного педагогического общения. Такое общение – есть система приемов социально-психологического взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого явля-

ется обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Причем педагог выступает как активатор этого процесса, организуя его и управляя им. В процессе общения педагога и ученика не только реализуются функции обучения и воспитания, но и решаются другие, не менее важные, педагогические задачи.

Управление общением в педагогическом процессе предполагает овладение педагогом умениями распределять внимание и поддерживать его устойчивость, выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и обращения, анализировать поступки воспитанников, обеспечивать атмосферу благополучия в классе. Установлению обратной связи в процессе общения помогают эмпатийные процессы, возникающие в ходе взаимодействия педагога и воспитанников. Эмоциональная обратная связь достигается через умения по поведению учащихся улавливать общий психологический настрой класса, чувствовать момент изменения в эмоциональных состояниях учащихся [4].

Одним из средств, повышающих эффективность коммуникативного действия, является педагогическая техника, которая представляет собой совокупность умений и навыков, необходимых для стимулирования активности как отдельных учащихся так и коллектива в целом; умения выбрать правильный стиль и тон в общении с воспитанниками. Другими словами, это умения проявлять свои чувства как бы «по заказу», в рамках педагогической целесообразности. А. С. Макаренко отмечал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. Из этого признания очевидно, что особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает разви-

тие речи педагога как одного из важнейших воспитательных средств: правильная дикция, «поставленный голос» и разумное присоединение к речи мимики и жестикуляции [5]. К умениям и навыкам педагогической техники необходимо также отнести следующие: управлять своим телом, регулировать свои психические состояния: вызывать «по заказу» чувства удивления, радости, гнева и т.п., владеть техникой интонирования для выражения разных чувств (просьбы, требования, вопроса, приказа, совета, пожелания и т.п.), располагать к себе собеседника, образно передавать информацию.

Исходя из изложенного выше, следует отметить, что профессиональная компетентность тесно связана с культурой педагога. Профессиональная компетентность педагога, являясь условием становления и развития его педагогического мастерства, составляет содержание педагогической культуры. Но профессионализм педагога еще не гарантирует успешную педагогическую деятельность. Для успешной деятельности педагог должен обладать гуманитарной культурой, которая представляет собой совокупность идей и ценностей, а также универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Масленникова В. Ш. Педагог и культура / В. Ш. Масленникова, В. П. Юдин. – Казань, 2007.
2. Резниченко М. Г. Введение в педагогическую деятельность / М. Г. Резниченко. – Самара, 2005.
3. Бенин В. Л. Педагогическая культура : философско-социологический анализ / В. Л. Бенин. – Уфа, 2009.
4. Митина Л. М. Эмоциональная гибкость учителя / Л. М. Митина. – М., 2008.
5. Воробьев Н. В. О педагогической культуре будущего учителя / Н. В. Воробьев, В. К. Суханцева // Педагогика. – 1997. – № 10.

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

*Егорова С. Ю., преподаватель
E-mail: svetlana_2010_03_10@mail.ru*

Tula State Pedagogical University named after L. N. Tolstoy

*Egorova S. Yu., Lecturer
E-mail: svetlana_2010_03_10@mail.ru*