

УДК 159.9.072

ФОРМИРОВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Д. С. Батарчук, Е. А. Батарчук

Академия при Президенте РФ (РАНХиГС)

Поступила в редакцию 1 декабря 2012 г.

Аннотация: *в динамическом аспекте рассматриваются результаты эмпирического исследования мультикультурного самосознания учащихся. Представлено содержание педагогических ситуаций, эффективно стимулирующих процесс формирования мультикультурного самосознания и его уровней. Показано, что мультикультурное самосознание является одним из важных компонентов развития личности в условиях полиэтничности общества.*

Ключевые слова: *мультикультурное самосознание, педагогические ситуации, развитие личности.*

Abstract: *the paper presents the results of the empirical study of students' multicultural awareness. The authors describe several pedagogical cases stimulating the formation of multicultural awareness at different levels. The authors claim that multicultural awareness is one of the major personality components in a multi-ethnic society.*

Key words: *multicultural awareness, pedagogical case, personality development.*

В концепции модернизации российского образования отмечается, что роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического, общественного развития, значительного расширения масштабов межкультурного *взаимодействия*, в связи с чем особую важность приобретают личностные особенности: коммуникабельность, этно-толерантность, мультикультурное самосознание.

Образование является важнейшей функцией культуры, так как обеспечивает ее сохранение, трансляцию и потенциальное развитие. Научный поиск принципов и оптимальных условий мультикультурного образования представляется необходимым потому, что позволяет рассматривать в интегративной совокупности характерные явления социальных процессов (деятельностных, нравственно-духовных, мыслительных), происходящих в обществе. Рассматривая общую парадигму образования, ученые отмечают, что она формулируется в контексте «образование – это часть культуры» [1; 2; 3]. Усиление взаимозависимости человечества с необходимостью ставит проблему

формирования мультикультурного самосознания, особенно молодежи. Юношеский возраст является наиболее сензитивным периодом для осознания ценностного подхода при совершении важных жизненных выборов и поступков.

Определяя *мультикультурное самосознание*, мы понимаем его как самосознание личности, при котором достигается высокий уровень позитивного осознанного отношения человека к культуре различных национальностей при условии сохранения и развития этнической идентификации; оно отражает духовное бытие человека, его социокультурное определение в разнообразии культур, проявляется в положительном ценностном отношении к мультикультурной среде и активном взаимодействии с ее представителями [4].

Опираясь на системно-целостный подход (В. С. Ильин) [5], мы выделили *четыре уровня* формирования мультикультурного самосознания учащейся молодежи (старшеклассников), что определяет логику становления этого процесса в старшем школьном возрасте: начальный (нейтрально-конфликтный), низкий (неустойчивый), средний (этнотолерантный), высокий (рефлексивный). На основе анализа структуры мультикультурного самосознания и его уровней мы выделили *стадии* его формирования: 1) стадия формирования положительной этнической идентификации

как основы мультикультурного самосознания; 2) стадия формирования и обогащения этнокультурной компетентности учащихся (от элементарной грамотности до функциональной грамотности и мультикультурной образованности); 3) стадия формирования и обогащения регулятивно-поведенческих норм межнационального общения и этнотолерантности учащихся; 4) стадия формирования способности учащихся к личностной рефлексии и интроспекции в связи с самоопределением в мультикультурном пространстве.

Процесс формирования мультикультурного самосознания учащейся молодежи в контексте педагогических ситуаций возможен на основе их научного анализа. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что понятие «педагогическая ситуация» широко представлено в научных трудах отечественных ученых (З. И. Балашова, О. С. Богданова, З. И. Васильева, Н. В. Кузнецова, Н. Г. Осухова, В. А. Павлов, В. И. Перова, В. В. Сериков, Л. Ф. Спиркин и др.). Педагогическую ситуацию мы рассматриваем как основу учебно-воспитательного процесса, которая стимулирует деятельность учащихся и актуализирует мультикультурное самосознание. Рассматривая организацию воспитательного процесса как «системную последовательность педагогических ситуаций» (В. В. Сериков) и учитывая направленность педагогического процесса на мультикультурное воспитание учащихся, мы сочли целесообразным в структуру *целостной педагогической ситуации* формирования мультикультурного самосознания старшекласников включить комплексы *частных педагогических ситуаций*, соответствующих стадиям формирования мультикультурного самосознания.

