

УДК 378

СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА. ИЗ ФОНДА ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГУ)

И. В. Подкопаева

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 30 октября 2009 г.

Аннотация: на материалах педагогических журналов второй половины XIX — начала XX в., хранящихся в фонде отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ, рассматривается и анализируется исторический опыт становления музейной педагогики как научной дисциплины.

Ключевые слова: музейная педагогика, педагогические журналы, музей, краеведение, экскурсионная работа.

Abstract: historical development of museum pedagogy as a science is being researched on the basis of the material from pedagogical journals of the second half of the XIX — the beginning of the XX century, available from the stock of rare books at the research library of Voronezh State University.

Key words: museum pedagogy, pedagogical journals, museum, local history, organizing excursions.

Музейная педагогика как научная дисциплина формируется с 60-х гг. прошлого века. Ее предметом являются педагогические аспекты музейной коммуникации. Она направлена на разработку новых методик работы с посетителями, подготовку музейно-педагогических программ, изучает историю образовательной деятельности музеев, воздействия музейных форм на аудиторию.

Как показала практика, в современных условиях роль музейной педагогики постоянно возрастает, так как она направлена на активизацию творческих способностей личности, на формирование ценностного отношения к культурному наследию, на поиск новых форм обращения посетителя с этим наследием. При этом посетитель рассматривается музейной педагогией не просто как объект образовательного воздействия, а как активный участник их культурного диалога [1, с. 488]. Современная научная музейная педагогика возникла не на пустом месте. Ее основы за-

кладывались в России во второй половине XIX — начале XX в., о чем наглядно свидетельствуют многочисленные публикации по этой проблеме на страницах издававшихся тогда педагогических журналов. Обращение к ним и является предметом изучения. Но прежде чем перейти к изложению материала, необходимо разъяснить причины, побудившие обратиться к обозначенной теме. Их три:

1. Предшествовавший опыт музейной педагогики, как показывает анализ, представляет научную и практическую ценность, поэтому его введение в научный оборот способно принести значительную пользу и современным педагогам, и современным сотрудникам музеев.

2. Зональная научная библиотека ВГУ (ЗНБ ВГУ) в настоящее время располагает значительным количеством наименований педагогических журналов конца XIX — начала XX в., которые доступны заинтересованному читателю.

3. Анализ публикаций по музейной педагогике названной группы журналов показывает возможность сотрудничества и взаимодействия

© Подкопаева И. В., 2009

не только педагогов и сотрудников музеев, но и библиотечных работников. Показательно, что с 1982 г. в структуре отдела редких книг ЗНБ ВГУ активно функционирует Музей книги, где на практике реализуются идеи музейной педагогики.

К началу XX в. в России выходило 46 наименований педагогических журналов. Это, в основном, продолжающиеся издания, первые годы выхода которых пришлось на середину XIX в. Чаще всего местами их издания были Санкт-Петербург и Москва, хотя выходили такого рода журналы и в провинции. Предназначавшаяся читательская аудитория разнообразна: педагоги учебных заведений всех степеней, воспитатели, родители.

В Отделе редких книг хранятся 15 наименований педагогических журналов. Среди них: «Воспитание. Журнал для наставников и родителей» (СПб., 1857); «Журнал департамента народного просвещения» (СПб., 1821—1824). Последний — самый ранний журнал рассматриваемой тематики, находящийся в Отделе редких книг. С 1834 г. продолжением этого издания стали «Журнал Министерства народного просвещения» (СПб., 1834—1916); «Педагогический сборник» (СПб., 1864—1916), издававшийся при Главном управлении военно-учебных заведений; «Русская школа» (СПб., 1890—1916) — общепедагогический журнал для школы и семьи; «Образование» (СПб., 1890—1909) — педагогический и научно-популярный журнал и др.

Особенно хотелось бы остановиться на культурно-историческом журнале для семьи и школы «Экскурсионный вестник», издававшийся в Москве с 1914 по 1916 г. при участии членов Центральной экскурсионной комиссии при Московском учебном округе. Редакторы — С. И. Гинтовт и И. Н. Бороздин. Имя Ильи Николаевича Бороздина (1883—1959) связано с нашим университетом: с 1949 по 1959 г. он преподавал в ВГУ, в Отделе редких книг хранится его богатейшая библиотека. В этом собрании находится и первый номер журнала за 1914 г. В журнале публиковались статьи по методике и теории научно-образовательных экскурсий, отчеты об их проведении и маршруты. Экскурсии рассматривались как важная часть преподавания, а их тематика должна была быть согласована с учебными программами.

