

УДК 378

**ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ
(Рец. на кн.: Вузовские музеи в изучении
и популяризации культурного и природного наследия.
– Воронеж : Издательско-полиграфический центр
Воронежского государственного университета, 2011.
– 183 с.)**

Т. Н. Волобуева

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 9 января 2012 г.

Аннотация: рецензия на сборник, содержащий материалы научно-практической конференции, в котором рассмотрены актуальные вопросы и опыт работы музеев вузов и школ Воронежской области.
Ключевые слова: музей вуза, школьный музей, музейная педагогика, опыт музейной работы.

Abstract: the article is a review of the digest which comprises the materials of theoretical and practical conference and considers topical questions as well as experience of school museums and higher education institution museums of the Voronezh region.

Key words: higher education institution museum, school museum, museum pedagogic, experience of museum work.

В современных условиях вузовские музеи выполняют значимые образовательные, исследовательские, воспитательные и просветительные функции, роль которых постоянно возрастает. Наглядным подтверждением этого служит рецензируемый вузовский сборник.

Но, прежде чем перейти непосредственно к обзору опубликованных в нем материалов, в качестве вступления следует высказать несколько предварительных положений.

Во-первых, статьи сборника представляют основное содержание докладов и сообщений, сделанных на научно-практической конференции «Вузовские музеи в изучении и популяризации культурного и природного наследия», состоявшейся в сентябре 2011 г. в г. Воронеже, где был обобщен опыт работы вузовских музеев, накопленный в регионе за несколько последних лет.

Сборник посвящен юбилею города Воронежа, его 425-летию, и представляет определенное подведение авторами и редколлекцией итогов того, что сделано музеями учебных заведений к этой знаменательной дате.

Во-вторых, в сборник включены обращения главы городского округа г. Воронеж С. М. Колиуха, руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области О. Н. Мосолова, руководителя департамента культуры Воронежской области И. Д. Образцова. Причем это не просто приветствия, одобряющие деятельность музеев, действующих в учебных заведениях города и области, а общественно значимые и одновременно профессиональные напутствия, обращающие внимание на перспективные направления музейной работы, задачи, которые нужно решать, а также на необходимость взаимодействия и сотрудничества органов исполнительной власти и вузовского, и музейного сообщества.

В-третьих, сборник содержит статьи не только руководителей вузов, преподавателей и сотрудников вузовских музеев, но и тех, кто работает в музеях школ. Такова давняя традиция и, на наш взгляд, положительная тенденция, характерная для Воронежской области: тесные контакты вузов с общеобразовательными школами, которые реализуются в самых различных аспектах, в том числе, как свидетельствуют опубликованные материалы, и в аспекте музейной деятельности.

© Волобуева Т. Н., 2012

Сборник открывается вступительной статьей председателя Совета ректоров вузов Воронежской области, ректором Воронежского государственного университета, профессора Д. А. Ендовицкого «Вузовский музей и его роль в решении задач современной высшей школы». В ней кратко, четко и аргументированно выделены задачи современного вузовского музейного дела, рассматриваемого в контексте образовательной, научной, воспитательной и культурно-просветительной деятельности вуза. Автор подчеркивает настоятельную необходимость обмена опытом и координации работы вузовских музеев, чему призван способствовать Совет директоров музеев вузов, который создан при Совете ректоров вузов области.

Предваряя другие статьи сборника, в которых обобщается и анализируется конкретный опыт работы, Д. А. Ендовицкий привлекает внимание руководителей, сотрудников и активистов вузовских музеев к необходимости решения следующих задач: освоения и развития музейной педагогики; широкого внедрения в музейное дело новых информационных технологий; активного сотрудничества и взаимодействия с государственными, муниципальными и частными музеями, музеями ведущих вузовских центров нашей страны и зарубежными музеями.

Можно с уверенностью утверждать, что, если эти советы будут последовательно и целенаправленно воплощаться в практику, эффективность работы вузовских музеев значительно возрастет.

Другие статьи сборника (их в сборнике 40) объединены в четыре раздела.

В первом освещаются актуальные вопросы музейной работы в вузе, которые имеют общее значение для всех видов музеев. Это возможности, которые нужно использовать при подготовке биографических справочников сотрудников (А. Н. Акиншин), личностно ориентированная направленность в деятельности музея (В. С. Листенгартен). Основным направлениям взаимодействия школьных и вузовских музеев посвящены тезисы Ю. В. Пыльнева; ученые высказали свое мнение о роли вузовских музеев природы в экономическом образовании и воспитании (Л. Н. Хицова), применение информационно-коммуникативных технологий в вузовском музее (С. Д. Кургалин, Я. А. Туровский, А. В. Максимов).

Следует отметить высокую компетентность всех авторов этого раздела и отличающее их статьи стремление выявить теоретические основы подхода к проблемам для их практического решения.

Материалы второго раздела отражают опыт работы вузовских музеев истории и культуры. В вузах нашей области функционируют различные

музеи, относящиеся к данной категории. Но главное место среди них принадлежит музеям, чьи экспозиции отражают историю учебных заведений.

И это правомерно, так как именно они являются хранителями и популяризаторами лучших традиций вуза, зафиксированных в экспонатах и документах, призваны наглядно и документально презентовать его как центр образования, науки и культуры.