В процессе формирующего эксперимента было разработано и апробировано четыре комплекса педагогических ситуаций, каждый из которых включал свои цели, содержание и методы. В соответствии с *первой стадией* формирования мультикультурного самосознания старшекласников *первый комплекс ситуаций* был направлен на актуализацию этнической идентификации учащихся, формирование у них адекватного взгляда на себя и других с различных сторон (эмоциональной, когнитивной), расширение представлений о своем этносе, его связях с другими этносами, на самоанализ и самооценку себя как представителя того или другого этноса.

На *второй стадии* формирования мультикультурного самосознания старшекласников *второй комплекс ситуаций* был направлен на расширение когнитивного и обогащение эмоционально-ценностного компонентов мультикультурного самосознания старшекласников.

В соответствии с *третьей стадией* формирования мультикультурного самосознания старшекласников *третий комплекс педагогических ситуаций* был направлен на развитие регулятивно-поведенческого компонента мультикультурного самосознания старшекласников: способности к общению с представителями различных национальностей с соблюдением этических и правовых норм в процессе установления связей между народами региона и страны; способности к поведению и деятельности на основе мультикультурного понимания культурного многообразия мира.

Согласно *четвертой стадии* формирования мультикультурного самосознания старшекласников, *четвертый комплекс педагогических ситуаций* был направлен на актуализацию и развитие у учащихся способности к личностной рефлексии, связанной с осмыслением себя как субъекта этноса, как гражданина страны, как человека, живущего в мультикультурном мире, с анализом достоинств и недостатков своей позиции во взаимодействии с этим миром и формированием стремления сделать эту позицию предметом осознанного и целенаправленного преобразования.

Апробация в виде констатирующего эксперимента всех представленных комплексов педагогических ситуаций показала эффективность их применения в процессе формирования мультикультурного самосознания старшекласников. По уровням мультикультурного самосознания учащиеся распределились следующим образом: на начальном уровне – 28,1%, на низком – 43,9 %, на среднем – 24,1 %, на высоком – 3,9 %.

Реализация на практике обозначенной логики организации и использования педагогических ситуаций выявила, что старшекласники разных уровней мультикультурного самосознания по-разному проявляют себя в предлагаемых педагогических ситуациях, сталкиваясь с определенными затруднениями. В процессе реализации указанных педагогических ситуаций были выявлены *закономерности* между уровнем формирования мультикультурного самосознания старшекласников и индивидуальными особенностями школьников; уровнем сформированности положительной этнической идентификации; наличием психологической готовности к самоопределению в культуре народов страны и мира, сформированностью дифференцированной структуры ценностных ориентаций; уровнем развитости личностной рефлексии.

На основании этих взаимосвязей нами были уточнены *педагогические принципы*, которыми необходимо было руководствоваться педагогам при организации работы по стимулированию про-

цесса формирования мультикультурного самосознания старшеклассников:

принцип учета индивидуальных особенностей учащихся, особенно тех, которые влияют на формирование мультикультурного самосознания;

принцип учета характера этнической идентификации старшеклассников, знание ими культуры своего народа, понимание и принятие ее, осознание себя как представителя своего народа, наличие положительных адекватных стереотипов;

принцип учета степени информированности старшеклассников о культуре страны и мира;

принцип учета наличия у старшеклассников достаточно дифференцированной структуры ценностных ориентаций, места в этой структуре ценностей мира, мирного сосуществования;

принцип учета способности старшеклассника к осуществлению личностной рефлексии;

принцип учета степени сформированности этнотолерантности старшеклассников.

На основе констатирующего эксперимента и результатов исследования, представленных выше, была организована экспериментальная работа по изучению процесса формирования мультикультурного самосознания старшеклассников, которая проводилась в средних общеобразовательных школах (на базе 9–10 классов). Контрольную группу составляли 72 учащихся, экспериментальную – 70. Все группы включали представителей различных национальностей. Работа проводилась в течение двух лет и включала организационно-диагностический, процессуально-деятельностный и контрольно-результативный этапы. Каждый этап имел свои задачи, содержание и методы. В организацию и проведение опытно-экспериментальной работы были включены педагоги школы, социальные педагоги и психологи.