В Воронеже с 1912 по 1916 г. издавался педагогический журнал «Известия по народному образованию». Издателем была Дирекция народных училищ Воронежской губернии. Журнал вы-

ходил 10 раз в год. В отделе редких книг имеется только один экземпляр за 1913—1914 гг.

Остановимся на проблемах музейной педагогики, отраженных на страницах журналов.

В ответ на общественную потребность в перестройке системы образования в пореформенной России возникли педагогические музеи. Собрания этих музеев документируют и отражают историю и современное состояние народного образования, хранят памятники педагогической культуры и используют их в научных, образовательных и воспитательных целях [1, с. 488]. Целью организации педагогических музеев была пропаганда достижений новой педагогики, и прежде всего наглядного метода преподавания. Организовывались они по инициативе органов народного образования (Министерство народного просвещения, отделы народного образования губерний и уездных земств), просветительских обществ в России, различных министерств, ведомств и частных лиц. Особенностью педагогических музеев была их ориентация на работу с учителями, для которых устраивались выставки, курсы и т.д. Музеи просвещали и широкие слои населения, устраивая общедоступные чтения, кружки самообразования.

Теме педагогических музеев посвящены статьи на страницах журналов «Педагогический сборник», «Воспитание и обучение», «Вестник воспитания» [2, с. 1195—1208; 3, с. 105—116; 4, с. 1—20].

Старейшим в России педагогическим музеем был Педагогический музей военно-учебных заведений в Санкт-Петербурге, основанный в 1864 г. по инициативе начальника военно-учебных заведений Н. В. Исакова. В ежемесячном педагогическом журнале «Воспитание и обучение» за 1889 г. дан подробный анализ деятельности музея по случаю его 25-летнего юбилея. В статье отмечается: «Учреждение Музея было вызвано признанной необходимостью знакомить военно-учебные заведения с существующими учебными пособиями и тем облегчать им выбор пособий для их учебного курса» [3, с. 106]. В 1866 г. в Музее была открыта первая в России педагогическая выставка, где демонстрировались учебные и воспитательные пособия. Был выпущен каталог. Эта выставка побудила у педагогов стремление к улучшению методов преподавания и к приданию преподаванию большей наглядности. С 1871 по 1889 г. в Педагогическом музее было проведено 1768 публичных лекций, научных бесед, чтений

для воспитанников военно-учебных заведений, чтений для народа и для солдат, 116 845 уроков на коллекциях музея. Всего музей посетили свыше 1 165 000 человек [3, с. 114]. В статье с большим уважением говорится о добровольной помощи музею огромного количества людей, которые читают лекции, собирают рефераты, ведут научную работу: «...наша интеллигенция не оскудела бескорыстными работниками во имя общего блага» [3, с. 116]. При подведении итогов 25-летней деятельности Педагогического музея военно-учебных заведений отмечалось, какое это прекрасное учреждение, и подчеркивалась необходимость создания подобных музеев на Руси.

Большой интерес представляет статья Е. Покровского «Педагогические музеи как необходимая помощь в деле воспитания», опубликованная в журнале «Вестник воспитания» за 1892 г. Автор пишет: «Значение музеев то же самое, какое имеет книга; только здесь вместо букв и слов [...] предметы расположены так, что из них составляется связная, стройная речь [...] В этом смысле музеи имеют громадную образовательную силу» [4, с. 14]. Автор подробно описывает зарубежный опыт, приводит свои соображения о том, как должны устраиваться педагогические музеи в России: в каком здании размещаться, какие иметь отделы и т.д. Он считает, что в крупных городах нужно обязательно иметь педагогический музей, а в столицах — даже несколько.

В начале XX в. сеть педагогических музеев активно росла, а к 1913 г. в России насчитывалось около 150 музеев этого профиля [1, с. 489].

