

ХРАНИЛИЩЕ ТРАДИЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ШКОЛЫ

Ю. В. Пыльнев

Воронежский областной центр (музей) истории народного образования

Поступила в редакцию 15 января 2010 г.

Аннотация: в статье рассматриваются содержание экспозиции Воронежского областного центра (музея) истории народного образования, особенности ее научной концепции, связанные с историей среднего и высшего педагогического образования.

Ключевые слова: музейная экспозиция, хронологический принцип, реформирование образования, педагогическое образование, исторические факты.

Abstract: several aspects of the maintenance of an exposition in the Voronezh regional centre (museum) of national education history, as well as features of its scientific concept connected with history of the comprehensive and higher pedagogical education are considered in the article.

Key words: museum exposition, chronological principle, formation reforming, pedagogical education, historical facts.

До сих пор не верится, что практически за несколько лет удалось создать областной музей народного образования. Причем работа начиналась, как говорится, с нуля. Отсутствовали не только экспонаты, но и прошлое школ Воронежского края было известно лишь фрагментарно. Местные краеведы, начиная с середины XIX в., описывали только отдельные учебные заведения. Обобщающего труда не существовало. По истории просвещения, народного образования Воронежского края XVIII — начала XX в. не было проведено ни одного диссертационного исследования. В 1992 г. началась работа по созданию музея. Ее курировал заместитель председателя комитета по образованию администрации Воронежской области, затем председатель комитета С. А. Рогачёв. В 1995 г. музей был торжественно открыт. Он разместился в здании областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, в четырех небольших комнатах. Началась не только музейная работа с фондами, но и активная научно-исследовательская деятельность. В частности, уже в 1999 г. вышла фундаментальная монография Ю. В. Пыльнева, С. А. Рогачёва «История школы и народного просвещения Воронежского края XVIII — начала XX века».

В 1996 г. на базе музея организовано государственное учреждение просвещения «Воронежский областной центр (музей) истории народного образования». В 2003 г. музей был переведен в другое помещение, где началось создание новой,

более обширной экспозиции. В 2008 г. состоялось открытие фактически нового музея. В шести просторных залах представлена история воронежской школы (конец XVII—XX в.) и педагогического образования. Музей располагает богатой коллекцией подлинных предметов школьного быта, учебной, пионерской и другой форменной одежды, учебников, документов, фотографий. На базе экспозиций и фондовых коллекций ведется массовая, научно-просветительская работа, оказывается методическая и практическая помощь руководителям музеев истории школ Воронежской области. Представленные в залах исторические памятники отражают основные школьные реформы Российской империи, СССР, Российской Федерации, показывают их воплощение в жизнь на территории Воронежского края.

Экспозиция первого зала начинается с обзора состояния школьного образования в России и Воронежском уезде в конце XVII в. Здесь представлены чернильницы, песочница, писчая бумага той эпохи, рисунки и наконеч Псалтырь XVII в. — вершина книжной мудрости того времени. Далее — воронежские школы петровской эпохи. В разделе по истории адмиралтейской «русской школы» (1703) — копия письма о направлении в Воронеж учителей и различных учебников для этого учебного заведения, макет корабля «Апостол Павел», гравюры и рисунки Воронежа конца XVII — начала XVIII в. и др. История цифирной школы (1716) представлена соответствующим указом Петра I, книгой «Юности честное зерцало», макетом-реконструкцией занятий в этой школе. Затем экспо-

зиция «Гарнизонные школы. Батальоны (школа) военных кантонистов».

Большую роль в развитии российского образования сыграли реформы Екатерины II в области просвещения, в частности, принятие «Устава народным училищам в Российской империи» (1786). Эта эпоха представлена экспозициями: Народное училище; Главное народное училище; Малые народные училища; Частные школы и пансионы. Здесь можно увидеть чернильницу, школьный звонок (колокольчик), учебники второй половины XVIII в., рисунки, копии писем и документов того времени.

Отдельные разделы посвящены учебным заведениям Воронежа, которые принадлежали духовному и военному ведомствам. Наряду с профессиональным образованием они давали общеобразовательную подготовку. Это духовная семинария; духовные училища; епархиальное женское училище; Михайловский кадетский корпус. Здесь показаны уникальные подлинные экспонаты XIX — начала XX в. В частности, выпускные альбомы, грифельная доска, учебники, письма, фотографии, открытки, аттестаты, билеты учащихся, различная форма и многое другое.

