

## ДИАЛОГ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ СВОБОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О. Е. Наумов

*Воронежский промышленно-гуманитарный колледж*

Поступила в редакцию 28 июля 2010 г.

**Аннотация:** в статье говорится о влиянии педагогики сотрудничества на формирование у учащихся колледжа профессиональной и учебной мотивации. Рассматривается технология диалога в ходе урока, с помощью которой создается комфортная творческая среда обучения и отслеживается воспитание профессиональных качеств.

**Ключевые слова:** педагогика сотрудничества, мотивация, диалог, учащийся.

**Abstract:** the article describes the influence of the pedagogic of cooperation on formation of professional and educational motivation of college students. The technology of dialogue creates comfortable and student-focused atmosphere during lessons and helps to give the students professional training.

**Key words:** pedagogic of cooperation, motivation, dialogue, student.

Говоря о педагогике сотрудничества в профессиональной школе, необходимо вспомнить слова С. Соловейчика: «Педагогика – это искусство воспитания. Искусство воспитания себя через детей. Ибо дети, которых ты учишь, воспитываешь, отражают твоё отношение к ним» [1]. Дополняя слова С. Соловейчика, можно сказать, что педагогика – это не только искусство воспитания, но и искусство обучения, преподавания. Учитель – это творец мировоззрения ученика. Для формирования личности будущего специалиста в современных условиях необходимо создать среду творческого сотрудничества преподавателя и студента и выработать профессиональную мотивацию. Опыт показывает, что в профессиональных учреждениях этому не всегда уделяется достаточного внимания. В Воронежском промышленно-технологическом колледже творческое взаимодействие преподавателя и учащегося реализуется на основе использования технологии сотрудничества.

Профессиональная компетентность выпускников колледжей в настоящее время является важным показателем успешности как учреждения, так и работодателя, принимающего молодого специалиста. По мнению В. А. Козырева, существенным аспектом профессиональной компетентности как образовательного результата является способность будущего специалиста решать задачи,

определяемые условиями реальной профессиональной деятельности [2]. В этой ситуации педагог становится генератором творческого начала в учащемся, через которое формируется профессиональная мотивация.

Несмотря на то, что творческое начало зажат в рамки учебного процесса, в котором качество подготовки зависит от технической оснащённости учреждения, уровня профессиональной подготовки, применения педагогических технологий, личность педагога остается центральной фигурой, на которую направлен интерес ученика. В ходе обучения важным является характер взаимодействия преподавателя и учащегося, в процессе которого передаются знания, умения и навыки.

Сотрудничество строится на возможности выбора уровня сложности изучения учащимися предмета «Элементы технической механики». Выбор делает сам учащийся из предлагаемого учебного комплекса, опираясь на свои способности, мотивацию и желание иметь необходимые знания для дальнейшей учебы и освоения профессии.

Учебная мотивация, по мнению И. А. Зимней, определяется как частный вид мотивации, включенной в учебную деятельность. И. А. Зимняя считает, что учебная мотивация определяется рядом следующих специфических факторов:

1) образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;

- 2) организацией образовательного процесса;
- 3) субъективными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, самооценка и др.);
- 4) субъективными особенностями педагога и его отношением к ученику, к делу;
- 5) спецификой учебного предмета [3].

В профессиональной образовательной среде колледжа учебная мотивация объединяется с профессиональной, что ярко проявляется при изучении технических и специальных предметов. Опираясь на перечисленные факторы, можно сказать, что наиболее целесообразными с психологической точки зрения являются элементы диалога в процессе урока. Предлагаемый выбор на начальном этапе вводит в заблуждение учащихся, так как незнакомый предмет всегда кажется трудным; и чтобы все не пошло по пути наименьшего сопротивления, преподаватель выстраивает диалог сотрудничества, в котором с первых шагов направляет и помогает учащемуся. Студентам предлагается выполнить расчетно-графические работы по предмету «Элементы технической механики», при этом задаются три уровня сложности: самостоятельное выполнение, выполнение с помощью товарища и выполнение с помощью товарища и преподавателя. Этот процесс осуществляется в два этапа:

*I этап.* В процессе решения расчетно-графических работ или тестов возникает схема взаимопомощи и сотрудничества, представленная на рис.1. Умение работать в коллективе – одно из важных профессиональных качеств, а фактор успеха позволяет доверять преподавателю и пробуждает интерес к предмету.