Еще одна важная проблема, освящаемая на страницах педагогических журналов, — проблема использования в учебном и воспитательном процессах детских и школьных музеев. Это специализированные музеи для детской и подростковой аудитории. Они создавались и функционировали в общеобразовательных школах всех степеней и внешкольных учреждениях с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся [1, с. 752].

На страницах журналов «Русская школа», «Русский начальный учитель», «Вестник воспитания» опубликованы статьи, заслуживающие внимания.

Опыт создания школьного музея в одной из школ Тверской губернии делится на страницах журнала «Русский начальный учитель» за

1891 г. учитель Д. Воронцов [5, с. 92—95]. Первоначально он обратился к офицерам Переяславского полка принять участие в «устройстве» музея. Они помогли собрать образцы минералов, ракушек и других предметов. Сам учитель изготовил модели земледельческих орудий, а коллекции почв, зерен, насекомых собрали учащиеся. Таким образом, музей был создан и стал активно использоваться в преподавании.

В первом номере «Вестника воспитания» за 1910 г. помещена интересная статья О. В. Полетаевой «Детский музей как воспитатель» [6, с. 193—201]. Это одна из первых статей на русском языке, специально трактующая о воспитательном значении детских музеев. Большая часть статьи посвящена бруклинскому детскому музею, который пробудил интерес в своей стране и в других странах к новым путям в деле образования.

Очень важны мысли автора о том, каким должен быть детский музей: это приятное место, где могут собираться дети и развивать вкус и интересы; это деятельный педагогический центр для помощи в школьных занятиях; это место, где ребенок может мыслить в свободные от занятий часы. Вторая часть статьи О. В. Полетаевой посвящена созданию в 1907 г. в Москве детского музея в доме педагогического общества «Сетлемент». Дети приходили в музей послушать книжки, поиграть, познакомиться с зоологическими, этнографическими и другими коллекциями, самим принять участие в изготовлении экспонатов. В комнате музея была устроена выставка детских работ. В 1908 г. общество «Сетлемент» было закрыто. Для детей это было большой потерей. Но автор не сомневается в важности дальнейшего создания и развития школьных и детских музеев. Современная педагогическая наука и практика это подтвердили.

На страницах рассматриваемых журналов большое внимание уделено роли российских музеев в образовательном процессе. К этой проблеме обращался М. В. Новорусский (1861—1925) — музейный деятель, пропагандист экскурсионного дела и организации небольших местных музеев. В журнале «Русская школа» за 1912 г. опубликован его доклад «Музей и школа», прочитанный на заседании Комиссии по техническому образованию Императорского Российского Технического Общества в октябре 1911 г. [7, с. 117—127]. М. В. Новорусский пишет: «Должны сойтись старинные учреждения, именуемые му-

заями, и современные задачи школы. До самого недавнего времени оба эти учреждения могли существовать независимо друг от друга. Теперь этой независимости должен быть положен конец. Музеи [...] должны пойти навстречу школе в ее трудном деле по введению новых приемов обучения. А школа и все школьные деятели должны признать организацию музеев самой первой и насущной необходимостью» [7, с. 121].

Интересна статья В. Н. Дрентельна «Музей Императора Александра III в Москве как предмет ученических экскурсий по истории», опубликованная в апрельском номере «Педагогического сборника» за 1915 г. [8, с. 447—455]. Автор отмечает, что Музей представляет прекрасное пособие для историка. Основываясь на подлинных экспонатах, можно изучать историю Древнего Египта, Древней Греции, Средних веков. Можно изучать и быт людей, так как в витринах представлены флакончики, посуда, зеркала и т.п. Прекрасно отображена в Музее эпоха Возрождения. Например, для 8-х классов гимназий этот отдел дает богатейший материал.

Музеем Императора Александра III заинтересовалась группа деятельных педагогов-историков, выпустивших «Культурно-исторический путеводитель по музею» (М., 1914). Он охватывает все залы Музея и дает возможность подготовиться к ученическим экскурсиям. Автор подробно анализирует и другие путеводители по Музею, популярные и доступные каждому и по цене, и по изложению.