Во втором зале отдельными экспозициями представлены все типы общеобразовательных учебных заведений Воронежской губернии XIX — начала XX в.: губернская гимназия; ланкастерская школа; мужские гимназии и прогимназии; женские гимназии и прогимназии; реальные училища; коммерческие училища; начальные школы повышенного типа; начальные школы. Выделены разделы, посвященные жизни и деятельности на воронежской земле видного русского педагога Н. Ф. Бунакова и математика, известного автора школьных учебников А. П. Киселёва.

В зале можно увидеть большое количество уникальных, в основном подлинных, экспонатов. Назовем некоторые: шинель, мундир и головной убор ученика первой Воронежской мужской гимназии, мундир чиновника V класса Министерства народного просвещения, полукафтан и головной убор ученика Воронежского реального училища, рубашка и школьная сумка крестьянского мальчика, школьные физические и химические приборы (конец XIX в.), грифельная доска, ручки с перьями и чернильницы, визитные карточки учениц, учебники, тетради, дневники, выпускные альбомы, рукописи Н. Ф. Бунакова и стул из его квартиры, парта Реттига, макеты несохранившихся зданий и т.д. Это одна из самых интересных экспозиций музея.

Следующий зал посвящен особенному периоду в истории отечественного и воронежского образования. Это создание новой советской школы

(1917—1941 гг.). Поиски экспонатов для третьего зала были наиболее сложные. Документы эпохи революции и гражданской войны, 20-х да и 30-х гг. почти не сохранились. Видимо, здесь сказалось изгнание жителей из Воронежа в период оккупации немецко-фашистскими войсками, а затем полное разрушение и сожжение города в ходе боев. Личные архивы граждан были уничтожены. Тем не менее экспозиция зала получилась интересной и познавательной. Она состоит из разделов: Декреты советской власти о народном образовании. Положение о Единой трудовой школе (1918); Создание губернского отдела народного образования; Воронежская школа в годы гражданской войны и 1920-е гг.; Борьба с беспризорностью; Борьба с неграмотностью; Создание пионерской организации; Воронежская школа в 1930-е гг.; Образцовые школы. Подлинные экспонаты зала уникальны и малоизвестны. Современная, не совсем объективная оценка или замалчивание данного периода отечественной истории привели к тому, что ученики и студенты, посещающие музей, часто воспринимают рассказ об этом времени с нескрываемым удивлением и недоверием.

Четвертый зал посвящен состоянию и развитию воронежского школьного образования в 1941—2007 гг. Экспозиция построена по хронологическому принципу и охватывает приблизительно каждое десятилетие этого периода: 40-е гг., 50-е, 60-е и т.д. Кроме того, можно выделить разделы: Воронежская школа в годы Великой Отечественной войны; Воронежское суворовское военное училище; Воронежская школа музыкантских воспитанников Советской Армии; Герой социалистического труда педагог В. М. Злобина; Народные учителя; Автор учебников по английскому языку А. П. Старков и др.; Октябрята и пионерская организация; Комсомольская организация; Пионерские вожатые; Слет учительских династий (1985); Трудовое обучение и воспитание; Музыкально-педагогическая система Д. Б. Кабалевского; Воронежская школа после принятия Закона Российской Федерации «Об образовании» (1992); Введение Единого государственного экзамена и др. В экспозиции представлены практически все виды школьной и пионерской формы советского периода, образцы всех школьных медалей, знамена, вымпелы, учебники, большое количество предметов школьного быта второй половины XX в.

Педагогическое образование в нашей стране имеет богатое прошлое, которое сформировалось в ходе создания системы подготовки педагогических кадров. И если по истории педагогического образования в стране написаны отдельные исследования и публикации, то история такого обучения в

регионах освещена слабо, в том числе в Воронежской области. Поэтому было решено организовать в музее отдельный зал, посвященный истории педагогического образования в нашем крае. Непростая задача определялась целью воссоздать в музейных экспонатах историческую хронику основания и развития педагогических учебных заведений Воронежской губернии и области.

Экспозицию пятого зала можно условно разбить на два периода: типы педагогических учебных заведений до 1917 г. и после него. Разделы первого периода: Учительские семинарии; Учительский институт (1913); Педагогический экстернат; Высшие женские курсы; Педагогические курсы; Педагогические классы при женских гимназиях и епархиальном женском училище; Второклассные учительские школы. Небольшая экспозиция посвящена известному русскому педагогу и методисту Н. В. Чехову, работавшему в Воронеже в 1916—1919 гг. Сложившаяся к 1917 г. сеть учебных заведений по подготовке учительских кадров не представляла научно обоснованную систему педагогического образования. В первую очередь плохо обстояло дело с высшим педагогическим образованием. Новая, советская, власть сразу же приступила к решению этой проблемы. В 1918 г. Государственная комиссия по просвещению утвердила новый устав педагогических институтов, которые создавались на базе учительских институтов и семинарий. В документе указывалось, что педагогические институты суть высшие автономные учебные заведения, имеющие целью дать педагогическую и научную подготовку лицам, желающим посвятить себя педагогической деятельности в единой трудовой школе.