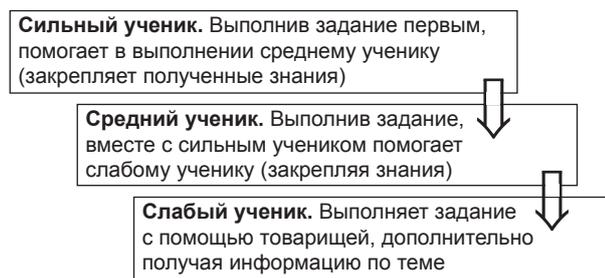


Рис. 1. Схема взаимопомощи и сотрудничества

*II этап.* В процессе диалога происходит формирование профессиональной мотивации. Диалог строится по схеме *вопрос – ответ*. На основе заданного вопроса можно оценить отношение учащегося к содержанию занятия и увидеть в процессе обучения, как меняются профессиональ-

ная мотивация и интерес к предмету. Выделяя в ходе урока время для беседы, преподаватель может оценить степень восприятия темы занятия учащимися и скорректировать их мыслительный процесс. На рис. 2 и 3 представлены схемы оценки вопросов диалога в структуре *преподаватель – учащийся, учащийся – учащийся*.

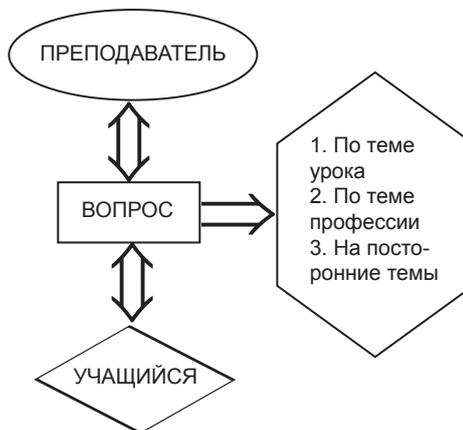


Рис. 2. Схема диалога преподаватель – учащийся

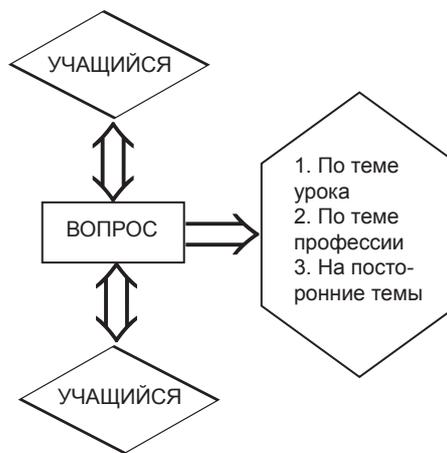


Рис. 3. Схема диалога учащийся – учащийся

Из данных схем видно, что можно оценить уровень успеваемости и интерес ученика к предмету в зависимости от направленности диалога. На основе анализа статистики вопросов в течение учебного года нами были выделены следующие группы учащихся по уровню освоения предмета и профессиональной мотивации:

- 1) наиболее интересующиеся предметом;
- 2) мотивированные на осваиваемую профессию;
- 3) коммуникабельные;
- 4) слабые и сильные в техническом диалоге.

Разделение учеников на данные группы дало возможность скорректировать учебный процесс по указанным направлениям. Повышение успеваемости по предмету и увеличение качества обучения в течение трех лет в среднем на 10–15 % было ярким подтверждением эффективности подобного подхода к обучению.

Проведенные исследования показали, что диалог сотрудничества влияет на формирование у учащихся колледжа профессиональной и учебной мотивации и повышает качество образования. Создается комфортная среда обучения, происходит воспитание профессиональных качеств уча-

щегося. В условиях гуманной педагогики реализуется творческая свобода преподавания.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех / С. Л. Соловейчик. – 2-е изд. – М. : Первое сентября, 2000. – 496 с.

2. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллективная монография / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Родионовой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 392 с.

3. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д : Феникс, 1997. – 480 с.

Воронежский промышленно-гуманитарный колледж

*Наумов О. Е., преподаватель технических дисциплин, аспирант Воронежского института высоких технологий*

*E-mail: vgptk@artn.ru*

*Тел.: 8 (4732) 34-77-38, 8 (4732) 79-01-04*

*Voronezh College of Industry and Technology*

*Naumov O. E., Teacher of technical Disciplines,  
Post-graduate Student of the Voronezh Institute of  
High Technologies*

*E-mail: vgptk@artn.ru*

*Tel.: 8 (4732) 34-77-38, 8 (4732) 79-01-04*