

СУДЬБА БИБЛИОТЕКИ

М. М. Богданович

Российский университет печати (г. Москва)

20 мая 2006 г. на XVI ежегодной встрече Организации российских библиофилов в Вологде был представлен аннотированный каталог собрания О. Г. Ласунского. Издание подготовлено отделом редкой книги Научной библиотеки Воронежского государственного университета и выпущено по решению Ученого совета ВГУ [6].

Данный каталог — несомненно и подарок библиофилам, и достойный пример для подражания им же, и самое главное — результат деятельности одного из самых известных отечественных книгособирателей.

Литературовед, книговед, краевед, библиограф Олег Григорьевич Ласунский посвятил немало страниц теории и практике библиофильства. Не обошел он и проблему каталогизации. Еще в 1974 г. в рукописном (машинописном) журнале «Воронежский библиофил» он писал о роли печатных каталогов: «...основная польза каталогизации личных собраний именно в том и состоит, что будущий книговед сможет в какой-то мере восстановить общую картину библиофильского движения той или иной поры. Каталог частной библиотеки — характерный документ эпохи, оценить его способен в первую очередь историк, для которого такое описание, даже если оно библиографически не слишком грамотно, незаменимо при анализе закономерностей книгособирательства в прошлом» [4]. Вышедшее издание наилучшим образом характеризует картину библиофильских пристрастий последней трети XX в. И здесь необходимо указать, что описываемое собрание формировалось не в центральных городах — Москве и Ленинграде — Санкт-Петербурге, а в Воронеже. А как известно, провинциальным библиофилам особенно трудно отслеживать и приобретать выходящую преимущественно в центральных городах литературу. И одним из основных способов собирательства в таком случае становится книгообмен между книголюбями. О степени интенсивности этой деятельности О. Г. Ласунского свидетельствуют, в частности, многочисленные приводимые в издании инскрипты.

В 1986 г. члены Секции книги и графики Ленинградского дома ученых затрагивали два вопроса: как сохранить плоды своих многолетних трудов, свою библиотеку и каким образом сделать достоянием общественности богатства, со-

бранные в личных коллекциях. В частности, они отмечали, что судьба личных собраний, как правило, трагична. Они, после смерти владельца, распыляются. «Вот тут-то и вырисовывается в полной мере значение каталога личной библиотеки. Изданный каталог в сочетании с владельческим знаком на книгах надежно сохранит труд библиофила. Не менее важно значение каталога личной библиотеки и в плане информационном, в плане выявления, учета и использования богатств личных библиотек» [2].

И сегодня судьба частных собраний — одна из важнейших проблем как самих собирателей, так и государственных книгохранилищ. Крупные личные собрания в минувшем веке нередко передавались государству как с согласия владельцев, так и без него. Таковы судьбы библиотек Н. П. Смирнова-Сокольского, П. Н. Беркова и др. Не так давно часть рукописных материалов из своего собрания передал в Российскую национальную библиотеку Санкт-Петербургский библиофил В. А. Петрицкий [5]. Но, к сожалению, далеко не все они имеют печатный каталог. С 1995 г. О. Г. Ласунский передал в Научную библиотеку более трех тысяч книг. Отрадно, что подобное собрание хранится отдельным фондом — личной коллекцией и уже сегодня доступно исследователям.

Вошедшая в каталог часть собрания — книговедение и библиофильство — только часть переданного. За рамками печатного каталога остались художественная литература, первоиздания, Осоргина и др. Часть коллекции (также частично вошедшая в издание) передана в другие государственные хранилища. Например, в отделе рукописей Российской государственной библиотеки отдельным фондом № 840 хранятся машинописные альманахи и журналы, переписка и другие документы.

Конечно, вошедшее в каталог — не исчерпывающий указатель литературы вопроса. Истории отечественного книжного дела известны печатные указатели литературы по книговедению и в том числе библиофильству. Таковы второй том «Библиотеки Д. В. Ульянинского» [1], каталог выставки А. С. Захарова [7] и библиотек И. С. Наумова [3] и Н. М. Часова [9], регулярные списки, подготовленные Л. И. Фурсенко [8], и др. Тем не менее новое издание поражает объемом охваченной информации. Особенно это касается литературы по библиофильству.

Более 3100 описаний книг, журналов, книжных, журнальных и газетных вырезок, любительских конволютов, оттисков, памяток, летучих изданий, объявлений за два столетия (с 1805 г.) составляют основное содержание каталога. Описания разделены на три части по языковому признаку: книги на русском, украинском, белорусском и других языках и расположены по алфавиту имен авторов или заглавий, внутри персоналий — в хронологическом порядке (произведения автора, работы о нем).

Характеристика издания сопровождается пояснительными записками, дарственными надписями, регистрацией владельческих знаков, краткими пояснениями к наиболее редким и ценным экземплярам.

Справочно-поисковый аппарат издания включает два предисловия. Статья «Сокровенное и вечно живое» В. А. Петрицкого раскрывает научный потенциал каталога, делает акцент на наиболее впечатляющих позициях. Говоря о культурном значении собрания Ласунского, он оценивает его как «уникальный, до недавнего времени частный, музей книги. Не верится подчас, что собранные с любовью и тщанием, с глубочайшим знанием и библиофильским талантом материалы — плод труда, неустанной творческой деятельности лишь одного человека» [5]. «От составителя» — краткая информация о составе каталога, способе расположения материала, хронологическом охвате.