В 1918 г. на базе Воронежского учительского института создан педагогический институт с четырехлетним курсом обучения. Существовал он недолго и в декабре 1919 г. был закрыт.

В августе 1919 г. Второе Всероссийское совещание по педагогическому образованию приняло решение о создании высших педагогических учебных заведений единого типа — институтов народного образования. С 1 января 1920 г. в Воронеже были закрыты все средние педагогические учебные заведения и открыт Воронежский институт народного образования. Но и эта реформа не удалась. Осенью 1921 г. ВИНО перестал существовать. На его базе в октябре 1921 г. был создан педагогический факультет ВГУ, а с 1 января 1922 г. здесь начались плановые занятия.

В 1930 г. прошла новая реформа в управлении высшим образованием. Открылись главные управления учебными заведениями в составе ВСНХ и отраслевых наркоматов. В 1931 г. педа-

гогический факультет ВГУ преобразуется в педагогический институт. Созданные пединституты были разделены на следующие три группы: агропедагогические, готовившие учителей для школ крестьянской молодежи (ШКМ) и сельских девятилеток; индустриально-педагогические и психолого-педагогические. Открытый в Воронеже институт назывался агропедагогическим. В 1932 г., как и все пединституты, он стал обычным педагогическим институтом с четырехлетним сроком обучения. В 1952 г. Борисоглебский учительский институт был преобразован в педагогический и начал готовить преподавателей для средних школ. Такова краткая история высшего педагогического образования в Воронежской области. Вся она представлена в экспозиции пятого зала, которая состоит из разделов: Одногодичные и трехгодичные педагогические курсы; Институт народного образования; Педагогический факультет ВГУ; Педагогические техникумы; Новожиловский филиал научно-исследовательского института общего и политехнического образования Академии педагогических наук РСФСР; Учительские институты; Педагогические классы для подготовки учителей начальных школ; Воронежский государственный педагогический университет; Борисоглебский государственный педагогический институт; Воронежский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Педагогические училища и колледжи.

Экспозиция шестого зала включает разделы: Начальное и среднее профессиональное образование до 1917 г.; Профессионально-техническое образование (1919—2000); Областная детско-юношеская спортивная школа Олимпийского резерва; Сотрудничество между штатом Канзас (США) и Воронежской областью в сфере образования; Школы-интернаты и др. Здесь же расположена галерея портретов лучших учителей Воронежской области. В зале проводятся временные тематические выставки, другие мероприятия.

Воронежский областной центр (музей) истории народного образования, по отзывам посетивших его специалистов и ученых, явление уникальное. Экспозиция музея научно выверена и обоснована. Многие диссертанты определились с темами своих научных исследований в этих залах. К сожалению, музей, рассчитанный в первую очередь на студенческую и учительскую аудиторию, профессорско-преподавательский состав вузов, посещением не избалован. Опыт показывает, что наши уважаемые педагоги практически не знают историю школьного и педагогического образования, историю своих учебных заведений.

Красивые слова о том, что без прошлого нет настоящего, повторяются из года в год. Искажение исторических фактов, поверхностный взгляд на исторические события, неумение их интерпретировать и обосновать, нежелание иметь дело с источниками становятся в нашем обществе нормой. Между тем работа с источниками, как носителями определенной информации, начинается с музея.

Воронежский областной центр (музей) истории народного образования

Пыльнев Ю. В., кандидат исторических наук, профессор кафедры истории, философии и культуры ВОИПК и ПРО, директор Воронежского областного центра (музея) истории народного образования, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Далее привлекаются другие материалы — архивные документы, справочная литература и др. Поэтому посещение музея, знакомство с музейными предметами позволяют в дальнейшем не только определить необходимое направление в научно-исследовательской работе, но и расширить кругозор, составить собственное представление о тех или иных исторических процессах.

Voronezh regional centre (museum) of national education history

Pylynev Yu. V., Candidate of Historical Science, Professor of the History, Philosophy and Culture Department at Voronezh Regional Institute for Continuing Education and Staff Development for Educators, Director of Voronezh Regional Centre (museum) of National Education History, Honored Culture Worker of Russia