На *организационно-диагностическом этапе*, исходя из положения о том, что процесс формирования мультикультурного самосознания старшеклассников на основе педагогических ситуаций должен протекать в русле мультикультурного образования, выявлялись основные направления и пути его осуществления в школах, где проводился эксперимент; тестирование проводилось с использованием методики изучения ценностных ориентаций М. Рокича, адаптированной И. В. Дубровиной, методической разработки Г. У. Солдатовой и С. В. Рыжовой «Типы этнической идентичности», Шкалы социальной дистанции Э. С. Богардуса, методики изучения этнических авто- и гетеростереотипов, методики изучения личностной рефлексии Н. И. Гуткиной, методики изучения этнических стереотипов Д. Катца и К. Брели, методики изучения этнотолерантности учащихся,

разработанной П. В. Степановым, а также опроса, бесед, семинаров, выявлялось наличие единства педагогического коллектива в понимании мультикультурного самосознания как цели воспитания; диагностировались уровни сформированности у девятиклассников мультикультурного самосознания и его отдельных компонентов и показателей. В исследовании приняли участие экспериментальная группа (70 учащихся) и контрольная группа (72 учащихся). Результаты исследования: по уровням мультикультурного самосознания учащиеся экспериментальной группы распределились следующим образом: начальный (нейтрально-конфликтный) уровень – 55,7 %, низкий (неустойчивый) – 28,5 %, средний (этнотолерантный) – 15,8 %, высокий (рефлексивный) уровень – 0,0 %; в контрольной группе: начальный уровень – 45,8 %, низкий – 43,1 %, средний – 11,1 %, высокий – 0,0 %.

На *процессуально-деятельностном этапе* опытно-экспериментальной работы проводился формирующий эксперимент, направленный на реализацию педагогических ситуаций формирования мультикультурного самосознания старшеклассников. В целях обеспечения единства педагогического коллектива в понимании мультикультурного самосознания как цели воспитания была организована специальная методическая работа (семинары «Этническая культура в контексте современного мультикультурного образования», «Современный подход к мультикультурному единству» и др.) с педагогами, участвующими в эксперименте, по уяснению ими сущностных характеристик мультикультурного самосознания, его структуры, динамически-уровневой модели его формирования, технологии отбора и применения педагогических ситуаций и организации работы по формированию мультикультурного самосознания старшеклассников с учетом рекомендованных педагогических принципов.

В содержании формирующего эксперимента основное место занимали педагогические ситуации, совокупность которых составляла целостную педагогическую ситуацию формирования мультикультурного самосознания старшеклассников экспериментальных групп. Отбор педагогических ситуаций производился с учетом выявленных ранее требований, при соблюдении которых они стимулировали процесс формирования мультикультурного самосознания; на каждой его стадии в формирующем эксперименте использовались комплексы педагогических ситуаций, разработанные при проведении первого этапа эксперимента (констатирующего) по выявлению влияния педагогических ситуаций на формирование мультикультурного самосознания старшеклассников, но они

наполнялись новым содержанием и осуществлялись с помощью различных средств: лекций («Мой народ – моя культура», «Не зная своего народа, не узнаешь и другой»), бесед («Не зная другого народа, не узнаешь и свой»), групповых этнографических картин, имитационных игр, дискуссий («Понятие «национальная принадлежность» – необходимо ли оно в современном мире?»), диспутов («Диалектика и гармония национального и общечеловеческого», «Идеал совершенного человека у различных народов – каков он?»), заседаний «круглых столов»; включения учащихся в исследовательскую работу («Этнографический портрет региона») по изучению мультикультурной среды; привлечения их к участию в работе факультативов «Все мы родом из детства» – 9 класс, «Моя культура и культура мира» – 10 класс, в тренинге позитивного взаимодействия старшеклассников с представителями различных национальностей и т.д.

На *контрольно-результативном этапе* опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностика с применением методов, использованных на диагностическом этапе. С помощью этой диагностики было выявлено наличие единого понимания педагогами, участвующими в эксперименте, сущности мультикультурного самосознания как цели воспитания, его уровней и стадий формирования, определена результативность их работы.

Сопоставительный анализ результатов формирования мультикультурного самосознания старшеклассников контрольных и экспериментальных групп показал: в экспериментальной группе: начальный уровень – 15,7 %, низкий – 22,8 %, средний – 58,7 %, высокий – 2,8 %; в контрольной группе – начальный уровень – 31,7 %, низкий – 54,8 %, средний – 13,5 %, высокий – 0,0 %.

Количественный и качественный анализ показал следующее: в экспериментальных группах, по сравнению с контрольными, выявлена положительная динамика по всем компонентам и показателям мультикультурного самосознания

Результаты экспериментального исследования подтвердили, что процесс формирования мультикультурного самосознания старшеклассников успешно происходит при достижении единства педагогического коллектива в понимании мультикультурного самосознания как компонента духовно-нравственного воспитания личности, как самосознания, позволяющего личности при наличии позитивной этнической идентификации проявлять положительное эмоционально-ценностное отношение к мультикультурной среде и активно взаимодействовать с ее представителями. Исследова-

ние показало, что в целях обеспечения единства педагогического коллектива в понимании мультикультурного самосознания как цели воспитания старшеклассников необходима специальная организационно-методическая работа с педагогами, активное вовлечение их в деятельность по становлению мультикультурного самосознания учащейся молодежи.