Неотъемлемой составляющей музейной педагогики является экскурсионная работа. Первые экскурсии появились в конце XVIII в. Это были прогулки на природу, в ремесленные мастерские. Свое развитие экскурсионное дело получило в конце XIX в. В программу отдельных школ, гимназий, училищ стали включаться сначала естественно-научные, а затем и культурно-исторические, литературные и другие экскурсии. Появились и внеучебные экскурсии и путешествия по России и за границу [1, с. 762].

Этой теме посвящен самый большой массив статей (20 публикаций), напечатанных на страницах имеющихся в Отделе редких книг педагогических журналов. Авторы, а это в основном практикующие педагоги, передают свой опыт в организации таких экскурсий, подробно описывают реакцию детей, делятся своими проблемами.

Приведу лишь одну статью, которая дает некоторый общий анализ этой работы в начале

XX в.: «Из итогов экскурсионного совещания, состоявшегося в начале апреля 1916 г. при Московском учебном округе», которая была опубликована в «Вестнике воспитания» [9, с. 125—144]. Автор отмечает, что, получив принципиальное признание, экскурсии еще не достигли широкого фактического осуществления. Вопросам улучшения экскурсионного дела и было посвящено совещание. Оно продолжалось три дня при участии 250 лиц. Профессор Г. А. Кожевников сделал доклад о типах экскурсий: 1) экскурсии-прогулки; 2) экскурсии-уроки; 3) экскурсии чисто научные. Участниками совещания были сделаны выводы, что к экскурсиям нужно тщательно готовиться, что экскурсии имеют огромное значение в развитии духовных и физических способностей учащихся и тесно связаны с развитием школьного музейного дела.

Особо хотелось бы остановиться на краеведческом аспекте анализируемой темы. Показательно, что воронежские земские деятели и педагоги были среди тех, кто осознал значимость зарождающейся музейной педагогики.

В первом номере журнала «Вестник воспитания» за 1915 г. Е. Звягинцев дает подробный обзор экскурсионной литературы, вышедшей в начале XX в. [10, с. 27—33]. В нем отмечается, что в 1913 г. Воронежское губернское земство издало коротенькую полулистовку о Воронеже «К сведению руководителей школьными экскурсиями», а в 1914 г. — уже более подробный и систематичный «Путеводитель по городу Воронежу для школьных экскурсий». Воронежское земство так определило цель этого издания: «Прийти на помощь экскурсантам земских [...] школ во время осмотра ими Воронежа, в смысле урегулирования и систематизирования самого осмотра и наиболее продуктивного использования времени пребывания в Воронеже» [10, с. 29]. Путеводитель открывался небольшим историческим очерком города Воронежа. Далее даны рекомендации, что необходимо посетить в Воронеже сельским экскурсантам: Успенскую церковь, яхт-клуб, городскую водокачку, кирпичный завод, цирк и т.д. Но все это осмотреть толково в один день сложно, однако авторов путеводителя такая перегруженность детей не смущала. Е. Звягинцев отмечает, что не было замечено в путеводителе желания положить в основание отдельных посещений или циклов посещений какую-либо объединяющую образовательную задачу. Но тем не менее он пишет: «...некоторое увлечение коли-

чеством в ущерб качеству представляется обычным на первых порах нового дела [...] и под влиянием практики экскурсий будет избегнут указанный недостаток. В общем же почин Воронежского губернского земства в деле помощи экскурсиям следует приветствовать, а его изданию следует пожелать подражания со стороны других губернских земств» [10, с. 31].

Заслуживает внимания еще одна статья Е. Звягинцева, затрагивающая тему экскурсий сельских школьников Воронежской губернии в город Воронеж и опубликованная на страницах журнала «Педагогический листок» за 1915 г. [11, с. 77—93]. Автор подчеркивает, что в Воронеже об экскурсантах-школьниках заботится губернское земство. Красноречивы такие цифры: «с начала мая до половины июля экскурсионная организация Воронежского губернского земства приняла 993 экскурсанта из 79 сельских школ, при 95 учителях-руководителях» [11, с. 77]. Активное участие в приеме экскурсантов принимали служащие городской управы по народному образованию. Обычная продолжительность пребывания экскурсии в городе была три-четыре дня. Первым делом посещался Митрофановский монастырь, затем Петровский яхт-клуб, где экскурсанты осматривали модели кораблей, предметы эпохи царствования императора Петра Великого и пребывания его в Воронеже.