Основной текст сопровождают вспомогательные указатели. В именной указатель вошли как русскоязычные, так и иностранные фамилии. Если последние встречаются и на русском, и на иностранном языках, то идет отсылка к русскоязычному описанию. Второй указатель включает имена авторов дарственных надписей и адресатов.

Тематический указатель раздроблен на рубрики, включающие номера описаний: «Библиографоведение», «Библиотековедение: 1. Общие вопросы библиотековедения; 2. История общественных библиотек. Фонды библиотек; 3. Личные библиотеки, собрания, архивы; 4. Читатель и книга; 5. Книжные выставки», «Библиофильство: 1. Общие труды по библиофильству; 2. Общества книголюбов, библиофилов и экслибрисистов: Русское общество друзей книги, Русское библиографическое общество, Русское библиологическое общество; 3. Миниатюрные издания; 4. Выставки миниатюрных изданий», «Искусство книги: 1. Художники книги; 2. Книжная иллюстрация. Оформление книги; 3. Образ книги в живописи и литературе», «Книговедение: 1. Общие труды по книговедению; 2. Справочные издания; 3. Научно-популярная литература; 4. Деятели книги; 5. Ме-

муары книжников; 6. Рукописная и старопечатная книга; 7. Книга XVIII в.; 8. Книга XIX в.; 9. Книга XX в.; 10. Зарубежная книга; 11. История печати. Цензура; 12. Периодические издания; 13. Музеи книги и книжного дела; 14. Судьбы замечательных книг: О книгах с автографами; 15. Псевдонимика», «Книгоиздательское дело: 1. Общие вопросы издательского дела; 2. История издательства; 3. Типографии и типографское дело; 4. Книжная торговля; 5. Каталоги книжных магазинов и издательств; 6. Букинистические преискурранты; 7. Аукционы антикварно-букинистические», «Книжные знаки», «Художественные и поэтические произведения. Альманахи».

«Указатель книжных знаков» включает знаки личных собраний, общественных библиотек и книжных магазинов. Замыкает справочный аппарат список иллюстраций (в алфавитном порядке).

Богатому содержанию каталога соответствует внешний вид издания. Большой формат (70x100 1/16), сделанный «под полукожу» переплет, распашной титул, содержащий портрет О. Г. Ласунского, украшенные виньетками колонтитулы и колонцифры, мелованная бумага — все это создает самое приятное впечатление от книги. Текст сопровождают многочисленные иллюстрации (161 изображение): переплеты, обложки, автографы. Цветная вклейка содержит изображения наиболее интересно оформленных изданий и образцы книжных переплетов.

Пожалуй, один из немногих недостатков каталога — это небольшой тираж в 150 экземпляров и отсутствие страниц в указателе иллюстраций.

И непосредственно коллекция, и ее описание отныне будут существовать в пространстве и времени, выполняя множество функций. Во-первых, вышедший каталог наверняка послужит ориентиром для многих собирателей. Во-вторых, на основе собрания О. Г. Ласунского регулярно проводились и будут проводиться в Научной библиотеке Воронежского университета книговедческие чтения. И, в-третьих, отныне «читательский адрес» коллекции бесконечно расширится, многое ранее малоизвестное и неизученное станет доступно широкому кругу исследователей. Это ли не лучшая судьба для частной библиотеки?

Литература

1. Библиотека Д. В. Ульянинского : Библиогр. описание. Т. 1—3. М. : Тип. П. П. Рябушинского, 1912—1915.
2. Григорьев И. К. Коллективный каталог редких и ценных книг / И. К. Григорьев, В. А. Петрицкий // Бюл. библиофила. — 1986. — С. 184.
3. Каталог библиотеки И.С. Наумова. Книговедение. Библиография. Библиофильство / Сост. Я. С. Сидорин, вступ. ст. О. Г. Ласунского ; Обл. отд-ние о-ва любителей

книги, Кружок «Воронежский библиофил» при Науч. б-ке ВГУ. — Воронеж, 1978. — 32 с.

4. Ласунский О. Г. О пользе каталогизации частных библиотек / О. Г. Ласунский // Воронежский библиофил. — № 7(10). — С. 5.

5. Каталог собрания рукописных материалов XIX—XX веков / Сост. В. А. Петрицкий, Т. А. Богданова. — СПб. : Рос. нац. б-ка, 1998. — 240 с.

6. Собрание О. Г. Ласунского. Книговедение. Библиофильство : Аннотированный каталог. — Воронеж, 2006. — 303 с.

7. Сто книг. Книговедение, библиография, библиофильство: Каталог выставки из личной библиотеки А. С. Заха-

рова / Орловское обл. отделение о-ва любителей книги РСФСР, Орловская обл. б-ка им. Н. К. Крупской. — Орел, 1979. — 45 с.

8. Указатель литературы по книговедению (в том числе и по вопросам библиофильства), подготовленный Л. И. Фурсенко, печатался на страницах сборника «Книга. Исследования и материалы». Последний раз список за 1995 г. был опубликован в 2001 г. В настоящее время частично он продолжается в журнале «Библиография».

9. Часов Н. М. Моя библиотека. Библиография / Н. М. Часов. — Вып. 1 : Редкие экземпляры, редкие издания и интересные книги. — СПб. : Эллада, 2005. — 170 с.