Выбор процедуры выделения уровней и стадий формирования мультикультурного самосознания осуществляется в рамках системно-целостного подхода на основе уровней формирования целостной системы, проходящей в своем развитии ряд этапов: от зарождения отдельных элементов, их группировки через объединение всех элементов в целостную систему, когда активизируются силы самодвижения.

Рассматривая организацию воспитательно-го процесса как «системную последовательность педагогических ситуаций» и учитывая направленность педагогического процесса на мультикультурное воспитание учащихся, целесообразно в структуру целостной педагогической ситуации формирования мультикультурного самосознания старшеклассников включить комплексы частных педагогических ситуаций. Эти комплексы педагогических ситуаций должны соответствовать стадиям формирования мультикультурного самосознания старшеклассников, учитывать уровни его сформированности и быть направленными на актуализацию и обогащение его компонентов.

Частные педагогические ситуации только тогда стимулируют становление мультикультурного самосознания старшеклассников, когда они соответствуют целям и содержанию мультикультурного образования старшеклассников и являются адекватными возможностям учебно-воспитательного процесса школы; обладают бинарностью и обеспечивают взаимодействие факторов и педагогических условий формирования мультикультурного самосознания; способствуют разрешению противоречий между объективной общественной значимостью и субъективной личностной значимостью мультикультурного самосознания и тем самым способствуют личностной рефлексии и сознательному отношению учащихся к процессу самоутверждения в мультикультурном пространстве.

Педагогическая диагностика, применяемая на различных стадиях формирования мультикультурного самосознания, позволяет отслеживать динамику его уровней и на основании полученных данных корректировать процесс.

Анализ влияния факторов на формирование мультикультурного самосознания старшеклассни-

ков позволил выявить следующие закономерности: формирование мультикультурного самосознания старшеклассников происходит неравномерно, что обусловлено их индивидуальными особенностями и исходным уровнем этнического самосознания; более успешно оно происходит при наличии у учащихся положительной этнической идентификации; у учащихся, у которых сформировалась готовность к самоопределению в культуре народов региона, страны и мира и имеется достаточно дифференцированная структура ценностных ориентаций, среди которых важное место занимает такая терминальная ценность, как мир, мирное сосуществование. Формирование мультикультурного самосознания осуществляется более активно у старшеклассников, обладающих достаточной степенью развитости личностной рефлексии.

Анализ работы педагогов по стимулированию процесса формирования мультикультурного самосознания старшеклассников показал, что результативность этой работы тем выше, чем больше они при ее организации и осуществлении руководствуются педагогическими принципами, вытекающими из выявленных закономерностей. Формирование мультикультурного самосознания – длительный, динамичный процесс от случайных ситуативных проявлений отдельных его показателей до формирования целостного феномена,

характеризующегося наличием внутренней взаимосвязи структурных компонентов, составляющих психологическое содержание данного процесса. Перспективы дальнейшей разработки проблемы исследования мультикультурного самосознания как социально значимого компонента развития личности связаны с исследованием специфики его формирования у представителей различных возрастных групп.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Bennett M. J. A developmental approach to training for intercultural sensitivity / M. J. Bennett // International Journal of Intercultural Relations. – 1986. – Vol. 10. – P. 179–196.*

2. *Markusen A. Regions : Economics and Politics of Territory / A. Markusen. – Rowman and Littlefield Publishers, 1987.*

3. *Triandis G. Culture and social behavior / G. Triandis. – New York, 1994.*

4. *Батарчук Д. С. Диверсификация общества : проблемы мультикультурного самосознания : монография / Д. С. Батарчук. – Международный Издательский Дом LAP Lambert Academic Publishing, 2011.*

5. *Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : гуманитарно-целостный подход : учебник / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград : Изд-во ВГПК РО, 2005.*

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Батарчук Д. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности

E-mail: batarchuk@mail.ru

Тел.: 8-903-378-60-75

Батарчук Е. А., директор программы MBA факультета инновационно-технологического бизнеса

E-mail: le.mosee@yandex.ru

Тел.: 8-968-704-40-85

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration

Batarchuk D. S., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Acmeology and Psychology Department

E-mail: batarchuk@mail.ru

Tel.: 8-903-378-60-75

Batarchuk E. A. Director of the Program MBA by Faculty Innovation-Technological Business

E-mail: le.mosee@yandex.ru

Tel.: 8-968-704-40-85