

УДК 378

**МЕДИАПЕДАГОГИКА В ЛИЦАХ****(Рец. на кн.: Федоров А. В. Медиапедагоги России :  
энциклопедический справочник. – М. : Информация  
для всех, 2011. – 158 с.)**

Е. В. Калач

*Воронежский институт ГПС МЧС России*

Поступила в редакцию 1 сентября 2011 г.

**Аннотация:** рецензия на энциклопедический справочник А. В. Федорова «Медиапедагоги России».  
**Ключевые слова:** медиаобразование, медиапедагоги, персоналии медиапедагогов.

**Abstract:** the article reviews the encyclopedic guide 'Media-teachers of Russia', compiled by A.V. Fedorov.  
**Key words:** media-education, media-teachers, personalities of media-teachers.

Широкое распространение медиакультуры, внедрение медиа в учебный процесс и воспитание учащейся молодежи предопределило в современных условиях повышенное внимание ученых и научно-педагогической общественности к проблемам медиаобразования, которое призвано подготовить молодое поколение к жизни в современных информационных условиях, сознательному восприятию экранных искусств, использованию их возможностей для формирования личности.

Развитие медиаобразования сделало востребованной роль медиапедагогов, дало импульс становлению и развитию медиапедагогики как самостоятельного раздела педагогической науки, тесно связанной со многими другими отраслями научных знаний – социологией, культурологией, искусствоведением, историей и др.

За последнее десятилетие многие аспекты медиапедагогики получили отражение во множестве научных публикаций, ряды медиапедагогов постоянно пополняются, особенно из числа научной и педагогической молодежи.

Представление о том, кто работал и сегодня активно работает в области медиапедагогики, дает книга профессора А. В. Федорова «Медиапедагоги России: энциклопедический справочник».

Автором сделана первая в стране попытка создания энциклопедического справочника, состоящего из кратких творческих биографий российских медиапедагогов. Сразу скажем, что задача эта очень непростая, ведь следует иметь в виду

огромное количество вышедших за последние годы публикаций, посвященных проблемам медиаобразования и медиакультуры, все увеличивающееся число преподавателей российских вузов, ведущих разные учебные дисциплины (педагогика, социология, история, иностранные языки, журналистика и др.), обращающихся к теории и практике медиапедагогики. Автору удалось не затеряться в море информации, а определить для себя четкие критерии отбора персоналий для рецензируемой книги. При этом главными критериями стали: степень влияния конкретного педагога на процессы массового медиаобразования, активность медиаобразовательной и медиапедагогической деятельности, а также организационная принадлежность к Ассоциации медиапедагогики России. В справочнике приведены данные о 239 медиапедагогах России. Среди них и те, кто уже внес весомый вклад в медиапедагогику, и молодые исследователи. Автор, на наш взгляд, нащупал «нерв» медиапедагогики, чутко откликнулся на остро ощущаемую потребность научно-педагогического сообщества – представил развитие медиапедагогики, ее современное состояние и перспективные направления через личности тех, кто исследует ее проблемы и внедряет в практику ее достижения. В книге видим удачную реализацию поставленной задачи: в каждой статье приводятся краткие сведения о медиапедагоге и сообщается о его главных публикациях. Тем самым читатель получает возможность и получить представление о личности ученого, и значительно расширить свои знания об имеющихся публикациях.

© Калач Е. В., 2011

Для воронежцев особенно небезынтересно найти среди медиапедагогов своих земляков: В. И. Быков, Г. М. Евтушенко, Н. М. Золоторева, Е. В. Калач, С. Н. Пензин, В. Л. Полевой, О. В. Степаненко. Это со всей очевидностью подтверждает тот факт, что Воронеж со второй половины XX в. был и остается одним из центров медиаобразования и медиапедагогики в стране.

Наиболее плодотворно работавшим из числа воронежских медиапедагогов, безусловно, являлся кандидат искусствоведения, доцент Воронежского государственного университета С. Н. Пензин (1932–2011), о чем свидетельствует посвященная ему статья энциклопедического справочника (с. 93–94). Он – один из зачинателей движения медиаобразования в России, теоретик и практик киноклубного движения в стране, пионер нового научного направления медиакраеведения, автор большого числа монографий и статей по проблемам медиаобразования и медиапедагогики. Публикации С. Н. Пензина, названные в книге А. В. Федорова, востребованы и педагогами, и киноведами и активно влияют на развитие современной медиапедагогики в регионе и стране.

Кстати, аналогично можно характеризовать научную, педагогическую и просветительную деятельность и самого автора рецензируемой книги – доктора педагогических наук, профессора, проректора по научной работе Таганрогского государственного педагогического института А. В. Федорова. Одно перечисление его общественных обязанностей, званий и наград заняло бы целую страницу, а далеко не полный перечень работ, который приведен в справочнике, включает 36 названий. А. В. Федоров – Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогики Российской Федерации, главный редактор журнала «Медиаобразование». Все это наглядно свидетельствует

о компетентности автора справочника, который носит энциклопедический характер и призван помочь исследователям медиаобразования и молодым медиапедагогам ориентироваться в проблеме, найти в ней свое место.

Книга А. В. Федорова дает возможность всем медиапедагогам значительно расширить круг общения, увидеть различные аспекты объединяющей их общей научной и практической проблемы не только через осмысление отдельных содержательных сторон, но и через личности исследователей. И такой личностно-ориентированный подход представляется очень полезным и перспективным.

Безусловно, выход в свет книги «Медиапедагоги России: энциклопедический справочник» впоследствии будет не раз переиздаваться, непрерывно дополняясь, включая все новые имена. В связи с этим на будущее хотелось бы высказать несколько пожеланий. Во-первых, следовало бы значительно расширить предпосланное книге предисловие, которое призвано содержать более подробную характеристику того, о чем предстоит узнать читателю (сейчас оно занимает всего одну страницу). Во-вторых, наряду с персоналиями исследователей в справочнике полезно отдельно выделить раздел, посвященный российским центрам медиаобразования и медиапедагогики. Опыт воронежских медиапедагогов, в частности, дает для этого обильный материал. В-третьих, в книге представляется очень уместным подробный рассказ о деятельности ассоциации медиапедагогики России.

Однако это пожелание. Оно возникло из чувства благодарности автору за большую проделанную работу, понимания его творческих и организаторских возможностей, необходимости продолжать начатое обобщение.

*Воронежский институт ГПС МЧС России*

*Калач Е. В., кандидат педагогических наук, доцент*

*State Fire Service of EMERCOM of Russia*

*Kalach E. V., PhD, Assistant Professor*