В Доме трудолюбия школьники подробно и с большим интересом знакомились с различными ремеслами. Например, перед их глазами набилась, печаталась, брошюровалась книга.

Большой любовью у детей пользовался Дом Дурова, о чем неоднократно отмечалось в учительских отчетах.

Автор статьи указывает и на недостатки: экскурсии проходят только летом, а нужно, чтобы они организовывались в течение всего учебного года; что чаще всего на экскурсии смотрят как на развлечение, хотя это серьезное образовательное мероприятие и к нему необходимо тщательно готовиться. Но в целом экскурсионное дело, которым занимались в начале XX в. Воронежское губернное земство и воронежские педагоги, очень важно, и его необходимо продолжать и развивать.

В Воронежском педагогическом журнале «Известия по народному образованию Воронежской губернии» за 1913/1914 учебный год помещена статья учителя С. Мякотина «Из жизни сельского учителя» [11, с. 229—335]. Она перепечатана

из 22-го номера общественно-педагогической газеты «Школа и жизнь», которая издавалась в Санкт-Петербурге с 1910 по 1916 г. В этой статье автор рассказывает об открытии в селе педагогического музея наглядных учебных пособий. Название села, район в статье не указаны. С. Мякотин заведовал этим музеем, пройдя подготовку в центральном музее. Он делится своими впечатлениями о том, что ряд учителей часто брали из музея и использовали на уроках наглядные пособия. А были и такие, что в музей не обращались ни разу, так как для этого надо было сделать отступление от старого курса, выработанного годами. Занятия с наглядными пособиями требовали более тщательной подготовки к урокам.

Таким образом, на страницах воронежского педагогического издания рассматриваемая тема нашла свое отражение.

Обращение к журнальным страницам вековой давности дает нам уникальную возможность наглядно представить, над чем размышляли и как действовали педагоги и энтузиасты музейного дела тех лет, как искали и находили пути пересечения в благородном деле просвещения и воспитания, что позволяет сделать вывод о большом современном значении накопленного опыта, необходимости его изучения и использования, подключения к общей работе заинтересованных сотрудников библиотек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Российская музейная энциклопедия. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005.
2. *Коховский В.* Педагогический Музей военно-учебных заведений и его деятельность за время с 1864 по 1876 год / В. П. Коховский // Педагогический сборник. — 1877. — Кн. XII. — Часть неофициальная.
3. О педагогическом музее военно-учебных заведений // Воспитание и обучение. — 1889. — № 3.
4. *Покровский Е.* Педагогические музеи как необходимая помощь в деле воспитания / Е. Покровский // Вестник воспитания. — 1892. — Кн. 1, отд. 1.
5. *Воронцов Д.* О школьных музеях / Д. Воронцов // Русский начальный учитель. — 1891. — № 5, приложения.
6. *Полетаева О. В.* Детский музей, как воспитатель / О. В. Полетаева // Вестник воспитания. — 1910. — № 1.
7. *Новорусский М. В.* Музей и школа / М. В. Новорусский // Русская школа. — 1912. — № 9, отд. 1.
8. *Дрентельн В. Н.* Музей Императора Александра III в Москве как предмет ученических экс-

курсий по истории / В. Н. Дрентельн // Педагогический сборник. — 1915. — Часть неофициальная.

9. Ильин Н. Из итогов экскурсионного совещания, состоявшегося в начале апреля 1916 г. при Московском учебном округе / Н. Ильин // Вестник воспитания. — 1916. — № 6, отд. 1.

10. Звягинцев Е. Из экскурсионной литературы / Е. Звягинцев // Вестник воспитания. — 1915. — № 1, отд. 2.

11. Звягинцев Е. Экскурсии сельских школьников в город / Е. Звягинцев // Педагогический листок. — 1915. — Кн. 2.

12. Мякотин С. Из жизни сельского учителя / С. Мякотин // Известия по народному образованию Воронежской губернии. — Воронеж, 1913 / 1914. — № 9/10.

*Воронежский государственный университет
Подкопаева И. В., главный библиограф Зональной научной библиотеки ВГУ*

*Voronezh State University
Podkopaeva I. V., Chief Bibliographer of the
VSU Scientific Library*