Для читателя будет интересен и полезен опыт работы некоторых вузовских музеев – Воронежского государственного университета, Воронежской государственной медицинской академии, Воронежского высшего авиационного инженерного университета. Об этом опыте рассказывают в своих статьях руководители музеев – А. Е. Степникова, А. М. Кашин, О. Ф. Макерова, Л. И. Мацаева, И. В. Сатина, Т. Н. Чернобаева, А. М. Аббасова, С. Н. Кортун и др. Несмотря на то, что они невелики по объему (каждая статья 3–4 страницы), в них отражены различные аспекты многоплановой музейной работы, органично входящей в комплекс решения тех задач, которые стоят перед вузами в современных условиях.

Воронежский государственный университет имеет девять музеев. В этом разделе, наряду с опытом музея истории ВГУ, представлены два уникальных музея: музей Книги, который создан при Зональной научной библиотеке (Ж. А. Леденёва), и музей народной культуры, который создан при филологическом факультете (Т. Ф. Пухова).

Организация в вузах таких «тематических» музеев, на наш взгляд, отвечает требованию времени: позволяет ввести в образовательный, научный и культурный обороты материалы, расширяющие рамки учебной программы и создающие условия для более глубокого и творческого ее постижения. Именно ответом на такую потребность стала организация в Воронежском институте кооперации (филиал БУКЭП) музея истории потребительской кооперации, о чем говорится в статье Е. Ю. Лепешниковой.

Две статьи посвящены историческим аспектам музейного дела: «Традиции музейной педагогики» (И. В. Подкопаева) и «Историко-культурное наследие как фактор формирования интереса к проблемам провинциальной культуры конца XIX – начала XX в.» (И. П. Бойкова). Наличие таких материалов представляется нужным и правильным, отражающим преемственность и развитие музейного дела в учебных заведениях. Хотелось бы пожелать, чтобы в последующих выпусках их было больше и они составили бы самостоятельный раздел.

Статьи третьего раздела сборника посвящены работе вузовских музеев природы. Их не много, но

они отражают богатый опыт, накопленный зоологическим, почвенным, геологическим музеями ВГУ (статьи С. П. Гапонова, И. А. Будаевой, Е. В. Серединой, О. В. Йонко, А. И. Громовик, Е. В. Суховой). В медицинской академии действует музейный комплекс, в ряду которого такой поистине уникальный музей, как «Музей космической биологии и медицины им. В. В. Антипова» (статьи И. Э. Есауленко, О. Ф. Макеровой, Д. А. Атякшина, Э. В. Минакова, Ю. Н. Юргелас).

В этих и других статьях раздела нашли отражение различные аспекты работы музеев природы: учебной, исследовательской, воспитательной. На видное место в ней выходят проблемы экологического просвещения. Об этом, в частности, говорят Е. И. Полянская (Борисоглебский государственный пединститут), Н. И. Простяков, В. Б. Голуб, А. В. Лопатина (ВГУ, музей «Природа Усманского бора»).

Мы уже отметили как положительную тенденцию взаимодействия вузовских и школьных музеев. Отражая ее, составители сборника посвятили данной тенденции четвертый раздел сборника, в статьях которого показан интересный, содержательный и разнообразный опыт музеев школ г. Воронежа и Воронежской области. Авторы статей Т. Г. Данилевская, С. В. Ковалёва (Воронеж), Л. А. Лихобабина (Кантемировка), Е. П. Кудинов (Семилуки), О. И. Недорезова (Борисоглебск) и другие раскрывают различные аспекты деятельности школьных музеев. Это интересная работа по патриотическому воспитанию, изучению род-

ного края, подготовке школьников-экскурсоводов и т.д., прослеживаются направления, по которым может осуществляться преемственность школьных и вузовских музеев. Среди школьных музеев есть уникальные, в частности музей «Истории школьного учебника» (МОУ СОШ № 9), «Голубая глубинка», музей, посвященный А. П. Платонову (гимназия им. А. П. Платонова), музей им. К. М. Гусева (гимназия № 3), музей им. Е. Н. Павловского (Борисоглебская СОШ № 5) и др.

В нашей области создан и активно действует организационный и методический центр для школьных музеев – Музей истории народного образования Воронежской области при ВОПК и ПРО, который возглавляет кандидат исторических наук, большой энтузиаст Ю. В. Пыльнев.

В заключение позволим высказать в адрес составителей сборника несколько пожеланий.

1. Сборник, посвященный работе и проблемам вузовских музеев, должен стать регулярным. При этом целесообразно расширить географические рамки вузов, не забывая о том, что г. Воронеж призван быть научно-методическим центром всего Центрального Черноземья.

2. Необходимо учесть и реализовать в публикациях те задачи, которые обозначил во вступительной статье к сборнику Д. А. Ендовицкий.

3. Желательно, чтобы в сборнике присутствовал иллюстративный материал, который придаст наглядность статьям, повествующим об экспозициях и опыте вузовских музеев.

Воронежский государственный университет

*Волобуева Т. Н., кандидат исторических наук,
доцент кафедры культурологии*

Тел.: 8(473)255-72-19

Voronezh State University

Volobueva T. N., Ph.D. in History, Associate Professor of the Department of Cultural Studies

Tel.: 8(473)255-72-19